模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体
2013.06
No.80
动漫模型时尚志
MODEL FIGURE

GUNPLA 格纳库

淹没在历史长河中的流星



SD NEO GUNDAM[二号机]



FIGURE 麻辣烫

《刀剑神域》明日奈

《胧村正》绀菊

幻空异端

PART.2

《Spark 火花—Last Tower》

DVD

LBX大皇帝

必杀技场景

制作范例

赛事直击 "量产机的逆袭"第二届广州高校模型交流赛

展会报道 AC模玩网五一北京海龙动漫市集展会报道



特别企划 回归与拓新

《高达UC》模型制作专题


凯能，超越你对中国原创拼装模型的期待！
6月震撼登场！
产品名称：A-TYPE 1/100 前导凯能
详细评测请见P. 52
凯能 KAINAR 超限猎兵
ASY-TAC FRONTEER
7月到广州萤火虫动漫展，
看凯能机体巨像，
观动画火爆首映！
更多最新内容，欢迎登陆 超限猎兵-凯能官方网站：www.kainar.net
关注新浪微博 @超限猎兵-凯能
2013年7月 超限猎兵-凯能 动画片强势登陆爱奇艺
www.iqiyi.com
iQIYI 爱奇艺
凯能
AULDEY
中国驰名商标

读者服务

电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

模魂志

动漫模型时尚杂志

2013.06 NO.80



CONTENTS

新闻前线	2	读编互动	170
人气排行榜	4	附录	176
新品前哨站	145		

特别企划

回归与拓新　《高达UC》模型制作专题　6

GUNPLA 格纳库

淹没在历史长河中的流星 SD Neo Gundam【二号机】 28
AGX-04 红色角马 32
归宿 MSJ-06Ⅲ-A 铁人 34

机械点评

MG 杰斯塔 36
RG 命运高达 38
HGUC 全装备独角兽高达[独角兽形态] 40
HGUC 高达Ez8 41
HGAGE 高达AGE-1全装光辉型 42
纸箱战机 LBX多特菲萨 43
纸箱战机 LBX奥凡 44
纸箱战机 LBX冈塔·伊泽尔法 45
革命机Valvrave 1号机 火人 46
《Muv-Luv ATE》 SU-37UB 终结者 48
《Muv-Luv ATE》 武御雷type-OOR 50
FRAME ARMS 武器扩充包 51
《超限猎兵—凯能》A-TYPE 1/100 前导凯能 52
《超限猎兵—凯能》C-TYPE 1/144 前导凯能 56
富士美 雪初音2012电车情景套装 57
模魂真悟 古铁巨神 58

模型教室

LBX大皇帝&必杀技场景制作范例 60

幻空异端

《Spark 火花——Last Tower》PART.2 63
最后的遗产——三一万能侠ARC 74
天元突破 SD红莲裸眼 76

新兵营

海军战舰 基础制作范例 78

一号兵工厂

英国复古风 丘吉尔MK. III 80

HOBBY 街

S.H.Figuarts 假面骑士龙牙&黑暗龙 82
S.H.Figuarts 贝吉塔 84
S.H.Monster Arts 金刚 85
Action Portable 系列 战斗耶稣 86
ROBOT魂 艾亚里斯 87
ROBOT魂 极限高达[雷奥斯机][异化面] 88
变形金刚 MP-13 声波 90
Variable Action系列 地隐侠 92
HOT TOYS 终结者T800骨架 94
HOT TOYS 金刚狼 96

赛事直击

“量产机的逆袭”——第二届广州高校模型交流赛 98

展会报道

AC模玩网五一北京海龙动漫市集欢乐收官 100

FIGURE 研究所

《少女骑士物语》龙造寺茜 102
懒惰的妖精 双叶杏 树脂手办制作范例 104
《魔法少女小圆》魅力四射！圆神树脂手办评测 106

FIGURE 麻辣烫

NENDOROID 终极圆香 108
NENDOROID 死神[TV版] 110
NENDOROID 艾莉卡·哈德曼 112
NENDOROID 坂井和奏 114
NENDOROID 蕾昂米修莉 116
NENDOROID 神代芙菈 118
NENDOROID 菲特·泰斯塔罗沙[闪光形态] 120
figma 黑金之锯[TV版] 122
figma 终极圆香 124
《胧村正》绀菊 126
《Muv-Luv ATE》篁唯依 卫士强化装备 128
《Muv-Luv ATE》篁唯依 Off Style Ver. 130
《Muv-Luv ATE》克里斯嘉　简易国连军外衣ver. 132
《刀剑神域》明日奈-Aincrad- 134
《东方茨歌仙》茨木华扇 136
《光明之刃》阿尔缇娜·梅尔·希尔菲丝 138
《光明之刃》艾尔米娜·罗蒂利亚 140
《刀剑神域》明日奈 141
《女王之刃》异端审问官 斯琪-二律背反- 142
《VOCALOID》新虚拟歌姬IA 特别版 143
《纯白交响曲》濑名爱理 144



封面人物：明日奈
作品出处：《刀剑神域》

CONTENTS



DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频

LBX大皇帝&必杀技场景制作范例





展示空间

◆《光明之刃》 阿尔缇娜·梅尔·希尔菲丝
◆《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》 篁唯依 卫士强化装备
◆《刀剑神域》 明日奈-Aincrad-

合作伙伴

广州欢乐反斗城玩具有限公司、阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、变形金刚中国盟、MAKETOYS、东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫、threeA

商家合作联系方式：电话/传真：0931—8663118　**电子邮箱：**717007486@qq.com　QQ：717007486

NEWS 新闻前线

活动 Con

动漫、游戏、模型、玩具！华南暑期最强动漫展7月开幕

第四届广州萤火虫动漫游戏嘉年华展会将于7月12日～15日在琶洲保利世贸博览馆1.2号举行。本届萤火虫动漫游戏嘉年华将邀请《勇者王》《暴龙战队》《游戏王 5D's》等动漫歌曲演唱者远藤正明、《SHUFFLE!》《偶像大师》《我们没有翅膀》等动画及游戏主题曲演唱者桥本美雪、《夏目友人帐》《女神异闻录 -trinity soul-》《世界一初恋》等动画及游戏主题曲的演唱者喜多修平三大日本动漫歌星举行现场见面会。届时现场将举办第23届热炽模型交流赛，也将有数大正版动漫厂家入驻，更有腾讯游戏、淘米游戏、迅雷游戏数大游戏厂商为广大游戏迷带来精彩赛事以及超多超值奖品。更多精彩，敬请关注新浪微博@萤火虫动漫嘉年华，腾讯微信@萤火虫动漫游戏嘉年华，参与互动活动，价值1万以上的丰厚奖品等着你。





万众期待的第23届热炽模型交流赛即将开始，本届将与萤火虫动漫嘉年华合办。

时间：2013年7月12号至7月15号（周五~周一）9:00~17:00

会场：中国广州保利世贸展览馆。首层2号馆

本次交流赛奖金奖品异常丰厚，在此感谢萤火虫会方的大力支持。

奖项设置公告：

击堕王——全场总冠军（现金奖4000+奖杯）

女士特别评判奖——女优胜奖（由女嘉宾评出 现金奖500+奖品）

最佳写实类作品奖——军事民用类作品（现金奖500+奖品）

最佳科幻类作品奖——科幻类作品（现金奖500+奖品）

热炽特别评判奖——按评判个人喜好评出（评判特别奖品）

注意事项：

1、交流赛欢迎所有模型爱好者到场参赛，题材不限。

2、本次所有参赛作品须为上色完成品或改造中的半成品，恕不接受纯素组作品参赛，凡参赛者可换领当日漫展门票一张。

3、参加专题赛的朋友请以专题指定命题为主体制作，具体章程另作公告，敬请留意

4、如遇上届人流过多情况会执行暂停入场手段，确保展品安全与观赏效果。

本次交流赛事宜详情敬请关注论坛及微博更新啦。交流赛史上最高奖金，敬请大力参与！

比赛流程：

7月12-13日（星期五-六）中午12点至4点到保利现场交件，到时留意地铁口会有指示标志引导，有工作人员在门口现场收件办证入场。

7月14日（星期日）下午2点投票统计及现场模型点评+交流评分

7月14日下午4点颁奖，下午5点各自收件离场

超限猎兵-凯能特别命题赛

奖项设置

凯能王者——冠军（现金奖2000+1/100模型）

亚军X2 —— 最佳创意造型奖、最佳完成奖 （现金奖800+1/100模型）

优秀作品奖X3——优秀作品奖，（现金奖 300+1/100模型）

报名流程

1、微博@热炽模型俱乐部 私信留言报名

2、私信留下个人联系方式，7月12-13号萤火虫会场门口登记联系办证入场

专题赛章程

1、需以超限机兵-凯能系列拼装模型为主体参赛

2、参赛作品须由参赛本人制作，且未发表于平面刊物及参与其他赛事

3、参赛作品须为上色完成品

4、请务必在7月12号-13号下午5点前到会场交件

比赛 Match 第八届78动漫鹤屋杯萌系四格摄影创意赛赛果公布



一等奖
谢天谢地，你终于来啦~
作者：temp0919



二等奖
美男厨艺大赛
作者：邱林阳子



三等奖
魔法少女HOMUHOML剧场 ~Super Driver~
作者：吉恩の亡灵



三等奖
牧濑红莉栖的世纪大发明！
作者：Kami



二等奖
最初的感动
作者：pain



瓦古娜莉亚餐厅灵异事件！
三等奖
作者：堕天使的微笑



最佳技巧奖
~死了都要爱~
作者：blking



最佳创意奖
对付熊孩子的经验总结
作者：操神

感谢广大选手的参与，感谢广大78网友的支持，更多萌系活动，请留意78动漫！动漫周边好网站！http://www.78dm.net

模玩 M & T 3A即将发售游戏《传送门2》机器人角色

来自多平台射击游戏《传送门 2》中“合作模式”的两台机器人——Atlas 和 P-body，外观类似 GLaDOS 的人格核心和自动机枪塔，既可爱又时尚。记得在元旦的广州 ACG 动漫展上 3A 已经首度公开了这两款产品，时隔近半年终于敲定了正式的发售消息。玩具全高约 30cm，全关节可动，配有可发光的传送门枪，而最牛 B 的地方就是眼睛部位竟然是一块液晶屏幕，还带有机体启动和关闭的动画效果。售价方面，单款为 190 美元，两只套装为 340 美元，预计出货时间为本年度第四季。



TOP 10 2013 05 日本HOBBY商品月间人气排行榜

模型类

1 ↑8



《未来少年》
Gigant
●出品商：青岛社●发售日：2013年7月
●售价：3800日元

2 ↑6



RG
命运高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：2500日元

3 ↑3



MG
强袭高达 [RM 版]
●出品商：Bandai●发售日：2013年5月
●售价：4200日元

4 ↑6



《革命机 valvrave》
Valvrave I 火人
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：2400日元

5 N



《特勤机甲队》
装甲步兵
●出品商：Plum●发售日：2013年9月
●售价：8000日元

6 N



HGUC
高达 Ez-8
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：1600日元

7 N



FRAME ARMS
FA 扩充包 03 狮鹫专用包
●出品商：寿屋●发售日：2013年8月
●售价：2800日元

8 ↓7



《Macross》
VF-1A/S[一条辉专用机]
●出品商：Bandai●发售日：2013年6月
●售价：4500日元

9 N



《Macross》
VE-11
●出品商：长谷川●发售日：2013年5月
●售价：3600日元

10 N



《Macross》
VF-1 专用超级组件
●出品商：Bandai●发售日：2013年6月
●售价：2000日元

萌系类

1 N



《超级索尼子》
索尼子
●出品商：Orchid Seed
●发售日：2013年12月●售价：12000日元

2 N



《女皇之刃》
阿蕾茵
●出品商：Orchid Seed●发售日：2014年1月
●售价：12000日元

3 N



《强袭魔女》
莎妮娅 [火箭推进版]
●出品商：Alter●发售日：2013年8月
●售价：10290日元

4 N



《变态王子与不笑猫》
筒隐月子
●出品商：寿屋●发售日：2013年9月
●售价：6800日元

5 N



《薄暮传说》
艾丝特丽泽
●出品商：Alter●发售日：2013年9月
●售价：8820日元

6 N



《潜行吧！奈亚子》
奈亚子
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年9月●售价：9800日元

7 N



《化物语》
黑化羽川 [8 月再版]
●出品商：Alter●发售日：2013年8月
●售价：9240日元

8 N



《Macross F》
雪露 · 诺姆
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年10月●售价：19800日元

9 N



《魔法少女奈叶 vivid》
艾茵哈特
●出品商：Alter●发售日：2013年9月
●售价：9240日元

10 N



P.O.P ONE PIECE NEO-EX
波雅 · 汉库克
●出品商：Mega House
●发售日：2013年3月●售价：7000日元

表示为比上月下降了一个名次。 表示为新上榜或再上榜。

表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N

ROBOT 魂 登霸［再版］
●出品商：Bandai●发售日：2013年7月
●售价：4200日元

2 N

P.O.P ONE PIECE NEO-EX 白胡子爱德华
●出品商：Mega House
●发售日：2013年8月●售价：8800日元

3 N

ROBOT 魂 高达 DX
●出品商：Bandai●发售日：2013年7月
●售价：4800日元

4 N

S.H.Figuarts 修卡战斗员
●出品商：Bandai●发售日：2013年7月
●售价：2800日元

5 N

P.O.P ONE PIECE NEO-EX 哥尔·D·罗杰
●出品商：Mega House
●发售日：2013年8月●售价：8500日元

6 N

S.H.Figuarts 假面骑士旧 1 号
●出品商：Bandai●发售日：2013年7月
●售价：2800日元

7 N

圣斗士圣衣神话 EX 山羊座修罗
●出品商：Bandai●发售日：2013年7月
●售价：6000日元

8 N

DX 超合金 VF-25F［改良版］（7 月再版）
●出品商：Bandai●发售日：2013年7月
●售价：14000日元

9 N

《钢铁侠 3》 钢铁侠 Mk.42
●出品商：Hot Toys
●发售日：2014年2月●售价：35000日元

10 N

《EVA 新剧场版：Q》 EVA 第 13 号机
●出品商：海洋堂●发售日：2013年7月
●售价：4480日元

小编推荐

综合类 No.03

这次模型类的排行榜上，RG 命运高达的排位居然高过 MG 强袭高达 RM，实在是让小编感到惊讶，果然 11 区人民的审美跟天朝子民的不同啊……另外怨念多年的 HGUC Ez8 终于发售，造型上只是中规中矩，符合 HGUC 一贯的路线，不过小编是不会买的，因为买了之后肯定会手贱大改，所以还是忍手好了。另外由于小编不怎么玩成品，所以综合类和萌类的商品也不太感冒，不过这次还是有几款合眼缘的，例如 R 魂的 DX 高达，小编的童年里记忆最深的高达作品啊，就算不玩成品也要收一个回来祭奠逝去的童年；另外还有 SHF 的修卡战斗员，出货后价格不贵的话买一个回来恶搞并且做各种奇怪的事情也是个不错的选择（笑）。

萌系类 No.04

本月我居然推荐萌系！这不科学啊啊啊啊！不过纵观本月三大类，又真的是萌系类最为诱人。模型类里面特别想推荐的确实没有，比较感兴趣之前已经推荐过了。B 社的 VF-1 和超级组件属于菜饭都会收的货，根本不用推荐。《特勤机甲队》在 N 多年前曾推出过一款拼装模型以及一款空心树脂手办模型，当时国内来货极少，现在成为珍品，9 月 Plum 推出的这款新套件到底质量如何暂时还无法考究，若言推荐实在言之过早。综合类方面貌似其他人都看中了某 DX，我就不多说了。看回来萌系类，这个月还真是赏心悦目，大作不断啊！ Max Factory 于 10 月推出的女王必须首当其冲，飘逸的动作加上经典情景为蓝本的地台还有 MAX 厂的质量保障，瞬间挟持了所有女王粉的钱包君！ Orchid Seed 紧跟其后派出了索尼子和阿蕾茵发送奶妈双连击，进一步压榨各位的钱包君，简直丧心病狂！所以上面三款龙飞是不会推荐的，起步价 12000 日元的妹子俺们屌丝消费不起！还好除了上面来势胸胸（没错，是胸胸，这不是错字）的三位，咱还有新一代三无教主月子喵这位好商量的小清新！这款月子喵的地台设计颇有新意，意境非常到位，加上最近寿屋的良心有再生迹象，大家可以放心下手预订。

萌系类 No.08

这期排行榜模型类略不给力啊，RG 命运和 MG 强袭该买的都会买，也不用推荐了。革命机片子不论口碑怎样，反正 B 社卖模型是赚够了，歪魔个人对这款模型也挺满意，如果不是特别反感的话可以考虑一入。VF-1 作为 80 后一代的童年，再加上 B 社的技术力，相信会比较给力，而且超级组件也会同时发售，看《超时空要塞》长大的同学们不容错过。萌系那边就比较给力了，阿蕾茵教官和雪露女王都是重头戏，无奈定价都超高！好在时间上不怎么冲突，大家就祈祷 MF 不要延期吧。最后说一下 7 月唯一的 ROBOT 魂高达 DX，看官图这个面相真是帅我一脸，虽然定价高得莫名其妙，不过鉴于现在没有其他替代品，所以也推荐入手。



回归与拓新

《高达UC》模型制作专题

在动画《高达 UC》中改动最多的机体非独角兽高达 2 号机——报丧女妖高达莫属。先是出于模型化的考虑对小说原设图中那过于复杂的天线进行简化，然后为了让模型有更多卖点而追加了双手的武装，在最近发售的第 6 话动画结尾中表面上为了与 1 号机抗衡实际上是为了能让模型继续圈钱继而追加了个疑似可变的背包，这善变的黑色机体接下来要推出什么坑爹设定我表示再也不惊讶了。吐槽归吐槽，《高达 UC》毕竟造福了广大的高达模型玩家，要不是动画的热播，那些被历史洪流淹没的机体也没有翻盘继而模型化的机会，龙飞在此谨代表拜亚兰、九阿哥等被这部动画拯救的机体在此谢过了(笑)。话说，这次已经是第四次《高达 UC》模型制作专题了啊，在 OO 神棍远去、AGE 彻底成为比 TURN A 更黑的黑历史的这段时间里，《高达 UC》无疑是黑夜中的一盏明灯，照亮着广大高达迷那因对幼子化高达绝望而渐变灰暗的心，所以尽管这题材已经做了三次，龙飞还是硬着头皮四周拉帮结伙搞了个第四发，希望大家笑纳。最后，这个专题在上个月已经做好了哦，只是因为页数问题才会延至今期这个真相我才不会告诉你们呢(光速逃)！

制作 / 文：hyun　编：龙飞 美编：玻璃球



人手操纵不来的原石
MSN-06S 新安州[原型机]
BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG

前言

《机动战士 UC》中，想摘去少年的可能性的成人象征——红色的新安州屹立在巴纳吉面前。带着“夏亚之重现”气息的 MS，同时也身被复杂的履历。其开发代号是 [Stein01]。所谓的 [原石] 是怎样的 MS 呢？ UC 计划下开发的精神骨架实装型 MS。以测试精神骨架的强度、测量追从性为目的，本来并没有打算投入实战，却以抢夺的形式落到了带袖党手上，之后更改造成可用于实战的机体——新安州。





模型制作

在被某黑心无良编辑夺命追魂call的疲劳轰炸之下，这款作品总算赶上了这次的【UC制作特辑】，实在各种意义上的不容易啊……如各位读者所见，这次笔者制作的是MG版新安州[原型机] Ver.ka。套件组装起来和之前发售的新安州大体一样，但是因为设定是原型机的原因，机体上的细节相比"完成品"新安州来说简略了不少。所以，这次的制作就以"丰富"一下这台"光板"机体为制作主旨了！额，其实由于时间太紧，大幅改造是不可能的了，所以所谓的"丰富"主要是指追加刻线，笔者文笔拙弱，下面还是以图片代劳吧。至于配色方面，由于原设基本是全白的设定，为了增加模型的彩色，决定采用时下流行的"RG配色法"，具体的配色请大家参考后面给出的配色表。



制作花絮

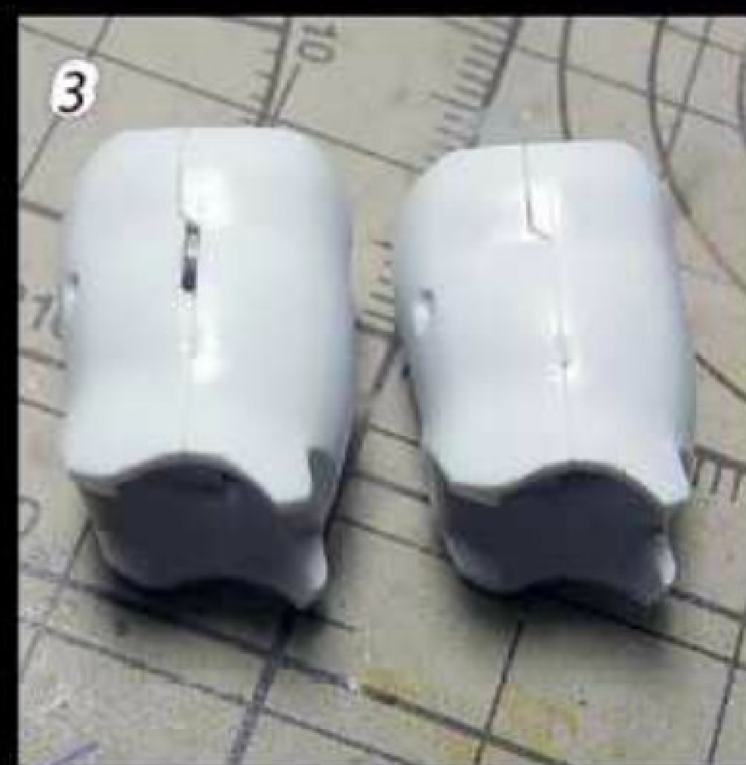


1



2

◄▲肩甲刻线部分，预先在零件上画好走线图，接着在胶板或者硬边遮盖带上做出模板，然后就可以贴在零件上刻线了。



3

▲除了刻线之外，部分零件上还使用镂空的方法营造出层次感。



4

▲腰部采用内侧使用首饰中的不锈钢管和打孔电极管来制作液压管效果，而为了在外面就看到内侧的液压管，对部分装甲进行了镂空处理。



5

▲为了防止肩装甲侧面走光，所以贴上了条纹胶板来增加细节。



6

◄由于枪口原件在制作时不慎遗失，就找了根坦克用的金属炮管来替代。枪身前半段的装甲太过粗大，不符合个人审美，于是弃掉不用，直接让内构外露，这样反而更有实验机的味道。



7

►部分装甲在镂空后贴上半圆胶条作为细节，操作简单而出效果，是一种不错的细节修饰方法。





▲通过镂空腰部装甲，从而能从外面窥见内侧追加的液压管。为了丰富机体的配色，部分白色喷口改喷成黄色。





▲背包的喷口原零件都进行了分件处理，涂装起来十分方便。





▲手背的装甲有着浓重 ν 高达的影子，上面的金属蓝细节其实是一段半圆胶条，在涂装好之后再粘到镂空的卡位上即可达到这个效果。



配色表	
主白色	EX01 号白
暖白色	EX01 号白 + 少量 025 号橙黄
冷白色	EX01 号白 + 少量 EX02 号黑 + 少量 024 号钴蓝
蓝色	024 号钴蓝 + 少量 016 号鲜粉红 + 极少量 EX02 号黑
黄色	025 号橙黄
红色	025 号橙黄 +023 号斯卡红
骨架色	灰色水补土 + 黑色水补土 +024 号钴蓝
以上涂料均为 Gaia 油性涂料	

黑色的杀意

BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG

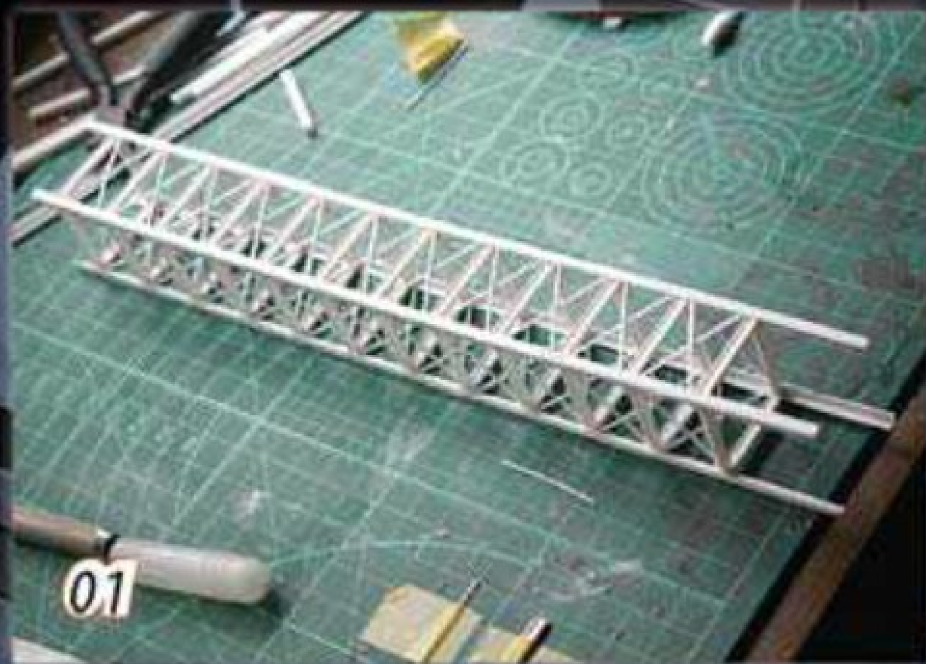
制作/文：道化师の忧郁　编：龙飞　美编：玻璃球

前言

本作主要参考了动画《高达UC》第5话中独角兽和报丧女妖在格纳库中打斗的那一段情景。仿佛被黑色报丧女妖附身的马莉坦毫不留情地向独角兽发动攻击，但是在葛兰雪的船长也就是自己的义父的劝（嘴）说（炮）下，终于找回了自我，回到了父亲的怀抱……因为这段对战情节相当震撼，特别是黑化的报丧女妖那凛人的气势给人留下了深刻的印象，因此笔者就决定给本作起名叫“黑色的杀意”。



制作图解



▲用胶条和胶条搭出钢结构。这一步其实没什么技巧，关键就是耐心。



▲墙面的做法是在寿屋格纳库上加上铁丝，然后浇上石膏翻制出来。铁丝可以很好地固定住石膏，而且能很好地表现出建筑物的破损效果。



▶按照动画剧情，用MG套件中1/100的吉恩士兵改了个船长放在过道上。



▲在地台试着把素组好的两台模型摆好姿势，大致确认后就可以用不锈钢棍固定造型了。因为MG的模型很重，所以确定重心是颇为关键的一步。



◀▲用胶条和铜丝做出墙面上的通道，然后用胶条和铁丝进一步强化细节。点上一炷香，用香薰的办法做出钢条的损坏变形效果，独角兽的右肩被报丧女妖的震动爪打碎，因此用剪钳做了损坏效果。



涂装方面没什么特别需要说明的地方，主要是后期用了粉彩以及干扫的效果做了旧化，为了体现打斗的激烈，独角兽和报丧女妖机体上分别用灰色和银色等点了掉漆。

后记 这是笔者首次尝试用MG的套件制作场景，因此在制作过程的适合遇到很多新的情况，也学到了很多新的经验。之后听一些朋友的指点和讨论，也了解到很多可以更上一层楼的地方，希望下次能够做得更好。





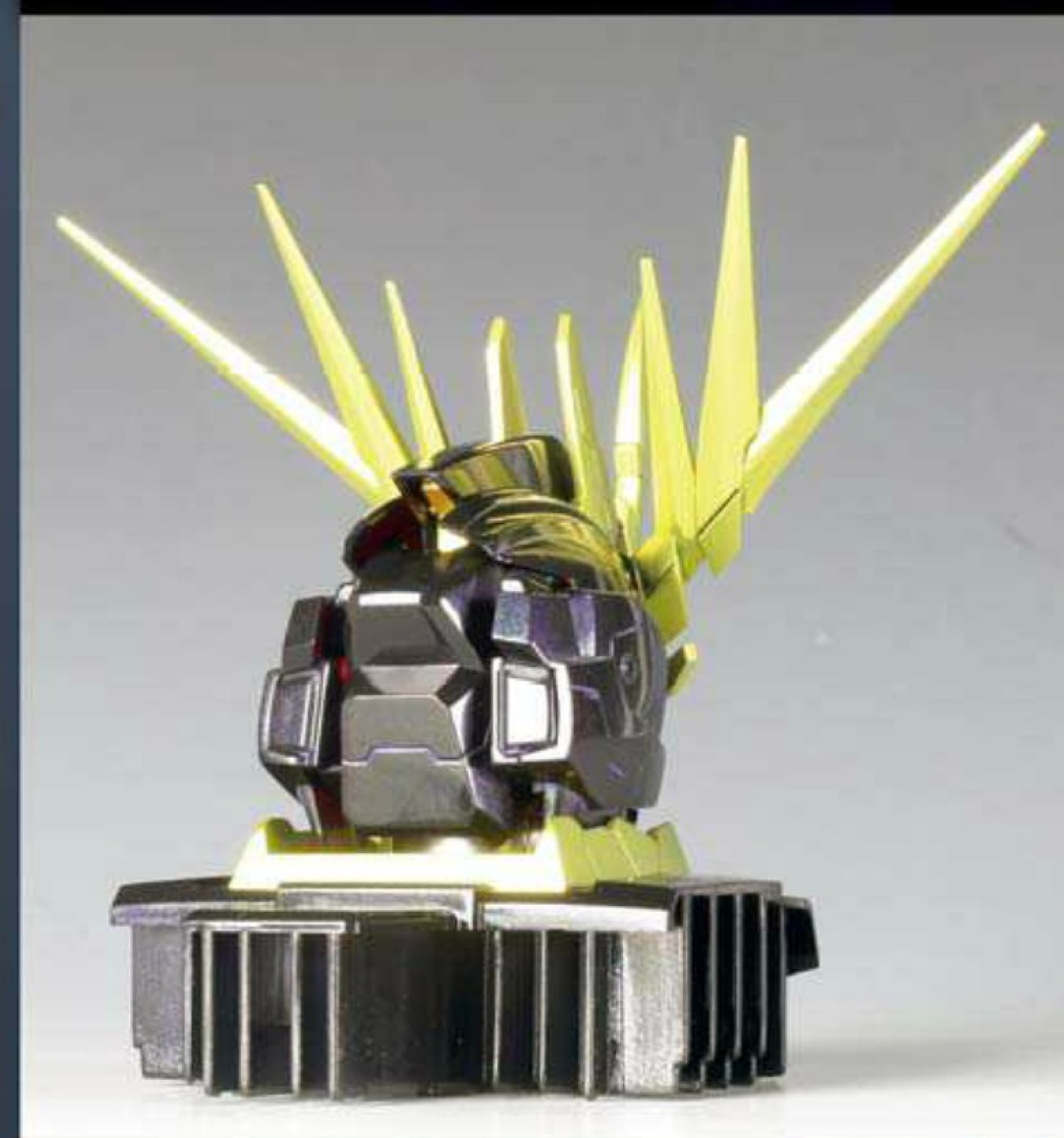
报丧女妖胸像支架【L.MB版】

制作/文：龙飞 美编：玻璃球

L.MB NON SCALE MODEL



关于这款报丧女妖胸像是有这么一个故事的：话说上两个月龙飞拿到某杂志附送的报丧女妖胸像后打算制作一个与长斌兄那款独角兽胸像相对的小型情景，但还没开始做套件已经不幸遇难了，扫地阿姨拜托你下次清理箱子的时候先检查清楚里面有没用东西啊混蛋！大半个月过后，L.MB那边告诉龙飞说他们那款难产的女妖胸像马上就开卖了，于是龙飞就顺水推舟地要了套试模回来做，但由于拿到套件已经接近截稿日4月27日，时间逼人，所以只落得直做下场，呜呼哀哉！







L.MB的这款女妖胸像是在独角兽胸像的基础上修改而成的，可以说是一款同人产品。套件除了可以组合成报丧女妖胸像外，还附带了独角兽的天线和衣领装甲，玩家可以自行选择组装成任一样式。至于成型色，据说正式产品会有两款不同的成型色，一款是暗蓝色配橙黄色透明件，另一款是白色配粉红色透明件，大家在选购的时候要看清楚才好下手喔。话说L.MB的这款产品在质量方面方面有待提高，刻线有点浅，不自行刻深的话后期渗线的时候会比较麻烦。另外，天线的组合有点问题，要自行切除部分卡榫才能顺利完成安装。还好套件没有收缩之类的问题，要不然磨起来就不是一天半天的事情了(笑)。

◀L.MB版素组图，是好是坏各位读者自行判断吧。

商品提供 L.MB 模魂配送站
http://mohunzhi123.taobao.com

模型制作

制作方面，直做加灯而已。一开始先对部分刻线进行加深，然后把水口打磨好，一个下午下来就搞掂了。加灯方面，先在颈关节上切出一个足够安置圆孔插头的空位，然后用手钻钻出两个分别能够让两根电线一起通过的穿透孔，穿好电线后让把电线和圆孔插头连接起来，最后把圆孔插头粘到颈关节的空位上就基本完成了。考虑到女妖的精神感应骨架是散发红光的，所以选用了红光 LED 插到和圆孔插头上，然后把头组装起来，调整好 LED 的位置就行了。

原本想要把胸像涂装成 B 社限定 MG 版女妖那种电镀暗紫的，但试喷之后还是放弃了，因为无论是用银色还是黑铁色做底色，喷出来的电镀紫都十分鲜艳，跟理想中那种电镀暗紫相去甚远，具体的颜色大家可以参考下面给出的制作花絮图片。于是，最后的配色改成了黑色底色→变色龙→透明紫，在变色龙上面喷一层透明紫虽然会减弱变色效果，但这样出来的漆面会透出一种明显的紫色调，比只喷变色龙更接近女妖的配色。金色使用了影星的贵族黄金，这种金色色调比较明亮，对以暗调为主的胸像起了一个提亮作用，嘛，其实整个喷涂过程中除了透明紫是郡仕漆之外，其他漆都是星影的，天朝模型就应该用天朝油漆涂装嘛（笑）。渗线使用了两种颜色来渗，金色零件渗黑色的线，紫黑色零件则渗紫色的线。渗线完毕后擦掉多余的油漆，然后把零件组合起来，最后把电线焊接到电池盒上就完成整个制作了。





■独角形态。从头部的侧面装甲上可以看到明显的紫色渐变效果。



▲俯视图。由于模型的结构问题会造成各种透光，不过这也正好符合精神感应骨架的发光设定呢。



►毁灭形态。变形成毁灭形态后，独角形态的脸部刚好把两粒 LED 罩住，所以要把这个零件取下来才能让光线投射到眼睛上。





▲和原版独角兽胸像的对比，可以发现 L.MB 版追加了很多细节。

模型花絮



▲在颈关节上切出一个足够安置圆孔插头的空位后用手钻钻出两个分别能够让两根电线一起通过的穿透孔，穿好电线后让把电线和圆孔插头连接起来再把圆孔插头粘死，最后插上 LED 并调整好它们的位置。



▲注意，安装时 LED 是靠向后脑，如果装反的话 LED 会顶住脸部从而影响头部的变形。



▲尝试喷出 B 社限定 MG 版女妖那种电镀暗紫，图下方的零件是银色作底色，上色的则以黑铁色为底色。



▲喷上郡仕去年新推出的透明紫后，发现银底出来的电镀紫都比较鲜亮（图左），而黑铁底的电镀紫虽然比较暗，但还是没达到理想中的暗度，而且电镀感不足，即使再喷上一层透明色以增加暗度，但电镀感会再次减弱，这样一来就没什么意思了，龙飞想要的是可是电镀感强而且很暗的电镀紫色啊。所以嘛，最后还是放弃了。

制作/文：王长斌 编：龙飞 美编：玻璃球

彩虹之彼端

NON SCALE MODEL



前言

“你两年前做的那个独角兽胸像写下稿子给我吧，要做 UC 的特辑。”前一阵意外地接到龙飞的约稿，思绪一下子回到 2 年前。（不带你这爆料的啊混蛋！扣你稿费喔亲~）

当时正值 B 社推出独角兽胸像支架与 HG 模型套件的搭售版，在百无聊赖之际决定将胸像套件作为主角制作一只 10cmX10cm 大小的小景品。

虽然套件没有给出比例，但经过计算后得出其比例为 1/48，而恰好 1/48 是传统的军模比例，所以笔者当时心想在选择人物上会相对容易些，不过真正着手制作时才发现并非如此。最后定下使用长谷川的空军地勤套装后决定制作独角兽的维修状态。当套件到手后却发现长谷川的不稳定质量又一次在这套人物上应验，毫无细节伴随着极肉的质感，不过既然已经决定制作，就只能硬着头皮上。





模型制作

首先去除了独角兽作为支架部分的多余零件，然后以脖子为中心，用胶板搭出身体的其余部分，使用各种 AFV 和市售的补品增加身体上的细节。在独角兽的角上用 AB 补土捏了块防尘布，不过当时限于能力，所以出来的效果较一般。为了表现维修状态，在身体和头部细节上用铅笔汇出需要制作舱门打开的位置。随后使用手钻钻孔定位后，以蚀刻锯耐心开孔分件。完成分件后笔者为所有的舱门增加舱内结构。近年伴随着 RG 等精密分件套件的推出，各种开舱制作越来越普及，不少玩家也热衷于此，不过大多数的舱门开启方式都过于单一无非是单侧开启机构，所以很容易就产生审美疲劳，此处笔者以为舱门的开启方式可以选择多种结构，如拉出、侧开等，令观赏性大为增加。开启后的舱门增加管线后可以令维修感更强。在完成了主体的制作后，为了让作品不显得单调，使用条纹胶板和流道拉丝制作了升降维修平台。

在制作过程时曾经决定制作四个人物，并且增加外设的机械维修臂，但无奈长谷川的人物是在过于狗血，所以制作中果断丢弃了两只惨不忍睹的，留下两只相对较好的。上色上主要以灰色作为基本色调，通过不同色系的灰来表现细节的差异，并且进行了适当的掉漆。完成上色旧化后，使用针灸针来增加一些天线和舱门盖支撑的细节，并配合警示条和水贴增加作品的色彩，最后加上人物和维修台与机身连接的条链即完成制作。



◀改造完成后的灰件图。对比之前的那张，可以看到细节进行了深化，整个情景看起来更加丰富。不过呢，最后还是去掉了机械维修臂和两个非常狗血的人偶。

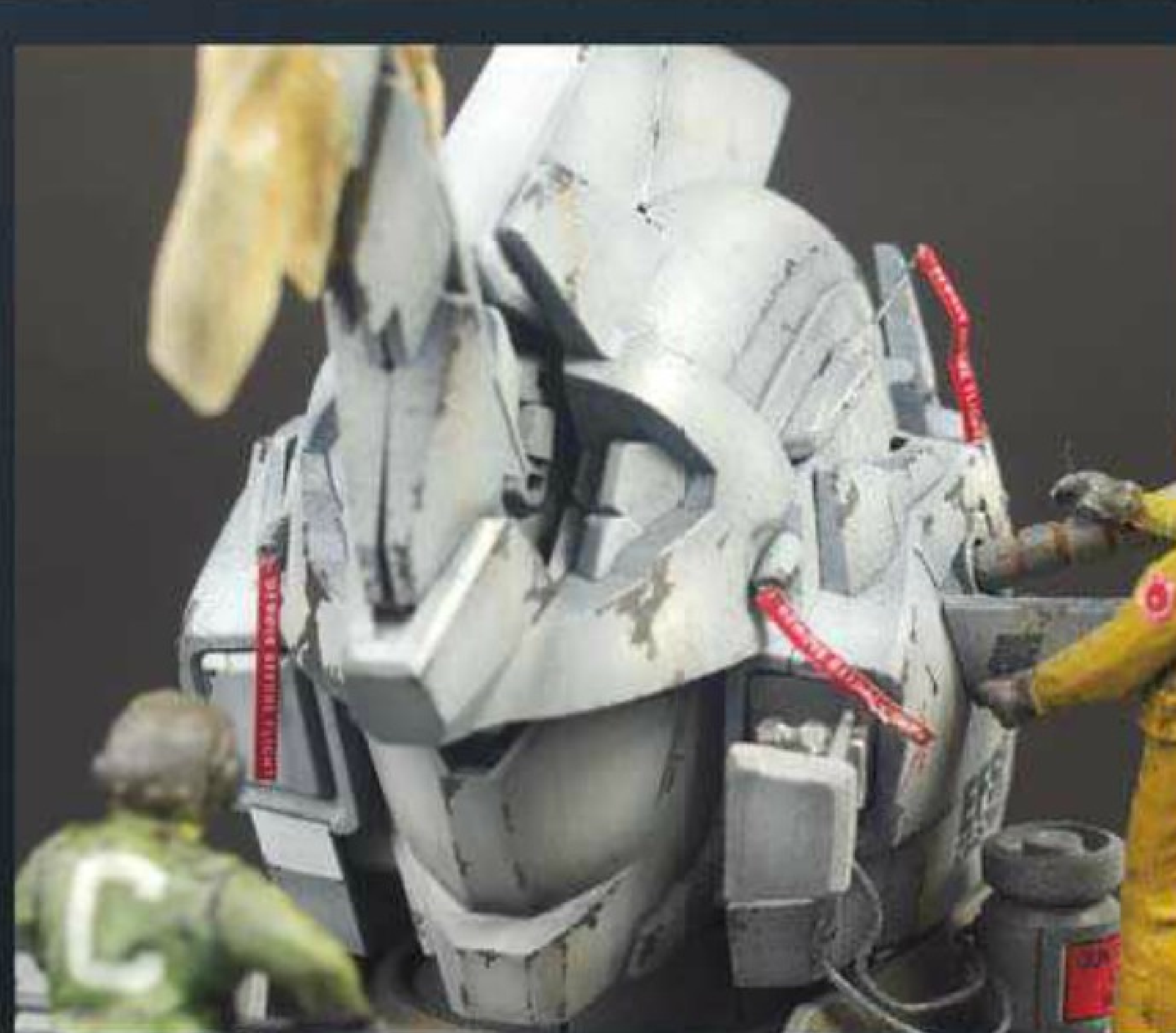




▲情景雏形留影，由于是两年前的作品，很多制作过程图都丢失了，还请各位读者见谅。

后记

作品名《彩虹之彼端》源于小说中一章的名字，并以金属拉丝面板制作铭牌。作为两年多以前的作品，笔者如今看来相对显得有些幼稚，但更多的也见证了自己的进步，勇于面对过去才能更好的把握现在。此外龙飞告知笔者，他将以报丧女妖的头部地台制作一只小场景笔者甚是惊讶，不过之后很快坚信其必将以烂尾告终，拭目以待。（恭喜你，你的预言成真了……）



▲涂装完成后追加了红色警示条蚀刻片，对整个以灰调为主的情景起到了很好的点缀作用。



▲这个维修人员一脸的苦逼表情（笑）。



制作 / 文：华佬
编：龙飞
美编：玻璃球

玫瑰祖鲁

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

前言

《高达 UC》动画化后为一众高达迷带来了很多创新的机体，而且模型产品也相应推出！当中新吉恩军的机体变化尤多，好像早前的大魔和水用祖鲁等，都是笔者很喜爱的进化机体。近期又新推出了一款来自吉恩军的进化机，就是充满高贵气息的玫瑰祖鲁！

玫瑰祖鲁是由 ZZ 高达时期，吉恩军的哈曼哈曼改良而成的，承继了哈曼哈曼代替双手的线控炮，也以附加在线控炮上的利爪作为近战武器。此外再加上一个备有扩散炮的盾牌，和肩甲上巨大的推进器。造型上倍加帅气外，最大的改变是，玫瑰祖鲁配合故事中驾驶员的偏好，选用了较少有的全紫色机体配色，笔者也被这卖点吸引了（别想多，绝对不含基情成份）！





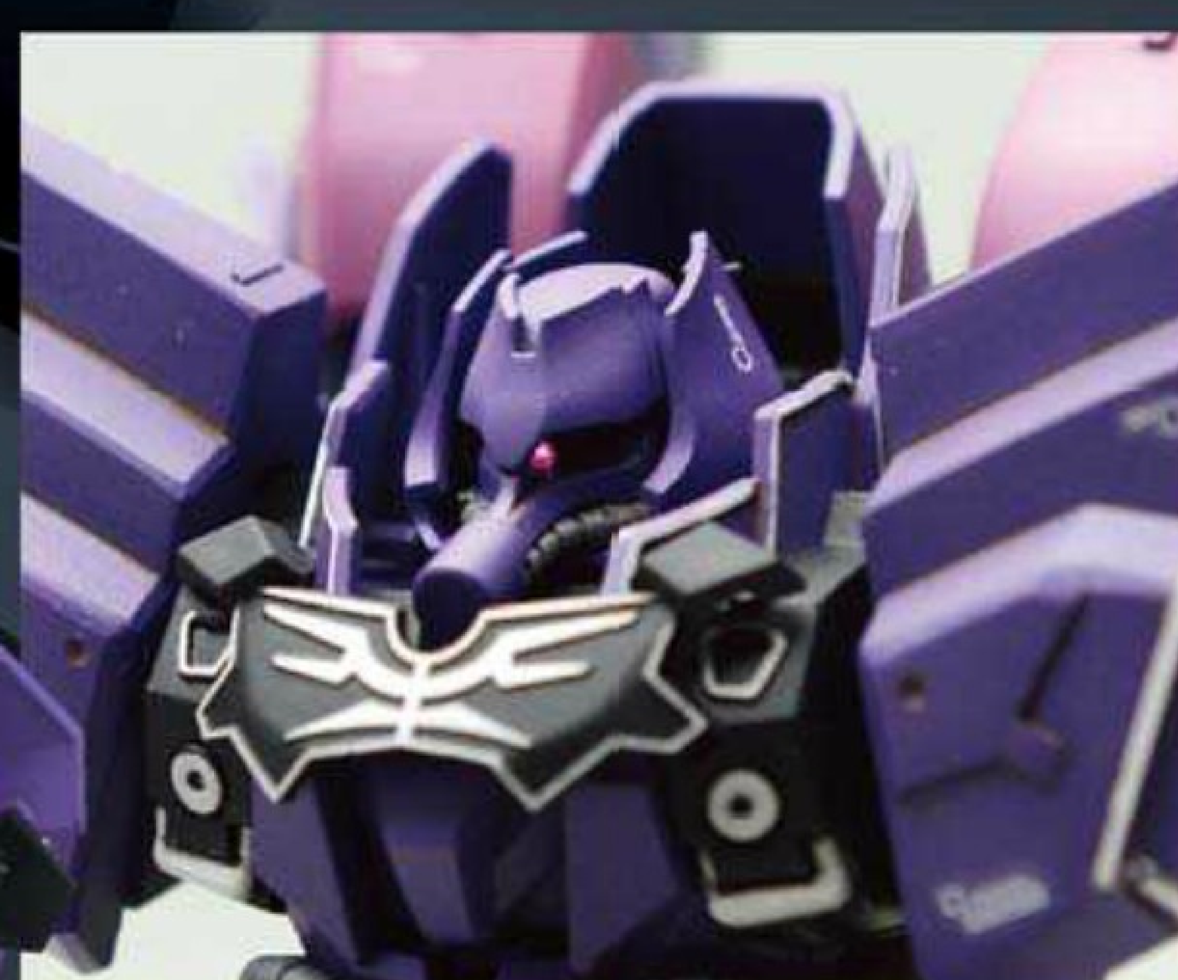
制作图解

首先是外形的改动。和原设对比，模型套件的确有不少出入，例如头部缩小了，肩膀也不够高，但整体身材比例还是十分修长美观的，所以就没对身材比例进行修改，仅仅做了一些细节上的改动。首先在肩装甲最高一层加了1mm 的胶板，增大肩装甲的体积，这样看起来会更有气势。模型整体的细节并不多，加上巨大的肩装甲，使之看起来有点单调，所以用胶板对整机追加了一些细节。另外同样考虑到肩装甲庞大的体积，在完成上色后特意贴上了较大块的水贴，使其看起来不那么单调。

除了细节的追加外，这次还在头部和爪部线控炮追加了 LED。玫瑰祖鲁的头并不大，要尽量削去头部内的接合位以空出位置来放 LED，整个过程难度不大，只是连上电线后牺牲了一点点可动性。与头部相反，线控炮体积较大，加起灯来也容易很多，而且笔者一直以来都想挑战线控炮加灯，所以岂会就这样单纯地把 LED 接在手臂内（奸笑）！再三考虑后，笔者决定把 LED 藏在线控炮内，然后 LED 的极脚并联起来连接到前臂的圆孔插座上，而前臂的圆孔插座则连接着电源。当线控炮呈射出状态的时候，炮和前臂间用焊上了圆孔插座和子针地电线来达到连接通电目的，这样线控炮就无论是收纳还是射出都可以亮灯了！可惜的是，套件原装附送的导线是软质胶管，很难呈现出动画内线控炮放出的直线，而且胶管也不长，所以笔者最后改用了幼铜枝取代，但由于一走要走三条线的关系，插线确实花了很多时间……

配色方面。因为紫色不是常用的配色，而且红蓝比例比较难控制，所以在调色上花了不少功夫。全机体的紫色分了深浅两部分，浅紫色部分较接近粉红，而深紫色则选用了较厚实的紫色。由于自调的深浅紫色均没原设配色那么深沉，为了统一整体的色调，所以关节采用了浅褐色代替原来的灰色。带袖的机体全身上下都饰有许多令人又爱又恨的白边花纹，遮盖喷涂会十分费劲，笔者在这里干脆手涂作罢。手涂时使用了田宫的珐琅漆，由于其溶剂不会溶解用于喷涂的郡仕油性漆，所以可以大胆的涂，涂出界就直接用珐琅溶剂擦干净，相当省功夫。







▲头部和爪部线控炮都采用了间接透光来表现出柔和的光线。

后记

《高达 UC》系列当中真的有很多很棒的机体，可惜工作关系不能一一制作出来。这次能够完成这玫瑰祖鲁已经是相当高兴了，希望大家喜欢。接下来要迎合装甲骑兵 30 周年，将会制作相关模型呢！

制作花絮





▲肩装甲的最上一层加高了 1mm，随后用胶板在正面加了一小块细节，最后在合适的地方钻出小孔充当铆钉。

▲腿部追加了少量刻线和细节。



▶因为原本的裙甲十分单调，所以制作时追加了不少细节，最后出来的效果比原来好了不少。



▲▼前臂中以圆孔插座作连接，电线是由前臂延伸到胸部，与头部延伸下来的电线并联汇合后再一起延伸到腰步，最后在菊花位设一个圆孔插针与外部电源进行连接。





▶装备了扩散光线炮的盾牌也追加了部分细节呢。

制作 / 文：蟹 SIR 编：龙飞 美编：玻璃球

EFSF EARTH FEDERATION SPACE FORCE

RX-160S 拜亚兰

1/144 SCALE MODEL



前言 此作品缘起 2008 年 8 月 7 日，笔者已经忘记当时到底是受了什么刺激，不自量力地扬言要自制一只 1/144 的拜亚兰（下文昵称兰妹）。相信当时在场的模友听到笔者这一宣言的时候都在暗地里偷笑：看你怎么变出来。直到 2012 年 2 月 5 日，兰妹完成。在这 1275 天中，记录兰妹更新的网志共有 35 篇，期间有大约一年的时候已没有在 yahoo 更新，改在 facebook 登几张进度照便作罢。在这段日子里，兰妹见证过 workshop 由小变大、由 5、6 人增至 12 人，笑笑团势力日渐壮大等变迁；当然，笔者的技术也在十众多兄弟及团友的指点下大有进步。由用现成零件搭建到用胶板自搭零件，再到用 AB 补土造型、改造模型的比例，这几方面，在制作兰妹中都有很多练习的机会，笔者觉得在这一切中学到最重要的事情就是——改造模型，切忌心急。笔者最初就是心急，很多部分到后期都要重做，双脚就是如此，所以开始时笔者是由脚板开始做，到完结时也以双脚的修改作为最后的工序，正式的始于足下、结于足下……除此以外，作品的工整度也是笔者仍要多加努力的地方。以上种种缺点，笔者希望能在下只自搭模型中得到改善。





模型制作

这三年来断断续续地制作，不论在制作的方向还是机体的设定都经过多次的变动，实在不知从何说起，倒不如说下兰妹是由那些零件搭建而成的吧。

头部：主要用胶板自搭而成，脸部取来自京宝凡的额头。

上半身(内构)：无比例大曾枷的上半身。

下半身(内构)：取自多年前B社出品的《Brain Powered（灵魂力量）》的主角机套件。肩膀及上臂：《高达OO》中双灵高达的手臂。

手(爪)：《高达AGE》系列中的维根系机体的爪，由四指改成三指。

大腿：HGUC 版Z高达。

小腿：《V高达》其中一歹角的小腿。

其他部份，如前臂、肩内构、肩外甲、脚板及背包裙甲等皆用胶板自制。



▲最终成品的小腿的轮廓要比早期的丰富，出来的效果更好，不枉笔者的一番精力和勇气（没错，推倒重来什么的的确很需要勇气）。



▲后裙甲完全是自搭而成，不过还是十分粗糙，希望下个作品有所进步吧。

制作花絮



▲兰妹的一切就是从这只脚掌开始的，最初的时候主要用了《Brain Powered》主角机的脚掌修改而成，不过后来直接废弃不用了……



▲这个零件是兰妹的裆部装甲，整个外形是用胶板搭建出来的，然后再利用合适的零件追加细节。在制作的后期，很多零件都改用这种方式自行搭建出来，算是笔者模型技术更上一层楼的里程碑（笑）。



▲制作中后期时的照片。可以看到脚掌已经重做了，肩装甲部分开始尝试用 AB 补土进行造型。





▲肩装甲侧面的两个喷射装置在后期又进行了更改，重新用胶板搭出外形，然后用 Finemodel 出品的金属引擎零件改造成喷口。话说这喷口一组 2800 日元，表面十分粗壮而且组合度很差，要不是当时特价 30 大元一组笔者才不会去买呢！

◀继续是制作后期时的照片。此时笔者开始踏上搭板之路，重新用胶板制作了不少零件。小腿这个时候还是用《Brain Powered》主角机的小腿和手背装甲搭建而成的，到了制作的最后阶段才改用《V 高达》其中一敌方机体的小腿重新改造。



◀说起这个喷口实在是……原件各种粗糙，而且是铅制品，改造起来麻烦死了。





▲也许很多人不知道《Brain Powered》主角机的模型长什么样子，刚好龙飞多年前制作过一个，这里就顺便放张图给大家扫盲一下吧。



■拆掉肩装机后的样子。这次涂装所用的深紫色是 EVA 初号机专用油套装的紫色加少量黑色及亮蓝色，而粉紫色则是工作室其他模友调了一大瓶供大家一起使用的，笔者并不知道具体调配比例。

制作 / 文：王长斌 编：龙飞 美编：玻璃球

MSA-003雷姆
上空之敌

1/144 SCALE MODEL HGUC



前言

本次受龙飞所托制作UC特辑的作品，原本计划制作动画第四集中水产大逆袭的场景，无奈在后期水面处理的过程中笔者过于心急，未待底层凝胶干透就上了第二层，所以最终放弃原本计划。不过出于对龙飞对火花企划的支持而产生的感激之情，所以在制作火花连载的间隙赶制了本次的作品。

模型制作

本次作品的灵感源于动画第四集中大量MS飞行载具的出彩表现，于是在家中的堆积里翻出了HGUC的雷姆和MS飞行载具（Base Jabber）【UC版】进行制作。在制作之初，考虑到时间和工程量，所以取巧地选择通过对单品的组合处理表现场景以外的故事，取名为“上空之敌”。

组合上作为HGUC的新套件，两套模型的组合度都属上乘，基本无需太多改动，笔者仅对雷姆的一只跪膝脚掌进行了重新的分件调整，使其更切合载具。不得不说的是雷姆的脚踝使用了双重关节的设计，使得活动范围变得更大，摆出单膝跪地的姿势也相当的容易，仅次于近期所推出的HGUC EZ8。

由于需要使用光影来表现作品受到光束攻击时的效果，所以预先在机体上定位，并钻孔，使用透明的胶棒插入其中。雷姆的头部视线和枪口延伸点需要注意必须有共同焦点，才能表现出上方有敌人的效果。

上色使用郡仕的油性漆，雷姆的上色基本根据说明书色标来涂装，而载具为了方便之后光影效果涂装时能有较强的明暗对比，所以总体色彩选择了较原色更深一层的配色。本次制作的重点其实是在于如何依靠颜色的变化来模拟光感，类似于定点光源的表现手法。所以首先使用强光源定点照射在模拟发光的位置，然后对直接照射的受光面和光反射形成的倒影都进行记录，随后一层层地对色彩进行模拟（懂Photoshop软件的读者这步可以用PS来完成）。在热熔点附近为最亮的以偏白的纯黄色表现，然后逐步偏向橙色至红色的过度。对于热熔的效果则依靠凝胶来表现，用面相笔在热熔点附近一层层地戳出变化。在完成了整体的发光部位后，有一点必须注意，就是在机体的各个部分的光照效果和暗反射。在热熔部分周围会有类似光照效果，笔者选用橙色和黄色做类似滤镜的效果。而暗反射必须在前期模拟光源时就记录下位置，并使用较沉的橙色来喷涂。切记宁愿多次调整也不要一次性地大面积喷涂，否则补救起来就比较麻烦了。最后选用预先准备的原型木地台和铜枝固定作品，即告完成。









▲装甲上的热熔肌理使用凝胶来表现。



▲涂装时候要注意机体的各个部分的光照效果和暗反射。如图，在步枪热熔部分四周用橙色和黄色做出光照效果，而胸部、手臂等暗反射部分则用较沉的橙色来喷涂出光源反射效果。



■基本涂装完成的状态。如果是一般的作品的话，做到这部已经算是完成的了。



■开始追加被光束攻击的效果。用透明胶棒插入预先钻好的洞中模拟光束，然后开始又由黄到橙一层层地涂装出热熔效果。

后记

这是笔者第一次尝试使用类似战锤涂装的手法来表现光源，在制作上尝试的成分更多，所以还有不少瑕疵，之后有机会的话会更多的尝试下其他新的手法。不过可能要等到于本刊上连载的《火花》连载结束后了。虽然无良的主编依然不依不饶、威逼利诱地各种约稿，但笔者决定痛下决心先安心做好《火花》，也希望各位读者多多支持。

制作/文：DGFH.标　编：龙飞 美编：玻璃球

RGZ-95-ZZ 时代的交错

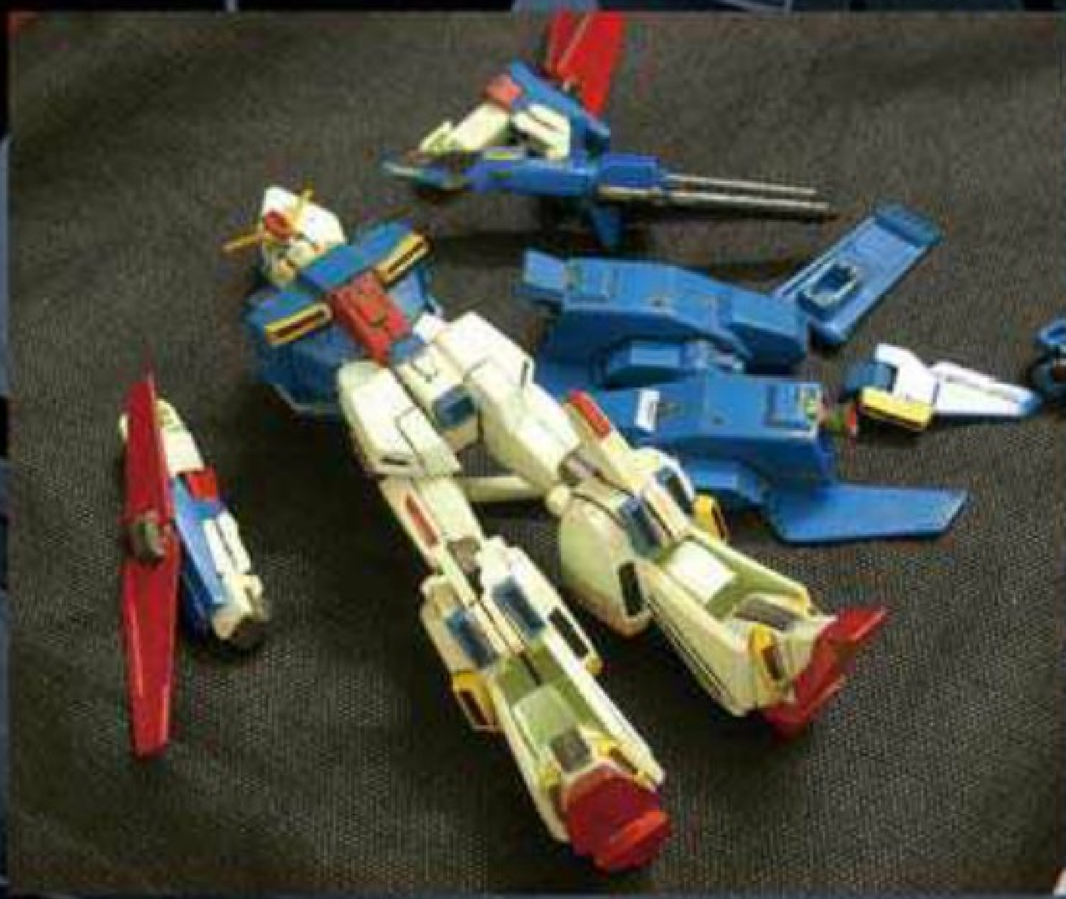


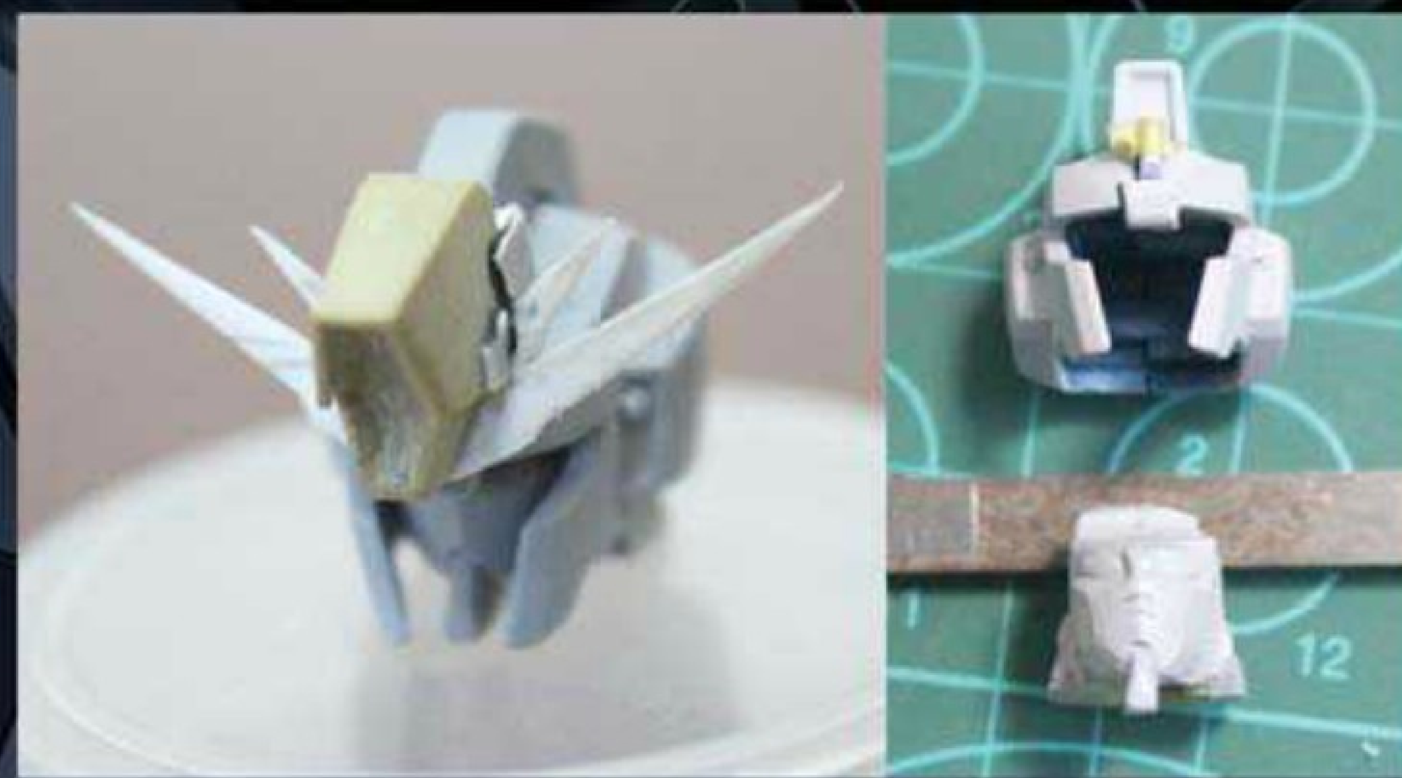
里歇尔Ver.ZZ

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

前言　笔者一直都很喜欢 Z 系列的机体，尤其是 FAZZ，也许是童年的原因吧，第一部看的高达就是《Z 高达》。多年前出过 MG 版的 FAZZ，但出来的感觉十分笨重。随着 HGUC 版里歇尔的推出，笔者就看到了“似乎用里歇尔可以很简单地改成 FAZZ”的可能。基本的制作思路是在 HGUC 版里歇尔的基础上加上 FAZZ 的主要特征，需要改动的主要集中在头、肩、背包和脚掌上。

制作花絮





▲头盔沿用了里歇尔的，头部主要特征的米加粒子炮和脸则是复制了 HGUC 版 ZZ 高达的相对零件来使用（要牺牲一盒 HGUC 版 ZZ，本人确实是舍不得啊，但这样做却是可以省却很多功夫，有米力的前提下是最好的选择）。两对 V 型天线则使用 0.8mm 胶板制作而成。



▲旧套件的肩甲基本上还能用，仔细打磨平整后在内侧装上强磁，用作吸附肩甲外侧的长方形的装甲。

◀此次制作主体用了 HGUC 的里歇尔队长机，另外需要的一些零件则动用了多年前低价收回来的古董模型（垃圾一堆），零件已散落一地不堪入目。翻了一下，能沿用的零件不多，只有肩部和背包能用。



▲肩甲上方配上了修整后的 HGUC 版 S 高达肩部零件，内侧挖空的部分将用 0.5mm 的胶板自制散热片。



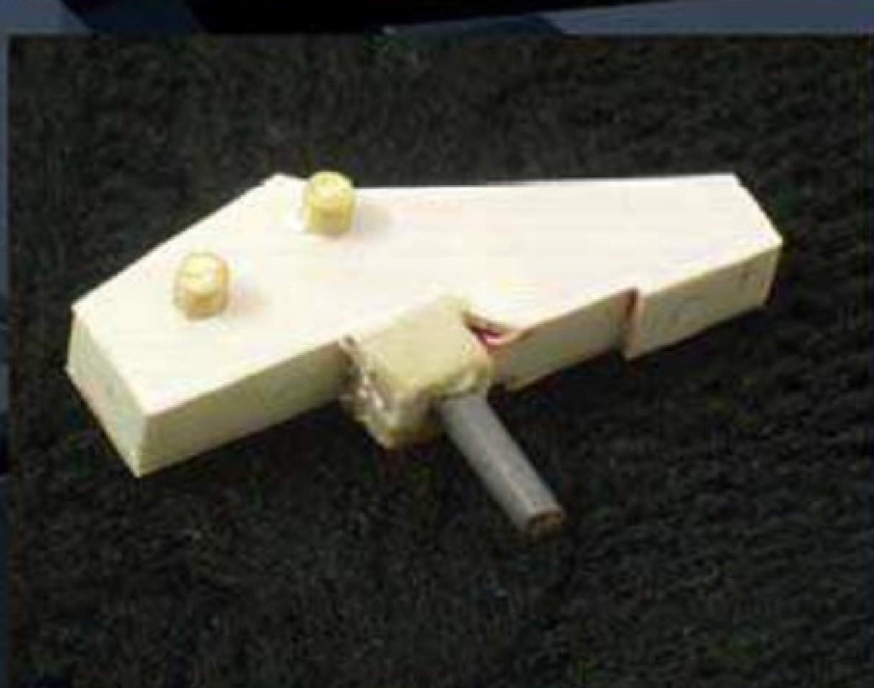
▲肩甲前侧的 FA 装甲挪用了 MG 版 Z 高达 1.0 的肩部零件，再通过磁铁相吸的方式安装在肩上，长方形的装甲用 0.8mm 的胶板搭成。



▲身体部分基本上保留原样貌，只是增加了些许细节，驾驶舱盖的地方用原子灰修改成接近 FAZZ 的形状。



▲背包是整个制作中花时间最多的，原来背包很小，要用胶板对旧背包进行大型化处理。



▲左右背包之间的连接零件同样用胶板增大，然后用流道制作出卡榫。



▲背包两边的大型光束军刀用空心胶管制成，顶部黏上圆型细节补品。



▲在大型化后的背包上制作出相应的卡榫安装到里歇尔原来的背包零件上，这样背包就更有 FA 的感觉了。



▲膝盖装甲原来很小，不像是 FAZZ 的造型，于是用 0.5mm 的胶板修改成 FAZZ 的形状。



▲脚掌算是比较麻烦的地方，既要考虑造型，又要考虑方便分件上色。前端部分配合原零件，用胶板修改形状，后跟也做了同样的处理。



▲双管光束炮这里就不按原设定了，用里歇尔的盾牌为基础，炮管挪用了 1/100 的古董 ZZ 高达的炮管，炮管和主体的链接部分用胶板搭成。但旧零件的打磨和修整很麻烦，用胶管重新制作大概会简单容易。



▲关节、武器、背包分别采用了不用的灰色来涂装，其实这三种灰色的配色都差不多，只是具体份量有点不同，关节的话德国灰多一点，武器方面白色多一点，背包就蓝色多一点。



◀腰部两侧裙甲用胶板填平空洞并做出细节。



▶整体的改造完成后，开始进行全身的打磨，期间按照自己的喜好用胶板和刻线来提升整体细节。

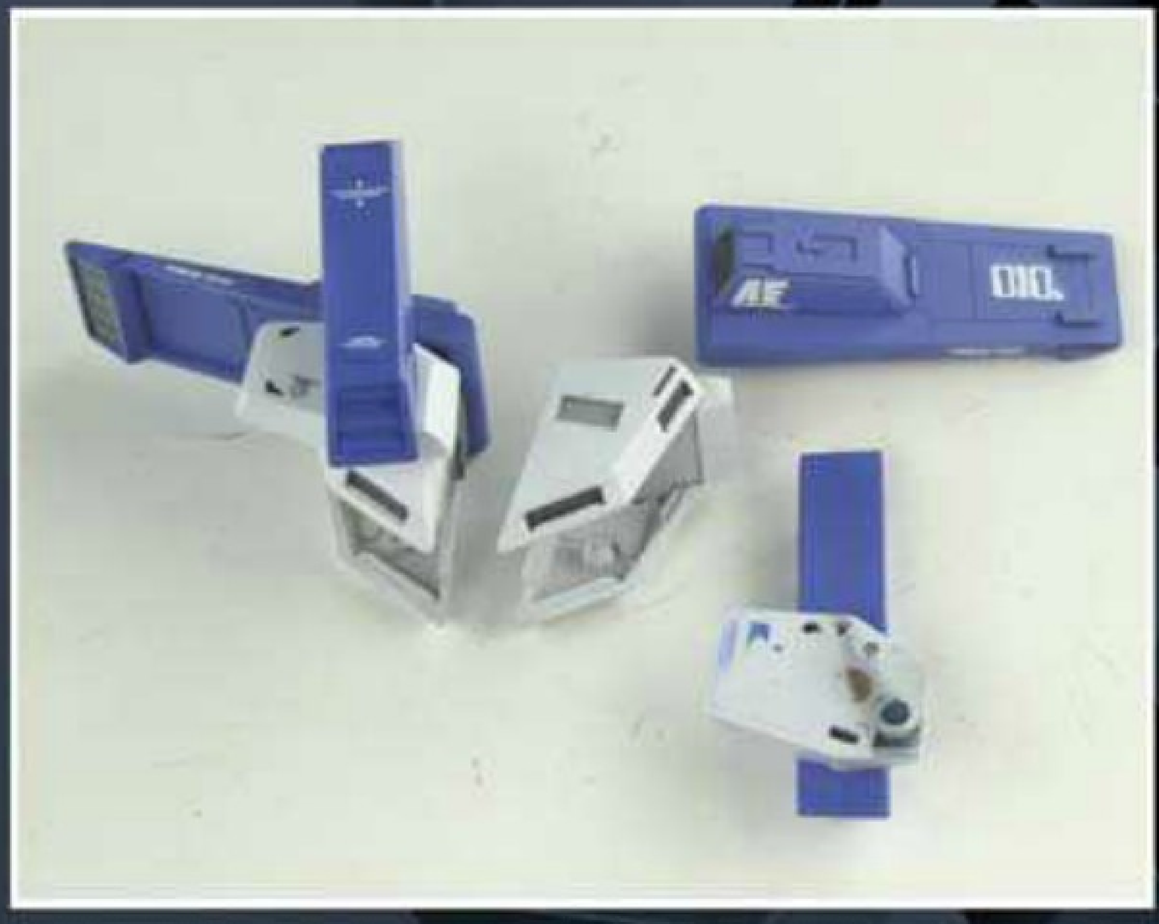








▲把大型化后的 ZZ 背包叠加到里歇尔的背包上，让背包看起来更加重型一点。



▲肩装甲的分解图，由于拿起大型光束炮时必须拆下肩部的 FA 装甲，所以这里采用了强磁进行连接，以便 FA 装甲的拆卸。



▲背装甲沿用了旧版 ZZ 的零件，然后用胶板做出适量的细节。



▲武器和机器上的部分镜头使用了手机贴纸来还原涂装。

后记

由 HGUC 版里歇尔推出不久就开始构思如何制作，包括零件的挪用，制作前后断断续续经历了差不多一年的时间，模型这东西不一口气完成就容易烂尾啊，看来必须一鼓作气把手上的烂尾清掉，嘻嘻，希望下次再有机会和各位读者分享制作心得吧~

配色表

本体白色	1 号白 + 少量 5 号蓝 + 少量 32 号军舰灰
浅灰色	本体白色 + 少量 2 号黑。
蓝色	72 号中蓝 +80 号钴蓝 +1 号白 + 少量 171 号荧光红
红色	79 号亮红 + 少量 1 号白 + 少量 4 号黄 + 少量 171 号荧光红
黄色	58 号橙黄 + 少量 1 号白
米黄色	本体白色 + 少量 4 号黄 + 少量 64 号黄绿
灰色	40 号德国灰 + 少量 5 号蓝 + 少量 1 号白白 + 少量 79 号亮红
以上涂料均为郡仕油性涂料	

制作 / 文：热爱小丁　编：龙飞　美编：玻璃球

AMS-129ME
凯因祖鲁

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC



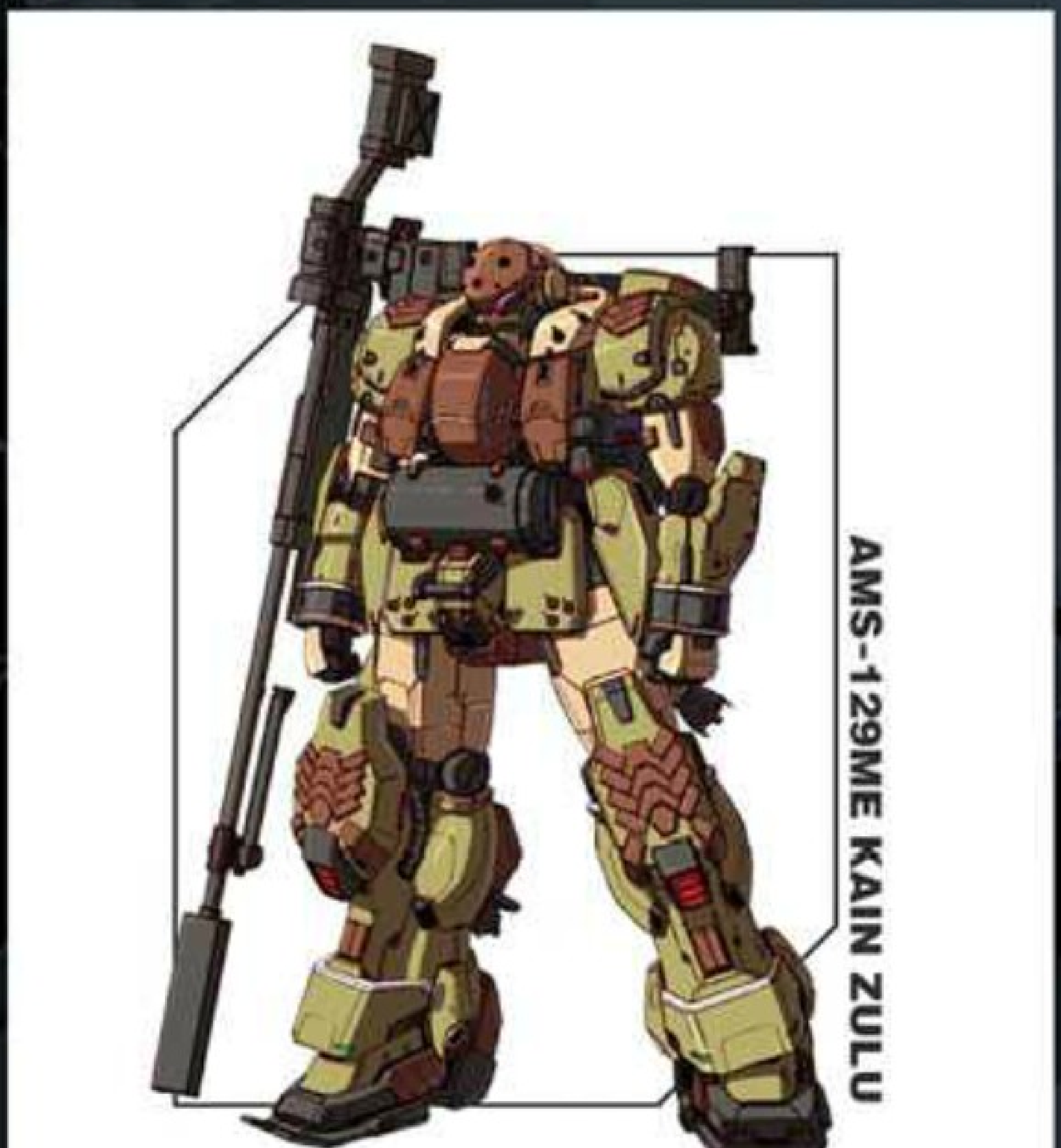
前言

如果你认为在 0096 年争夺“拉普拉斯之箱”事件中新吉翁在军力上一直处于被动，那么这是个错误的想法，至少笔者是这样想……这是几位朋友从 2012 年就开始构想的一个假想高达系列里的机体之一，由于笔者和朋友都认为在 0096 年的那场冲突里新吉翁和联邦间军事力量相差太多，于是脑补出了这台机体，原型构想和模型由笔者制作，而详细的背景资料则由 AEM 论坛的 George Chan 补完并由 XW 君完成插画。





机体设定



"戴袖的"成功在U.C0094年在毕斯特财团手上夺得MSN-06S新安州的原型机后，联邦军委托A.E.便开始加快「UC计划」的研发速度。机体研发项目中除了毕斯特财团的RX-0独角兽高达外，还有极具威胁性的RGM-89吉钢衍生机体，作为RX-0伴随机诞生的高性能泛用特战MS——RGM-96X杰斯塔。由于该机的高性能与同期新吉恩残党相比太过悬殊，极有可能导致A.E.所要维持的某种"恐怖平衡"局面有所变化，所以故技重施的决定为"戴袖的"提供一种能与之抗衡的高性能量产机。A.E.调用除在Londo Bell进行测试的12台测试机以外，以零件存在的RGM-96X杰斯塔备用机作为素体，代号「Kain」(凯因)的AMS-129M水中型祖鲁改进机之名的新机体研发随之展开。

机体整体上依旧采用源自RGM-96X的框架结构。而为了把联邦蒙在鼓里，在很多细节上进行了很多吉恩风格的改良。A.E.公司将原探测器Dual-eye System通过折射膜处理模拟出类似新吉恩采用的改进型Mono-eye System外观效果，同时不再运用自RGM-89De特种兵型吉钢开始使用的遮罩传感器，而是将遮罩传感器与探测器混合调整成一体式探测系统。为了保留头部的60mm火神炮，头部框架进行渐缩处理，使得火神炮与探测器的布局更为合理。头部主散热系器为半外露式设计，除了有效解决新型头部框架的消热问题，亦更接近祖鲁系机体的外观要求。

"戴袖的"希望A.E.为其打造的机体能应对各种环境作战。由于对性能的追求，A.E.对机体结构进行了大幅度改进：框架及装甲材料依然采用原装机的高达尼姆合金及新型钛合金/陶瓷复合材质。为了对应外观要求的同时不降低装甲的防御性能，机体经过轻量化后进行调整，在胸部、肩部、膝部装甲改为外挂式双层整流装甲以大幅提高防护性，除了让机体的装甲外观更完善外，对于散热系统亦做出优化。相对于AMS-129M，机体推进系统方面A.E.除了保持RGM-96X的推进器布局外，机体可对应要求装置紧凑型潜水用浮箱，具备大推力热核矢量推进器、辅助推进器、隔热伞组成的大气层突入空降包及适合沙漠地形用的Jet Ski System。使得机体对于各种地形都能轻松驾驭地形，同时不影响整体机动性。另外在RGM-96X原有的机械臂可按照需要进行转换，改为可装备大型武器的可动式智能武器挂架。

武器方面，机体除了兼容两方制式武器外，A.E.运用在杰斯塔特装型上的OICW(Objective Individual Combat Weapon)经验、运用类似于枪械Fishbone Tactical Kit将Beam Machine Gun整合成的小型化Beam Smartgun外，也为机体预备了另外一件强劲的武器。运用过去曾经在One Years War中战绩甚佳的Long-Range Beam Rifle为蓝本，研制出的一支新型Beam Sniper Rifle。由于采用新型材料制造，尽可能保证精度同时大幅度降低枪身自重，另外装置了大型自动多点锁定系统以及遥感火控系统模块提高射击速率。武器外接一个配有特制加速环和偏向器组成的射控模块提高精度。能源供应上改为大容量E-Pack Magazine，使得机体可以作长时间连续长距离狙击。除此机体也继承水中型祖鲁专用的陶瓷高分子Heat Knife及杰斯塔的Beam Saber作为近战武器。企划中曾经考虑将一种类似报丧女妖高达上应用的Armed Armor VN的强力武器安装于机体上，但因融合炉功率问题并没有加以装备。

凯因祖鲁设计出来后，先行生产了总帅亲卫队专用机，但不久后Londo Bell与ECOAS联合对于"戴袖的"主要基地之一的小卫星Palau的突袭行动导致主要资金链断裂，最终不得不放弃凯因祖鲁的量产化。直到UC100年，这个爱恨交加与耸人听闻传说横行的时代。联邦在地球圈某次地面演习期间遭到袭击，后续调查中发现该区域平流层当中有一个类似MS热源高速下降并在很短的时间内对基地发出高能热源。光天化日里在联邦军鼻子底下出现，同时联邦当局竟然毫无察觉，这让联邦当局相当尴尬，消息上则一直对外声称为"意外事故导致弹药库爆炸，引起的碎弹飞溅造成了部分MS损毁和人员伤亡"。后来在调查组中的A.E.成员中终于有人回想起4年前为"带袖的"开发这台实验性MS的存在，随后惊慌失措的当局才展开了大规模的搜捕……但是故事总是喜剧性的，那次袭击后这台机体再也没有出现，如同人间蒸发一般，自此成为众多传说中的一个传说。

制作花絮



▲模型与插画设计稿有很大区别，由于使用了水中型祖鲁作为素体，使整体在改造过程中十分的臃肿，而真正的外形设计灵感实际上来自于《装甲核心5》中的重型二脚机，这从胸口和背部的推进装置上可以看得出。

▶头部使用原有水中型祖鲁的整个头部零件配上大量的补土重新塑造出一个战斗头盔感十足的造型，以更加体现现代感和特种部队风格。





▲上半身吸收了装甲核心的风格，将背包和前胸尽可能地设计成一个整体。





▲通过大量的切削以及修补工作后，脚掌变成类似 AC 一般的造型，尽管体积变小了但却十分吸引人眼球。

▶这是登场自《装甲核心 5》的 OW 电锯，只是对连接位进行了适当的修改，以方便给机体使用，但这个想法后来破灭了，因为它实在太重了……







制作/文：市丸银DL 编：龙飞 美编：玻璃球

淹没在历史长河中的流星

RX-99 SD Neo Gundam【二号机】

BANDAI NON SCALE MODEL

前言

10年前，一种名叫模型的事物开始走进笔者的生活，大概是因为游戏《SD高达G世纪》的影响，再加上价格便宜、体型小巧，所以从刚开始玩模型时笔者就对SD模型情有独钟。一次偶然的机会，笔者在78动漫论坛上结识了同样喜欢SD模型的卡洛斯，从此拜他为师，走上了SD模型改造之路。去年5月，在看到了卡洛斯师父的作品在《MF》上刊登后，笔者也开始跃跃欲试。在师父的鼓励和周围朋友的帮助指导下，终于鼓起勇气给《MF》来投稿啦！



模型制作

言归正传，这次制作的机体原型是来自《F91影子方程式》系列的RX-99型的二号机NEO Gundam。作为AE社以RXF-91实战数据为蓝本自行开发生产的高达型MS，RX-99继承RX-78-2高达的核战机系统，可以说是Silhouette Formula 91（影子方程式91）计划中完成度最高的机种。然而RX-99的结局却让人扼腕，1号机被RXF-91击落,2号机则严重损毁,从此消失在了历史的长河中。抱着让这颗淹没在历史长河中的流星再一次发出光芒的想法，笔者开始了这次的制作。

材料方面，现在主流的SD改造基本是采用SD+同类型HG为主要材料，考虑到F91系列机体普遍身材矮小，1/144的HG比例无法满足SD的需要(其实根本就没有HG模型么，泪奔)，改而采用1/100的RX-99模型作



为主材料，但由于RX-99是早期的模型，寻找了很久也没有买到万代的产品，最终只好用国产代替（制作中发现国产细节十分不给力啊，万分后悔）。辅助材料选用了SD系列的神高达、ZZ高达和脉冲高达等，结合0.5mm～2mm厚的胶板制作而成。接下来笔者从头部躯干四肢武器等几个方面来具体说下制作过程。

头部的制作

头部采用SD神高达的头部作为原型，将脸颊两侧切下作分件处理，在前后头部零件间插入2mm胶板加厚。在ZZ高达的头部米加粒子炮上用胶板搭出头部结构并且做好分件。随后继续用胶板在脸部两侧增加细节，用刻线笔在头部增加刻线，用2mm胶板加长下巴。

01

▲裁剪出和头部形状相似的2mm厚胶板，并在卡榫位置打孔。

02

▲前后头部零件卡榫穿过裁剪好的胶板用胶水粘紧。

03

▲在ZZ高达的头部零件上用胶板搭出造型，用较薄胶板在脸颊两侧的分件上添加细节。

04

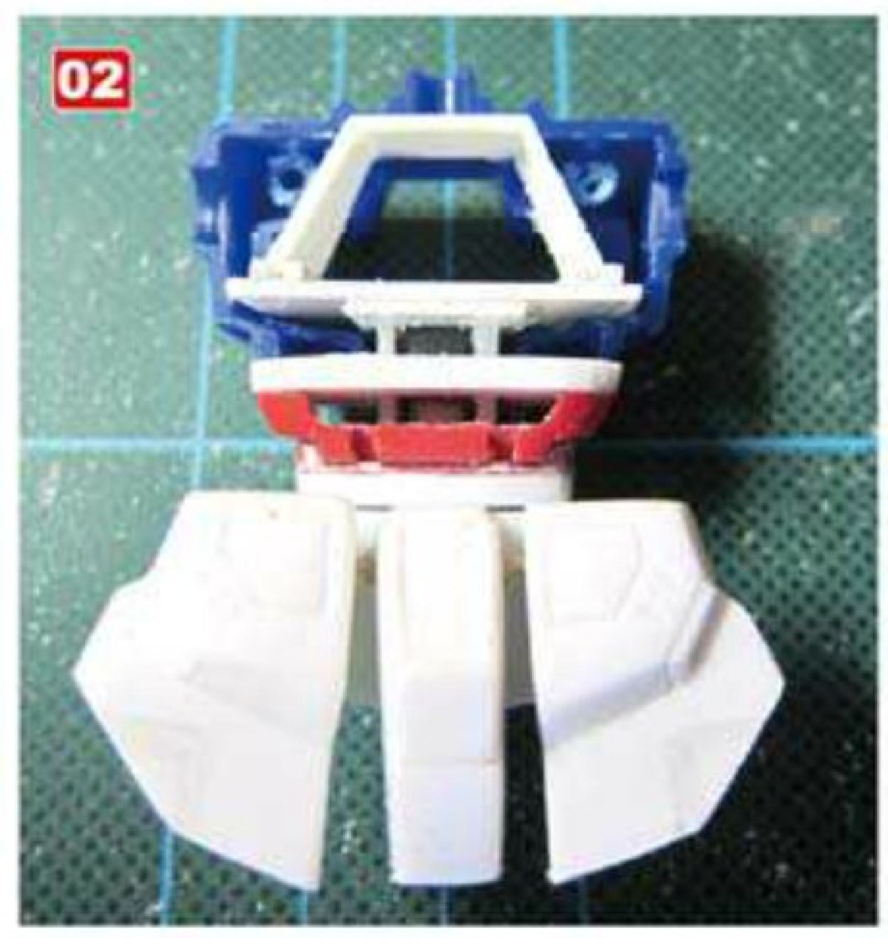
▲用砂纸打磨锐化天线并用胶板增加天线细节。

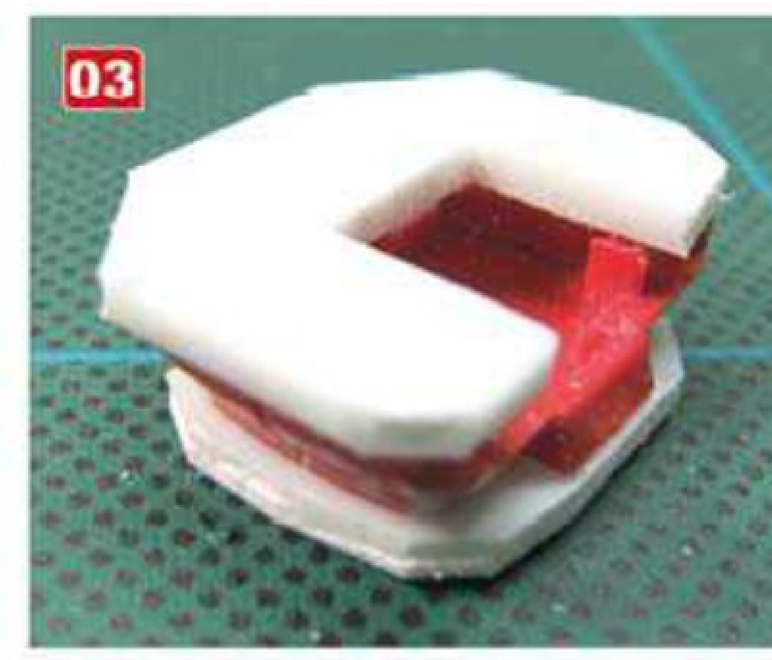
躯干的制作

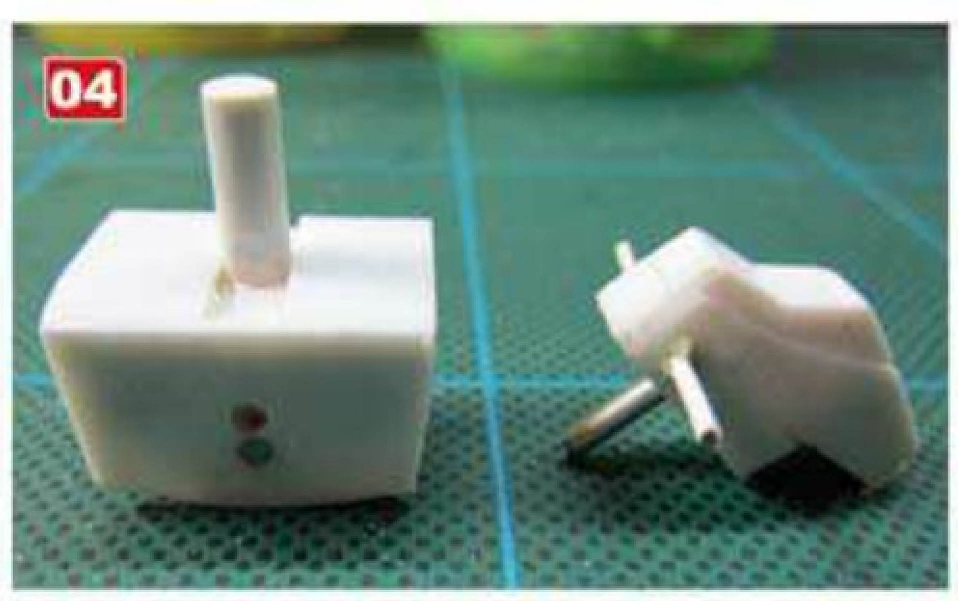
胸部采用1/100 RX-99的零件，用胶板增加一些细节，并用胶板叠出C面，使用胶水时尽量细致避免溢出，减少最终打磨的工作量。此处没有做分件，给后期喷涂增添了不少麻烦，大家做模型时能分件时一定要分件喔。胸部内部用胶板搭出大概的构造方便其余部位的连接。（Ps：这次SD RX-99的制作全机没有采用任何补土类进行塑形，全机均采用胶板塑形，事实证明大大减少了后期的打磨喷灰过程，缺点是曲面的表现方面会比较困难。）腰部采用脉冲高达的零件上下分别贴上2mm厚的胶板，用以增加机体的高度，并且留出胸部和裆部的连接位置。裆部同样采用脉冲高达的零件进行修改，先切除前后裙甲并贴上1mm厚的胶板，用钻头在前胶板上打两个2mm的孔，在一个孔内装入磁石，对应的前部零件中也装入磁石，采用磁石和桩位相配合的固定方式，拆卸方便，组合时也不失牢固。JJ零件穿入细铁丝用以安装前裙甲，细铁丝同时保证了裙甲的可动性。接下来是制作裙甲和连接位。前裙甲通过对1/100模型原件的切割来满足SD的比例，在裙甲背面粘上胶管，以插入铁丝起连接之用，随后用0.5mm胶板等材料丰富一下细节。接下来着重介绍侧裙甲的制作，用2mm直径的胶管、PC件的流道制作成连接关节。由于PC件的流道材料本身具有弹性，所以只要插到与PC件流道的粗细相适应的胶管内就可以完美地再现可动了。

01

▲在1/100 RX-99的零件上用胶板增加一些细节并叠出C面。

02

◀腰部零件上下分别贴上2mm胶板进行加长，留出胸部和裆部的连接位置。

03

▲胸部内用胶板搭出大概的构造方便其余部位的连接。

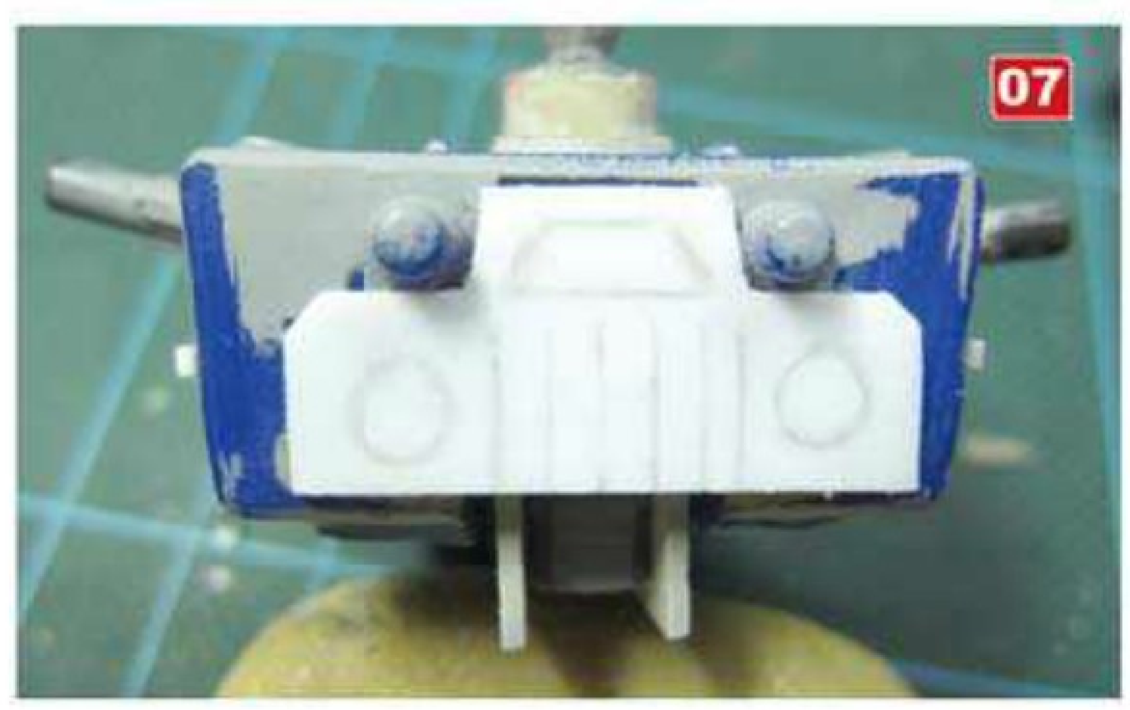
04

▲用脉冲高达的零件改造出裆部，先切除前后裙甲并贴上1mm厚的胶板，用钻头在前胶板上打两个2mm的孔，在一个孔内装入磁石，对应的JJ零件中也装入磁石，另一个孔则打成铜桩，通过磁石和桩位相配合的方式固定JJ零件。

05

▲2mm直径的胶管、PC件的流道制作侧裙甲的连接关节。先切出"T"字形PC流道，然后如图把流道的两头插到胶管中，最后贴上胶板即可。

06

▲把侧裙甲的连接关节粘到裆部上即连接上侧裙甲。裙甲的大概构造完成后用用胶棒、铜管、0.5mm胶板等材料制作裙甲内侧的细节。

07

◀背部空缺位置贴上胶板并用铅笔画出大概的细节。

08

▼用胶板和胶管的切片完成背部的造型。

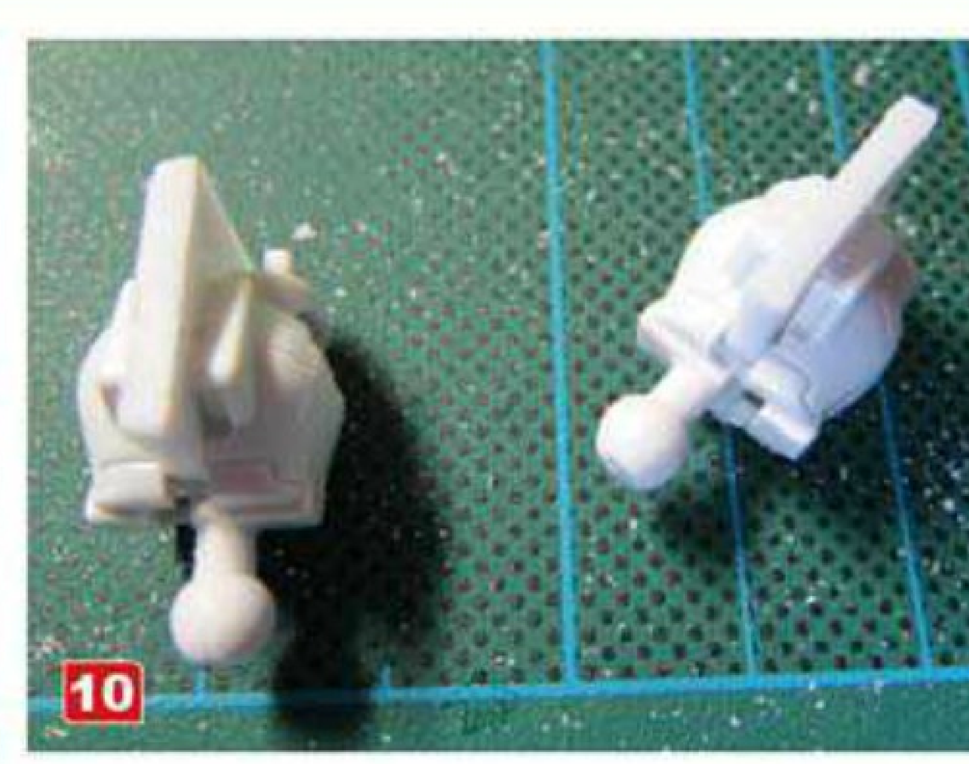
四肢的制作

上肢的制作主要是对肩膀、手臂以及手掌的制作。肩膀继续通过胶板和刻线增加细节，使整体不会有"头重身轻"的感觉（因为头部确实加了不少细节）。把肩膀原有的矩形喷口铲掉换上GT的细节改件，并用金属网结合胶板制作了散热口。手臂部分是从尸体堆中挖掘出的，安装盾牌的部位预埋了一颗螺帽，之后在盾牌上插入螺丝杆件，使盾牌的安装更加方便简洁也不至于刮掉油漆。手掌采用B社的1/144的精密手改件，因其细节丰富，与本机体结合比较完美，通过各种造型手完成各种pose的需要。

下肢同样采用头部用胶板加厚的制作方法，插入2mm胶板增厚腿部，用多层胶板叠加的方法切出曲面的膝盖，用改件和胶板搭出大腿。这个地方要精确计算比例，SD的大腿只需要5mm左右的高度就足够了（太高了就不是真正的SD了），小腿后侧用GT矩形喷口改件增加细节。

09

▲用胶板和刻线增加肩甲细节，用钻头打孔假组金属改件。

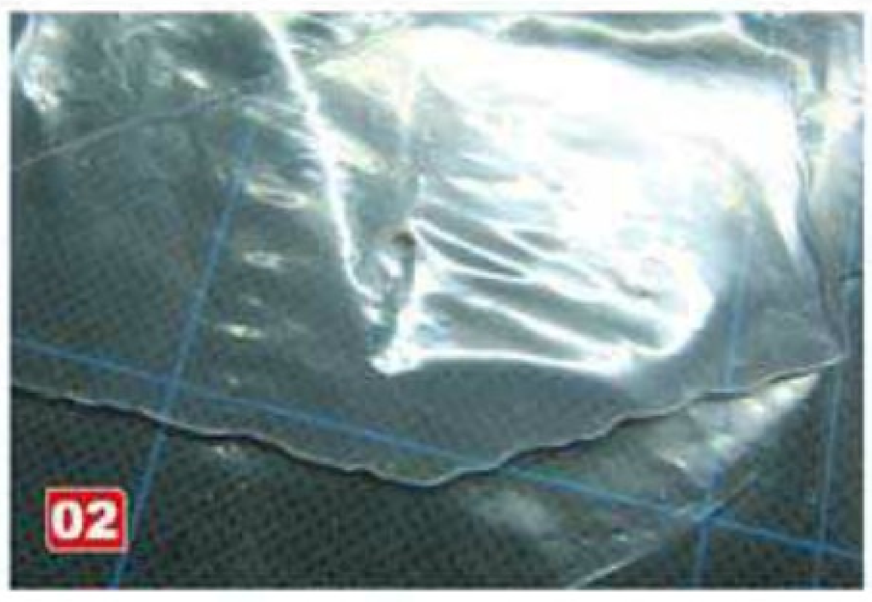
10

▲和头部制作的方法类似，插入2mm厚胶板增厚小腿。

武器以及背包的制作

背包制作方面采用原有的1/100 背包并自制了翅膀。高出力光束步枪采用原套件的。对于光束盾牌做了几次调整，刚开始采用金属绿喷涂渐变，但是由于是非透明件，展开时遮住了身体大部，显得非常不美观，于是用透明胶板重做，盾牌中间部分也用胶板重做，终于达到了比较满意的效果。


01

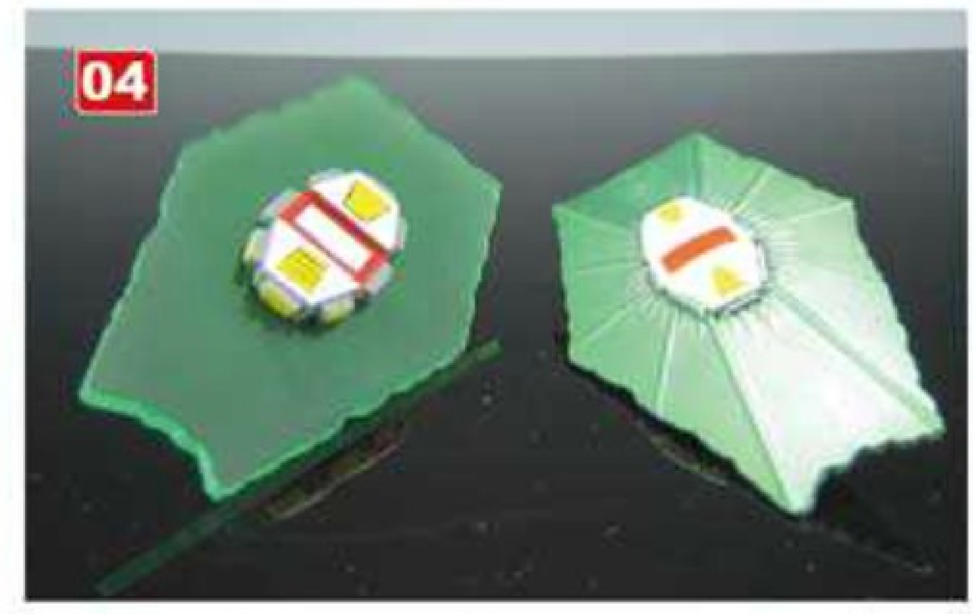
◀用胶板重新制作机翼，并用刻线刀给机翼刻线。


02

▲用透明胶板切出盾牌的大致形状，用锉刀打磨后用钻头在中间打洞。


03

▲用胶板自制盾牌中间零件，分多层粘贴而成。


04

▲新旧盾牌对比照。果然还是透明的比较好看呢。







▲制作过程中的一张试组图。熟悉SD模型的玩家一定可以看到零件都来自哪些套件吧～





后记

本次制作时间断断续续持续6个月左右，本来是为了参加Q群两周年纪念赛的，结果因为工作量大，未能在比赛截止前完成武器装备的喷涂，最终仅以主体参赛，没能取得理想的成绩。虽然比赛的结果让笔者有些失落，但是对SD模型的爱并没有衰退，师父曾经教导笔者，做模型只要是用心做的，就算有瑕疵，就算别人不喜欢，又有什么关系呢？笔者觉得这句话也要送给千千万万热爱模型的大家，只要是用心去做模型，模型一定会回报你的那份情意，那就是最优秀的作品！在这里向群里的朋友表示感谢，在这短短一年多的时间里，笔者从一个只会素组的新手，慢慢地学会了打磨水口，给零件做无缝、喷涂、改造等，这都是与你们大家交流的结果，因为有你们，才让这些常人眼中的玩具变成了艺术品，才让笔者不畏人言，坚持不懈地走在模型的路上，谢谢师父卡洛斯卡尔，谢谢帮笔者修改文稿的休休，谢谢大家！

制作/文：赵炜 编：龙飞 美编：玻璃球



要生存就要战斗！

战斗の灵魂

AGX-04红色角马

VP 1/100 SCALE GARAGE KIT



前言

对于喜爱机械和战斗类型的80后来说，能够伴随一生的经典之作或许不止唯一，但是能被称为“神之作”在记忆深处烙下痕迹，即使经历再多的岁月沉淀也无法磨灭最初的感动和震撼的——唯有《高达》！

存在于未来的机甲战士，华丽的机械造型，绚烂的战斗场面，酷毙帅呆的驾驶员；吸引眼球的主角背后，是废墟和硝烟遍地的战场，端着机枪奔跑的孩子，被炮火和痛苦洗礼的少年的心，战争的真实和残酷，人类为了一己私欲燃烧宇宙的欲望……在战争中作为最精密华丽的兵器而存在的机动战士高达，与如同伙伴一般存在而非仅仅作为操作者的驾驶员，为冰冷的武器赋予了强大的灵魂力量。人类为什么会战斗？我们究竟为了什么而战斗？是谁改变了谁，是谁坚持了信念，是谁延续着理想，又是谁诠释着生存的意义。少年清澈的眼神，纯粹的信仰，和高达一起作出了最为明确的答案。

战士的灵魂啊，站起来，投入这场改变世界的战斗，只有战斗才能实现的理想，一路走来，战斗的灵魂从未被磨灭，一定要站在最前方，目睹那个新世界的诞生……

模型制作

红色角马——出自《机动战士高达0083》中的机体。由GP计划中的GP-04改装而成，遗憾的是，在U.C.0083年11月12日，“星尘作战”的最后阶段，斯玛·卡拉豪中校驾驶爱机红色角马被地球联邦军的浦木宏中尉以所驾驶的GP-03D的米加光束炮所击毁。这部划时代的红色角马，随着它的主人一起，化为了宇宙中的星尘……

本次制作的红色角马是经过了手板原型师改造后的升级版红色角马，其外形的颠覆性超越了原作在模友心目中的固有印象，除了“红色”这一不可或缺的因素，如果不仔细赏鉴，几乎已经找不到原作的外观特点，颠覆性的多层飞翼设定使其拥有了另一种华美的外貌，从偏后侧的角度下欣赏，更像一只振翅欲飞的红色甲虫，基于这种颠覆性的创意使笔者毅然决定制作这套树脂改造手办。

本套件需要配合B社MG版GP01的部分骨架和零件组合完成。树脂件到手后，观察之下依然是不尽人意的各种粗糙和瑕疵，但大多数情况下，选择制作树脂套件就已经注定了必须面对这种挑战，不是么？抖擞精神，开工！



首先，去掉每个树脂件的水口，配合使用的工具是锋利的薄刃剪钳、笔刀以及各种目的水砂纸。这里说一下砂纸的使用心得，高品质的耐水砂纸虽然在价格上似乎贵了一点，但是在砂纸的耐用性和作业面完成的品质上真的是再次验证了“一分价钱一分货”这句至理名言。这一步中，在处理树脂零件的同时也要完成塑料部分的零件组合。

通常情况树脂手办为了分模的需要，和塑料模型一样常常将一个较大部件的细节部分分割开模，接下来就将不影响后期喷涂分色的零件一一组装完毕。这个组装过程需要进行假组、打桩、粘合、修补和打磨的熬人工作，手办的缺点就是组合度较差，假组是非常必要的步骤，有些树脂零件相互组合的部位没有给出桩位也是很常见的情况，这使假组就显得更为重要。本作中笔者使用了部分金属改造件来提升细节，金属改件的假组也在这一步骤完成。修修补补是手办制作的特点，龙飞大人在制作视频中经常使用的“5爽”是修补的神器，固化时间短，材料价格低廉，易打磨等，都是“5爽”的优点。

接着给所有零件用家用洗洁精浸泡，并用牙刷清理零件细节，这样做的目的就是严防死守不让脱模剂残留在零件表面造成后期喷涂完成后漆面起皮的悲催情况，血淋淋的经验曾告诉我们，这个工作马虎不得！

晾干零件后就可以进行涂装环节了，首先用树脂专用水补土打底，这样做既增加了油漆的附着力，又能再次检查零件是否还有不易发现的瑕疵。每个颜色油漆的喷涂先后顺序，其考量原则是分色的难易性，怎么方便怎么来，尽量避免复杂的遮盖。因为复杂的遮盖难度大是一方面，而可能造成的漏漆也是打击制作乐趣的杀手。本次涂装过程中，细小部分的分色方法笔者使用了珐琅漆，在油性漆喷涂好的表面，用珐琅漆小范围喷涂在需要处，出界部分用棉签沾珐琅溶剂仔细擦除即可，需要特别提醒的是这样做的大前提是油性漆使用光泽漆，或者干脆喷涂一遍透明光油，这样珐琅漆就不会在漆面残留了，笔者选择了后者，因为这样做还能更好地增加漆面的饱满度，给下一步的水贴作业也打好了基础。





完成涂装的步骤中，笔者已经记不清多少次将零件一个个用夹子夹起，喷漆晾干后又一一取下，终于可以开始水贴的作业，激动！配套的水贴非常软薄，处理得当即能表现出很好的效果。在水贴软化剂的配合下仔细完成了水贴的作业，干透后光油保护，尽可喷厚，这样光油在增加漆面饱满度的同时，能最大限度地减少水贴和漆面的厚度差，将水贴“琥珀”般地包裹在漆膜中完成，最后的消光质感需要用均匀的消光漆喷涂而形成。

把手洗干净，最后一次从夹子上取下零件，把零件慢慢组装起来，红色角马的凌厉气势也一点点地呈现在眼前，红白相间的艳丽色泽，层叠舒展开来的飞翼，从每一个组件的完美展现直到成品最终矗立在眼前，心中的喜悦之情也一点点地累积升腾。当红色角马以动态的形象展现在镜头下的一刻，如同被注入了灵魂般熠熠生辉，让笔者那颗早已过了热血年龄的半老之心禁不住地沸腾起来，仿佛能清楚地感受到华丽铠甲背后强大的战士之魂、战斗的灵魂！



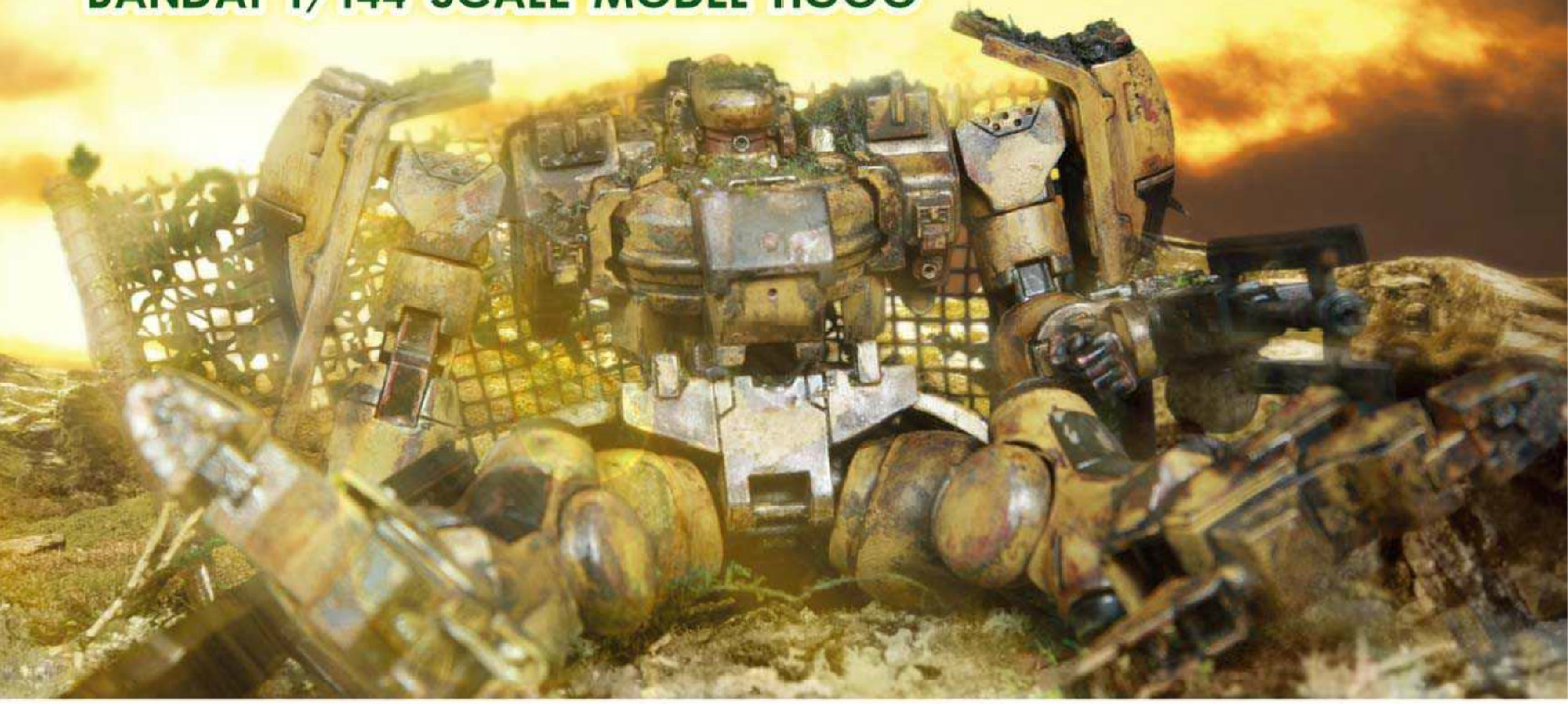
▲后裙甲、小腿、脚底等部位的喷口替换成金属补件来提升模型的细节精致度。



制作/文：一片空白 编：龙飞 美编：玻璃球

归宿 MSJ-06III-A 铁人

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGOO



前言

本次制作的模型是《高达00》里的铁人桃子谢尔盖专用机，比例是1/144。在动画中，在众高达超前优越的性能对比下，铁人一直是炮灰般的存在，尽管后期的铁人桃子能在战斗中稍微与高达对峙，但这也只是剧情需要而已。随着故事的发展，铁人顺理成章地被安装了伪太阳炉的GNX所替换下来，完成了它在第一季动画中的历史使命。虽然铁人在动画中的表现让人不敢恭维，但其工业感满载的机设却讨好了不少重口玩家，笔者就是其中一位。这次制作主要是要表现战后被废弃的铁人荒凉的情景，不过能力所限，意境未能到位，还请各位读者多多包涵。





模型制作

此次制作中的机体一改原先设定的蓝色，改为使用沙漠色制作出一个陆地使用后报废的机体。头部分割后用3mm胶板填补出方形的脑袋，眼睛部位使用改造喷口钻孔后固定，然后刻出单眼活动轨道。胸口增加把手、火炮细节和散热板。原先可折叠式盾牌看着实在多余，就截取盾牌末端移植成左右裙甲。改动裙甲的时候很多地方比例不对，需要切割大腿根部进行调整，然后自制连杆使裙甲可以上下活动。脚跟部分感觉太纤细，所以使用3mm胶板自制。改造部分完成后对全身做无缝和刻线处理，主副武器同样，但是觉得那把刀实在难看，就没有使用了。

涂装方面。因为本意想制作出一个在战争中报废并弃置的机体，所以使用了发胶掉漆法。先使用水补土打底，喷上银色底色，之后上第一道发胶，加入食盐做出锈迹斑点，然后使用舰底红遮盖做锈迹层面，上第二道发胶，再使用食盐做锈迹斑点，最后喷沙漠黄作为机体本色，待油漆干透后用清水、棉签、牙签做出两层掉漆即可。为了体现报废多年的沧桑感，最后使用深棕油画颜料做渍洗，再用自调的黑棕色上流锈，脚面和背包部位做了点小面积深掉漆，让机体本身的蓝色显露出来，让人有一种遐想。因为是报废机体，本打算在机体表面做出青苔的痕迹，但是因为机体本身比例太小，制作青苔难度太大，所以改为使用草粉黏贴后上油画颜料渍洗出效果，使其看上去感觉杂草丛生。武器部分没有打算上沙漠黄，想做出被烧毁的样子，索性直接舰底红和黑色对付，感觉还满意。

地台方面。使用5mm胶板做出15X20cm规格后嵌入15X20cm镜框中，然后用液体树脂打理了一下地面，让其看上去像泥土。树脂硬化后喷上乳胶漆并撒上海沙，待干透后撒上草粉和树粉，再用养花使用的假青苔补色，这样一个简单的地面就完成了，但还是显其单调，后用纱窗和胶棒制作出一个简易的拦网，这样看上去就满意多了。

制作花絮


▲用胶板自制了一个脚后跟。


▶在背包处增加细节和牵引绳。


▶截取肩膀盾牌末端移植到腰部两侧，制作成裙甲的样子。


◀胸口追加了一些细节，胸前的那根针管最后还是放弃不用了。


▲这个是用发胶+食盐法喷涂出来的掉漆效果，接下来还要进行各种手涂旧化步骤才能让机体更像真一点。


■铁人的部分关节已经用胶水粘死了，所以再站立起来的话姿势会很怪异……


■把草粉直接贴到机体上的话效果很会违和，所以后来油画颜料把草粉渍洗了一把，降低草粉颜色的明度。

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

MG 杰斯塔



《UC》机体的MG队伍又增一员，这次MG化的是在剧中定位为独角兽高达护卫机的杰斯塔，剧中登场的杰斯塔一共三台(其中一台在后来改装成杰斯塔加农)，由于机体的深色系涂装，加上三位驾驶员之间良好的团队合作能力，素有“联邦的三连星”称号。

一开始B社公布试作模的时候觉得这款MG杰斯塔的造型很肥很挫，小编在组合的过程中也这么觉得，但是整只拼好之后，其实也不算很肥很挫，不过整体外形和细节也毫无出彩之处，甚至还比不上HGUC的造型；而结构方面也一样没啥亮点，中规中矩，只能说保持了近几年MG的水平；套件的手型使用了KA牛和原石的那种一体成型的全可动手掌，同时头部也设置了发光机构，只要另购B社的LED模组就能使眼睛发光，对于一款没啥特色的MG模型，财团B也只能黔驴技穷靠这些小把戏来撑起卖点了，所以这款套件只推荐给喜欢大比例模型的玩家。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：4000 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★★
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





▲盾牌上的联邦标志意外地通过分件还原。













■内构强大的可动性即使是单膝跪地的动作也没问题。





▲盾牌与背包的链接臂设置了多个可动关节，即使把盾牌伸至身体前方也完全没问题。



▲由于采用一体成型的全可动手，因此可以做出各种丰富的手部动作。



▲臂部新增了HGUC没有还原的枪械挂载机构。



▶颈部下方预留LED模组的安装空间，小编一直觉得设计这种无谓的机构，还不如多花点心思在内构的表现上。



▲手臂和肩关节的活动范围很大，不过这也是MG级别模型应该要做到的。

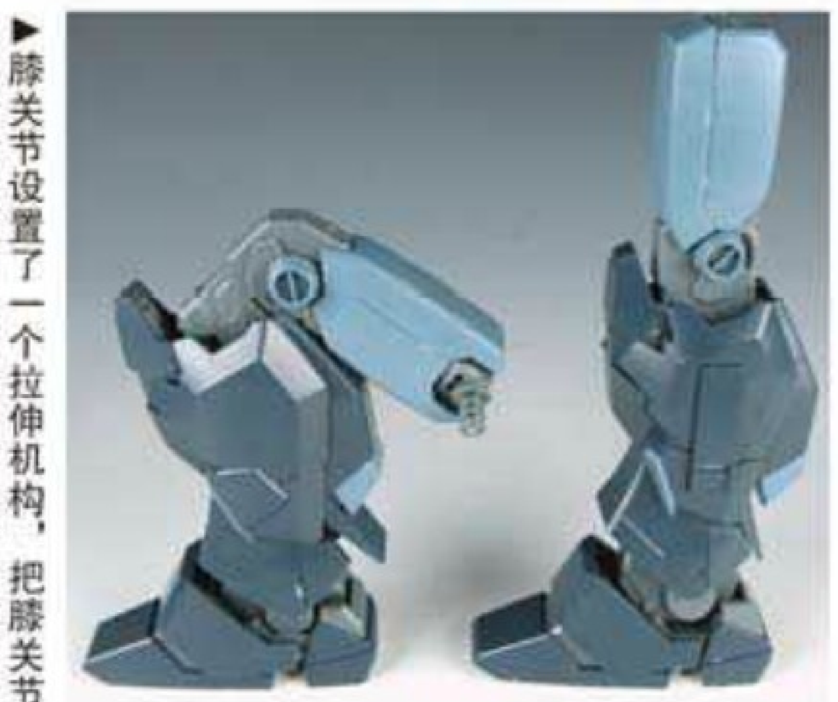




▲MG模型如果不能还原驾驶舱门的开闭机构的话就真的说不过去了。



▶这次脚踝关节的设计不错，可以做出活动幅度很大的动作。



▶膝关节设置了一个拉伸机构，把膝关节拉出后就能做到大幅度的弯曲，这样的设计也算是兼顾了外形和可动。







◀▶卸下外甲后，内部骨架的比例很协调，肩甲等一些地方的细节刻画十分精细。

商品提供 宇宙世纪动漫 UCTOYS
http://uctoys.taobao.com/
http://www.uctoys.com.cn/

文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

RG 命运高达



■这个股关节松到连站稳都成问题，无奈只能插上支架……

随着《高达SEED DESTINY》重制版的热播，RG系列第11弹产品又回到SEED系列——“最终BOSS”之一的命运高达。这台RG命运高达从刚公布到发售就一直争议不断，什么腿太短啊，脚掌太大啊，细节太少长得像HG等等，都被不少人所诟病。大概是网上图片不清晰所以看不到多少细节，实际上RG命运的细节还是有不少的，白色装甲依旧是稍带色差，至于腿的问题就见仁见智了。由于命运不是可变机所以骨架回归到了系列的通用骨架，套上外装甲后可动性依然很出色，不过有个致命的不足就是有几个关节松到简直是反人类，歪魔在把玩拍照时各种松各种掉，很难摆出比较有魄力的POSE，实在是浪费这高可动啊。手型除了拳头、可动手、“闪光掌”各一对外还有一个拿武器用的固定右手，因为尽管可动手手掌有卡位但实在是松到连枪都未必能拿稳……配件方面，武器是一应俱全了，不过命运高达那对标志性的光之翼可没有哇！！B社很（wu）厚（jie）道（cao）地表示：想要光之翼？有啊，不过只卖一对光之翼不太好，我们还特意附属了一个小支架，盛惠150元谢谢。好吧一对光之翼和一个支架就比命运本身还贵了，至于你买不买，反正歪魔是不买了……不过我朝商家还是很精明的，这个月就有好几个厂商宣布推出RG命运用的光之翼，各位有兴趣又嫌B社的太贵的话不妨留意一下。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：2500 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★½☆
分色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆









▲盾牌可以直接拉开，两侧的黄色部分没有分色。



▶驾驶舱盖可以打开，不过没有附属能放进驾驶舱里的驾驶员。



▶头部的造型真是太帅了，歪魔觉得是现在这么多个命运模型和玩具里做得最好的。











▼▲前臂后侧、大腿后侧和膝盖均有联动。





▼▲光盾是无色透明件，需要用贴纸来还原，相信大家都知道了，B社是想用贴纸来做到渐变效果，但是歪魔觉得用有色透明件制造和用贴纸来还原渐变这两者并不冲突啊……





文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

HGUC 全装备独角兽高达[独角兽模式]



B社："OVA动画里全装备独角兽尚未变形，所以我们HGUC系列先推出独角兽模式。"价格由1500日元翻倍至3000日元，武器多出一大堆，虽然没有MG新增的光束斧矛和94式飞行载具，不过性价比还是颇高的。独角兽高达本体没有任何新零件，背包新增一个挂架用于安装武器以及燃料槽，小腿只要拆除两个零件就可以装上榴弹匣舱，关节、脚掌、火箭炮的成型色有所更改，新增的组合式火箭炮的成型色和原配的火箭炮也不同。全装备装上后本来就比较差的可动性再降一个档次，不过令人欣慰的是各部分接合处比较紧实，不会有掉件现象。如果嫌全装备太笨重也可以单独拿几个武器把玩，总之玩点还是足够的。另外，这套全装备也可以装到毁灭模式上，只不过盾牌不通用……想都不用想B社以后也会再出全装备的毁灭模式，是否要入手独角兽模式各位还是自行斟酌吧。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：3000 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆









▲燃料槽的支架需要拆除末端喷嘴才能装上，安装的地方有卡位，站稳妥妥的不会倒。



▲背包与武器挂架的接合很紧实，不用担心脱落。



▲全武器一览，新增的两个盾牌和火箭炮都是原配的简化版。每对格林炮都是一体化的，不能拆开手持比较可惜。

HGUC 高达Ez8



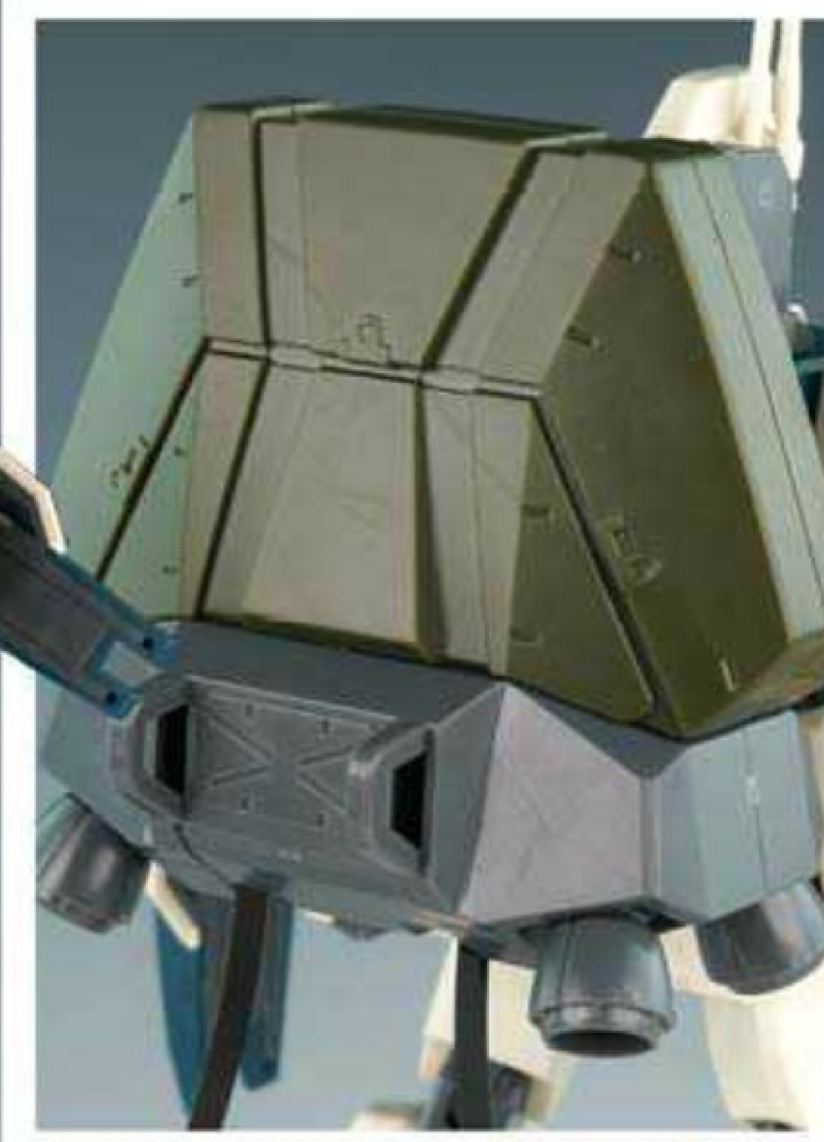
陆战型高达和B3老虎之后过了不知道多少年，B社突然抽风竟然回头补08MS的主角机Ez8，实在让人意外。Ez8是以与阿布萨拉斯2战斗后大破的陆战型高达为原型，使用预备部件进行修复、改良后所得到的机体，所以模型有部分零件与陆战型高达共通也是意料之中。新的关节设计使得可动性有很大进步，只是由于下巴较大，所以头部的上下活动范围很有限。武器方面，附属了光束步枪、机关枪、盾和光束剑两把，没有了陆战型高达的加农炮比较可惜。至于新增的降落伞背包，实在没啥用途可言……Ez8本身配色比较简单，HGUC除了头部、背包喷嘴和盾牌外基本算是完美了。总体来看这款HGUC Ez8虽然没啥明显优点，不过只要1600日元，性价比还是挺高的，而且作为主角机的一员，Ez8就更加有入手的理由了。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：1600 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆





▲打开背后的挂架即可装上降落伞背包，此外也可以装上HGUC陆战型高达的武器收纳箱。







▲降落伞背包的带子穿过肩膀后需要用贴纸缠绕固定，之后如果要把带子拆下来的话要先把肩甲拆开。





▲光束步枪和机关枪和完美分色，赞一个。要吐槽的是光束步枪的副握柄太粗，不能塞进左手……



▶光束剑柄如设定般可以收纳在小腿外侧。

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

HGAGE 高达AGE-1 全装光辉型



如无意外的话，这款应该就是B社出的最后一款HGAGE套件了，HGAGE系列的战斗也总算告一段落了，对于我这个AGE粉其实还是觉得挺可惜的，虽然AGE系列的机体设定不咋样，不过模型方面还是有很多可圈可点的地方的；而“福皇”的全装型AGE-1在系列模型的最后推出，跟动画相呼应，AGE-1果然是一台能从头战斗到尾的机体啊(笑)；关于本机的译名，小编一直找不到相应的翻译，后来无意在网上看到了“全装光辉型”这个译名，“光辉”也算是对AGE-1持续战斗到最后的褒奖吧。

模型本身相较于第一款“AGE-1普通型”只贵了400日元，但是却在普通型全部板件保留的情况下新增了三块板件，AGE系列果然是B社的良心啊；另外还值得称赞的就是本次的装备不是单纯的换装，而是在“AGE-1普通型”的基础上“穿上”装备，也就是说新增的装备不用替换零件的辅助就能实现普通型和全装型之间的换装，真是到最后都不得不给AGE-1点个赞啊(好吧我承认我是AGE-1的脑残粉……)！不过由于腰部的球型关节不够紧，导致装上新增的背包后身体会往后倾，建议同学们制作的时候适当加固一下。

- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013 年 4 月
- ●售价：1600 日元
- ●比例：1/144
- ●全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆











▲全部件一览。全身的装甲都可以拆卸，并且能完全还原原本的AGE-1，当然原本的枪盾也保留了，也就是说增加了400日元就能买到一套装甲和背包，也算是老B难得的良心。



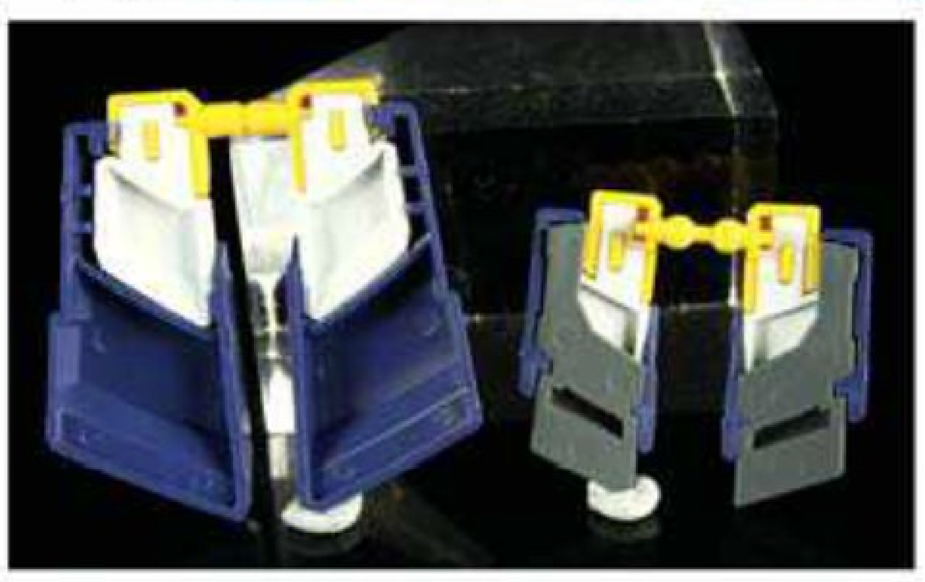
▲背包组件也能直接装在AGE-1的素体上，背包的导弹发射器稍作修改的话，还可以还原“亚瑟姆篇”里装备了札虎路特发射器的“AGE-1浅滩型”。





▼▶肩甲和膝盖上的导弹舱打开机构也忠实还原了。





▲裙甲部分的装甲不是直接替换零件，而是在原本的裙甲上套上装甲的。

纸箱战机 LBX多特菲萨



纸箱战机的最新篇章《纸箱战机WARS》已经开始播放了，这一季的故事属于校园风，故事里的“神威大门统合学院”是一所集结了众多优秀LBX玩家的学校，学校里分为五个学院，分别代表着五个不同的假象国势力，在课后进行名为“War Time”的模拟战争，而主角濑名新所在的假想国为“杰诺克”。同时新篇的模型等周边也开始陆续发售，B社在四月底更是一口气发售了3台WARS篇里的新机模型，本款就是其中之一。

虽然这款机体是男主角的使用机，但是第一眼看估计没多少观众和玩家会喜欢，小编亦是如此，但是实物拼起来把玩之后感觉就完全不一样了，有种“一旦接受了这个设定就觉得挺带感”的感觉；模型本身相较于之前的套件要出色很多，连一些细节的分件分色都相当到位，虽然还是有要补色的地方，但是线位基本都是直线，遮盖起来还是颇轻松的，还有就是偷胶量极少，制作上能省下不少功夫；另外武器的可玩性也很高，将原本的手枪和剑两样武器通过不同组合方式，能组合成来福枪、锤以及大剑三个形态。从这一章开始，模型不再附带骰子对决的玩法，板件不仅不再附带骰子的零件，盒子里也不再印有对战地图了，不过小编一直都觉得这个元素有点多余，所以就算阉割了也不会感到可惜。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：1000 日元
- 比例：1/1
- 全高：约 12cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★★★
收藏	★★★★☆



▲枪剑盾三样武装能全数挂载到背上。









▲组合武器的锤形态，感觉造型有点牵强……

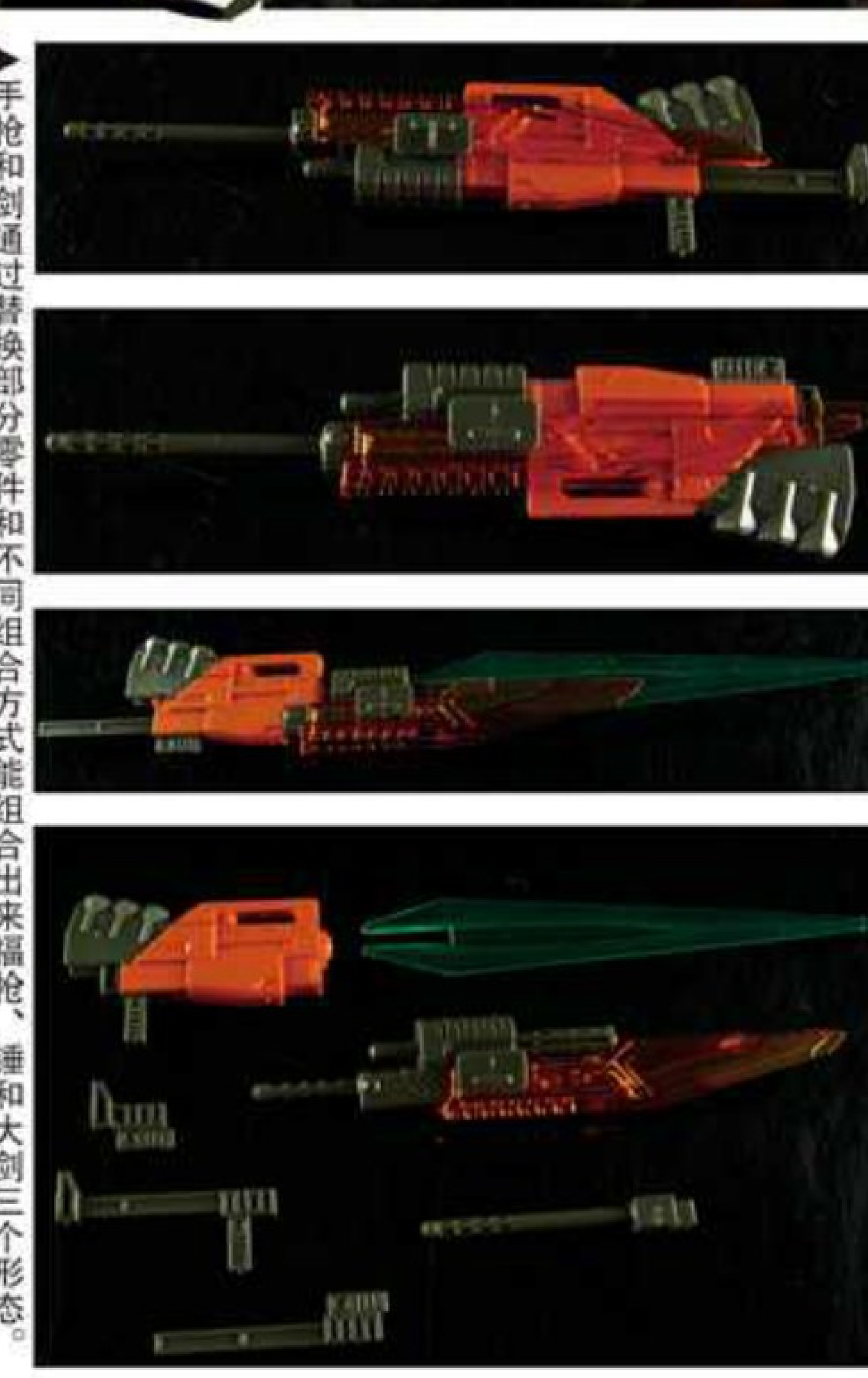




▲主角小队的3台机体都有“眼睛”这个造型设定，老实说一时间还真接受不了。



▲脚跟上设有“车轮”，而且是可以转动不是固定的，脚踝关节处还有避震器的细节，其实屁股上还挂着两个“备胎”的，不过拍照的时候忘记拍了……



▶手枪和剑通过替换部分零件和不同组合方式能组合出来福枪、锤和大剑三个形态。

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

纸箱战机 LBX奥凡



主角所在小队队长的使用机，跟小队另外两人的使用机一样，是“War Time”的运营方特别拨给主角小队的三台新型LBX之一；队长出云春树拥有超强的领导能力，处事冷静果断，由于之前比赛令队友战败退学，因此对作为新人的两位主角特别严厉。设定里主体是采用了野兽型骨架的龙型LBX，机体的定位为远距离支援型，背部武装的炮身能转换成锤模式以应对肉搏战，相当于第一作里猎人和芬里厄一样定位的机体。

主角小队的三台机子一公布，估计最吸引各位眼球的就是这台了，帅气的造型当然不在话下，同时1200日元就有如此的份量感，估计不少玩家会埋单的。相比多特菲萨，这款的细节分色较差，要补色的地方比较多，但是相比之前的那些LBX已经算是小意思了；背部的多功能武装背包相当厚重，通过简单的变形就能转换成炮台模式，而且炮身取下来替换几个零件就能变形为一个近战用的锤子，可玩性也很高；脱下背包之后的龙型主体造型也十分帅气，既狂野也不失机械感，感觉会是一个十分不错的改造素体。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：1200 日元
- 比例：1/1
- 全高：约 12cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆







▲即使脱下了背包，素体本身也是很帅气的。



▲背包不需拆卸只要向上拉伸往前就能完成变形。





▲这些就是“多功能武装背包”的所有部件。



▲因为故事设定里三台主角机都采用了“多功能武装背包”的概念，所以模型的背包也可以互相交换把玩。



▲尾巴算上与躯干连接处才两个关节，可动性一般；另外PC件的连接卡榫很短，基本碰两下就掉了，建议玩家们自行延长一下卡榫。



▲颈部有一个莫名强大的上抬（打开？）机构，完全不明白意义何在……

纸箱战机 LBX风塔·伊泽尔法



在“神威大门统合学院”的“War Time”对战中蝉联数周周榜的首位，是主角阵营的敌对假想国“罗西乌斯联合”的ACE级LBX玩家——法条无乐的专用LBX，由于在对战中经常令对手破败退学，素有“紫色恶魔”的称号。

虽然机体看上很像杂兵(其实就是杂兵的custom机吧)，但是总的来说应该算是初期的BOSS机……模型方面，造型还真是见仁见智了，小编则觉得这是三款LBX新模型里造型最好看的，整体的线条相当自然、协调；这款的造型大多以简单的线条为主，偷胶比较少，制作修改起来会比较轻松，不过分色就比较惨，遮盖起来可能会很吃力；本机的武器只有一长一短两把刀，可玩性不足；虽然本机看上去十分笨重的样子，但是可动并未因此而下降，而大型的裙甲活动范围甚广，并未对腿部的活动造成影响，还是能摆出许多动感的pose，也算是对武器不足的弥补吧。









▲所见所得，全部配件如图所示，1000日元能这样已经很不错了(谜之音：隔壁的多特菲萨也是1000日元啊)。



▲裙甲虽然很大块，但是活动范围很大，不影响腿部的活动。



▲新系列包括前面的两个开始偷工减料了，芯片不再用透明件还原，而是直接把细节刻画在内构里。





▲有朋友说头冠像海贼帽，但个人觉得应该是军官帽吧……



▲感觉背包的造型跟机体的风格很不搭调……不过单独看的话造型很赞。

- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013 年 4 月
- ●售价：1000 日元
- ●比例：1/1
- ●全高：约 12cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

革命机 Valvrave 1号机 火人



4月新番《革命机Valvrave》非常迅速地推出了第一款模型，这根本就是B社为了卖模型而让日升社出动画啊！Valvrave在其世界观中是罕见的人形兵器，五台Valvrave的头部眼睛位置有着形状不一、名为“感官神经（Senses Nerve）”的绿色传感器，飞行时手脚产生的燐光放出后会瞬间硬质化，被称为“硬质残光”，可用于攻击防御甚至是扰乱敌人。不仅如此，每台Valvrave还有各自的特征，1号机火人的最大特征是胯部后方有两对翅膀模样的大型感官神经，虽然用途不明不过时髦值是妥妥的够了（笑）。火人启动后一旦显示屏右下的数值达到100机体便会过热当机，但数值依然会上升，在达到666后机体会再次起动并发出金色光芒（其实是进入了超级模式），此时“切腹”还能使用威力巨大的“断空光牙剑”（笑）。

看回这款打头阵的火人模型，作为近战特化机，火人配备了镰刀与长短日本刀各两把，可惜的是模型附属的日本刀只有一长一短。分色方面，“得益”于原设定复杂的分色，这款模型的分色是非常的惨……B社也很“厚道”地附属了一大张贴纸，基本可以还原出设定配色。整体可动性还算良好，只是由于机设缘故，股关节被几层大腿装甲包围，可动范围只能算中等。虽然动画里第二登场的是4号机火之轮，但模型将会先发售 3号机火神鸣，相信4、5、6号机也快推上发售日程了。什么，你说2号机？那是B社和日升不可告人的秘密。

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013 年 4 月
●售价：2400 日元
●比例：1/144
●全高：约 15cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆



■分色虽惨，但是不看原设定单独看素组效果意外的不错呢。身体各处的感官神经是透明绿色零件，效果十分棒。



▲组合兵装，如其名就是把所有武器拼在一起上，集格斗与射击于一体。但组合兵装主体是最原始的左右夹组，步枪、十字回力标和大型镰刀都不能单独还原，明明形状都做做来了，B社你再分几个件会死么……



▲刀鞘装到大腿上后与“翅膀”之间的干涉比较大，要把玩的话建议把刀鞘拆掉。另外，“翅膀”与身体的连接结构比较简单，把玩的时候要小心。







▲一大张贴纸，看上去就很吓人了，而且曲面和多面体贴纸处理得不太好，可远观不可近看。



▲附属配件一览，盾牌的爪部、双镰刀、双日本刀和大型镰刀的刀刃均如设定般部分采用无色透明件制造，不过B社就没那么好心把刀柄也分色了……





■将贴纸全部贴上后的效果，主体原配色95%都还原了，只是武器的颜色依旧单一。

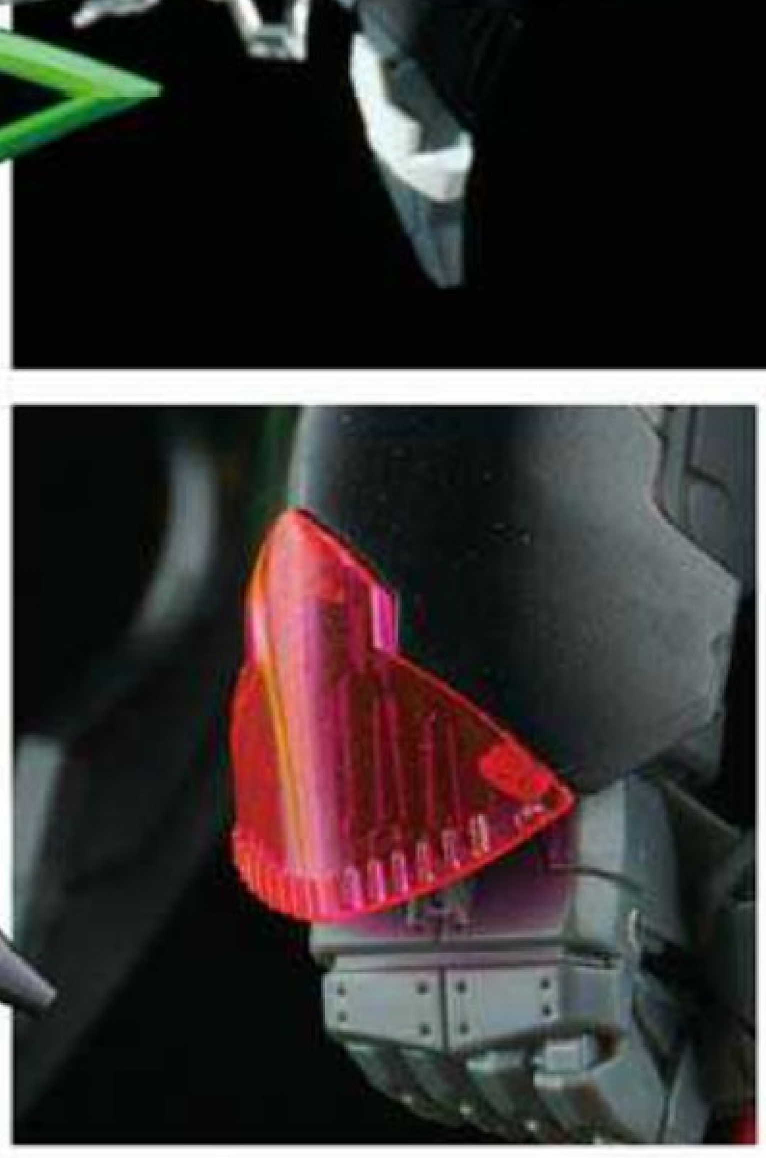


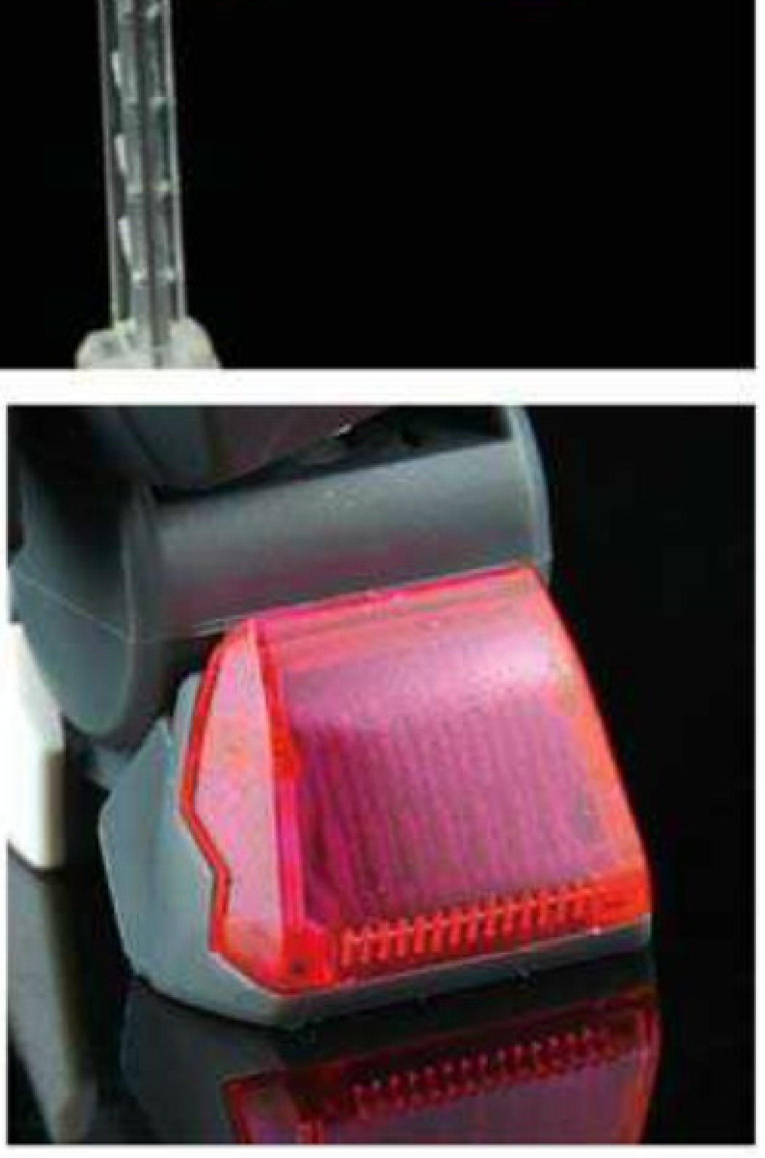
◀▶硬质残光的特效件造型还是挺不错的，但是！特效件和武器是同一块板件，所以就变成无色透明了！手脚的硬质光放出口明明都是红色透明件，B社这是搞毛啊！！











《Muv-Luv ATE》 SU-37UB 终结者



继台风之后，寿屋再度推出无比例版的新款战术机，再次壮大了无比例战术机的阵营（1/144残念）。这架动画《Muv-Luv ATE》中由“猩红姐妹”（克丽斯嘉&伊妮娅）驾驶的SU-37UB是SU-37的特别制式复座机，外观与一般的SU-37没有什么区别，装备也是标准的A-97突击炮以及苏联机特有的前腕部电锯，所以日后换个涂装推出SU-37套件已经是大伙所能预料的事情。另外，动画最后两话中登场的SU-47其实就是在SU-37UB的额头、双脚、双肩加把刀刃而已，所以说这款SU-37UB的推出意味着寿屋无比例战术机新一轮炒饭计划的开始，各位玩家大可观望好一阵子再行考虑（笑）。

比起上一款无比例战术机台风，这款SU-37UB感觉有点儿退步了。虽然在还原度、零件锐利度都保持了一贯的寿屋水准，但是分件设计并没有进一步优化，除了肩装甲外，满身都是夹缝啊混蛋！附带的武器也只有四挺A-97突击炮以及两把前腕部电锯，整体可玩性远比台风逊色。令人觉得欣慰的是，SU-37UB在可动性上有了那么一点儿长进，肘关节终于可以媲美B社MG版模型，踝关节、膝关节、颈关节的可动性也有了一定提高，摆起跪姿来自然了不少。分色方面，除了个别细微的地方，寿屋都很勤劳地帮玩家们分好了，而迷彩涂装则是通过水贴来表现，不论对素组党还是涂装党来说都是一个比较妥善的安排。好了，套件具体的素组效果，就让我们一起来以图片来说明吧。

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：5800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



▲这次腰部的可动性还是不错的，基本的扭腰动作都能胜任。





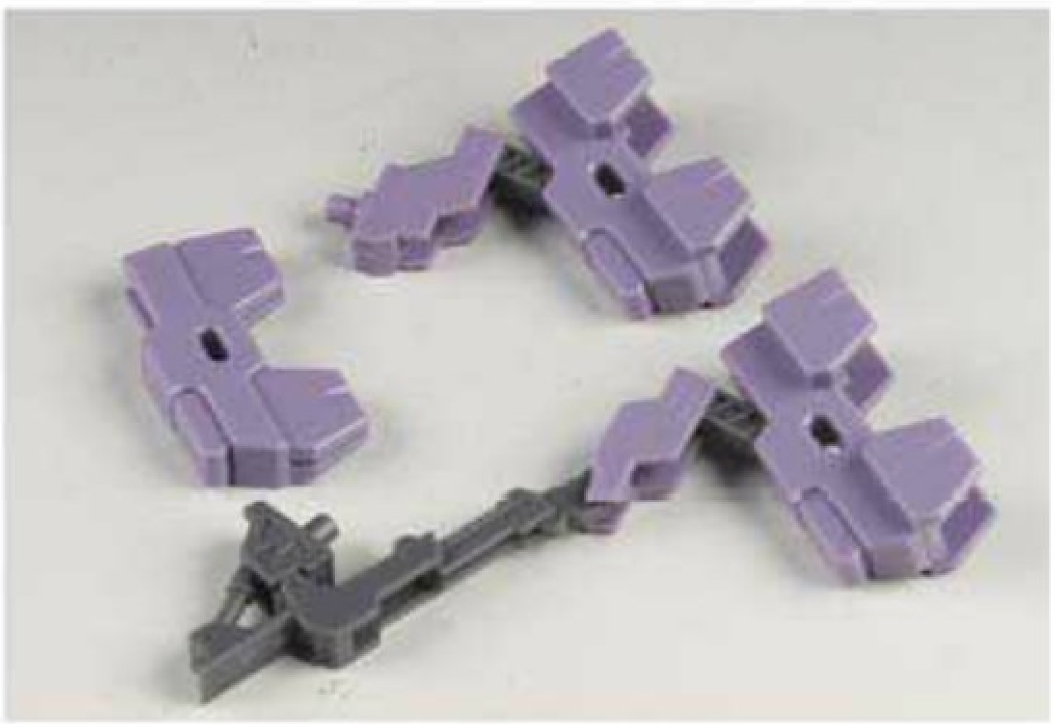
▲额，标准的四枪齐射姿势。这次多功能武器外挂是从肩上延伸出来，比起不知火从腋下延伸出来的方式，摆起姿势来方便很多。



▶前腕部的电锯是通过替换零件的方式来表现的。



▲这次套件少有地附带了取下多功能武器外挂后的细节填补零件。



▲背后的多功能武器外挂设有三种状态不同的零件，这个以及是无比例战术机的国际惯例了。



▶颈关节同样是双重关节设计，但是可动性不如理想，连抬头动作都不做到位。



▶肩装甲采用了无夹缝的分件方法，其实聪明的你一定可以看出来，这样的分件是为SU-47在铺路，到时把中间的零件换掉就OK了。



▶模型的整体可动性还是很不错的，能够做出很自然的跪姿。另外，膝盖和膝关节是连动，而且连动零件的细节还蛮不错。



▲肩装甲的连接关节设计得有点不当，肩装甲安装上去之后有点过高，使头部看起来有种埋到胸部里去的感觉。还有，这次肩关节没有继承台风的可拉伸设计，实在遗憾。另外大家留意一下图中的肘关节，已经松开了啊！套件的肘关节和颈关节都有组合不够严实的问题，在把玩过程中很容易松开。



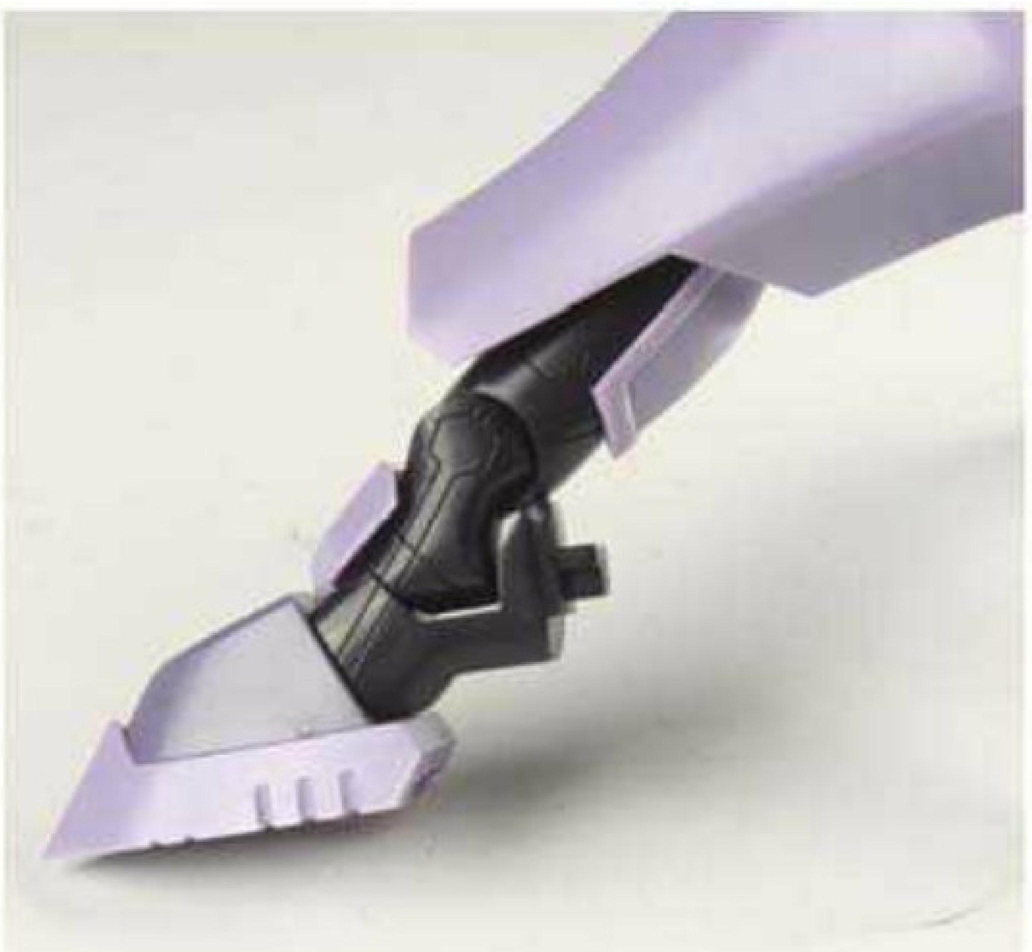
▲新设计的肘关节可动性出色，上臂和前臂几乎能叠在一起。



▲套件附带了迷彩水贴一大张，个人认为这就是本套件的良心所在（笑）。



▲股关节为了防止走光设置了一个套套零件，大家在安装的时候要注意套套的方面，反了的话会导致大腿安装不到位。



▲这次的踝关节接地性很强，上面的紫色条纹是模型上少数没有分件还原配色的部分。



▲初回版依旧附带专用支架一个，寿屋你这个支架到底要用到什么时候啊混蛋！

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

《Muv-Luv ATE》武御雷 Type-00R



本款武御雷R型依然是寿屋的无节操炒冷饭，本体跟之前的“武御雷 篁唯依机”完全一致，只是更改了配色而已，一个新零件也没有啊亲……模型方面，虽然是1/144的小比例模型，但是造型和细节的还原还是比较出色的，身上的细节都有用透明零件还原，不过分件和可动就比较悲剧了，首先全身关节基本都采用了“简单粗暴”的夹组式结构，分件困难，无缝量大，十分让涂装党头疼，其次就是可动，算不上十分差，但是也好不了哪里去，特别是上臂关节由于肩甲的限制不能水平转动，给可动带来很大的影响。本款也附带初回特典，不过这次的初回特典还是跟之前的强袭鹰式一样是三只1/144的战车级BETA，我说你炒冷饭就算了，不至于连初回特典也炒冷饭吧……这3000日元值不值就由各位玩家自己判断了。

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年5月
- 售价：3000日元
- 比例：1/144
- 全高：约13.5CM

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★★☆☆



▲手臂和腿弯曲的最大限度。









■才不会告诉你这已经是胯部能张开的最大角度。





▲受碍于肩甲，上臂并不能水平转动，摆POSE的时候手臂动作显得单调很多。



◀虽然是1/144比例的，但是头部的细节和造型还是刻画得很到位。



◀屁股上的“跳跃组件”只是由两块零件组合，虽然组合简单，但是细节和造型却一点都不含糊。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

FRAME ARMS 武器扩充包



寿屋的FRAME ARMS(后文简称FA)系列以其强大的改造空间著称，各部件基本都是通过直径3mm的卡榫连接，只要你有足够多的部件和创意，改造空间可以说是无限的(堪比乐高啊)。寿屋为了“强调”这一点，便推出了这一款坑爹的武器扩充包，为什么说它坑爹，是因为这些都是之前的FA套件里的武器，寿屋只是把它们单独抽出来打包销售而已，虽说如此，但是对于武器控和改造玩家来说，能单独购买这些武器来进行改造也是蛮实惠的；板件的成型色采用枪铁色，看上去质感极佳；同时套件还附带了两套FA的造型手，整体来说还是勉强对得起2000日元这价格的。顺带一提，FA的比例虽说是1/100，但是大小却只是略大于1/144的高达，所以这款套件作为HG高达模型的武器扩充包也是妥妥的。

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：2000 日元
- 比例：1/100

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★★
收藏	★★★★☆



▲合理的运用这小零件就能把各武器挂载到主体上，左边板件状态的连接卡榫零件是FA骨架套件附带的，本武器包并未附带。



▲附带两套FA造型手，一板是枪铁色，一板则是普通的灰色。



■把武器全数挂载也不是不可能，充分体现了FA骨架强大的通用性。



▼▲来自#015“暗黑大鹫”的大型武器——绿宝石粉碎机，不过套件的透明刀刃改为了无色透明件。



■各种“新奇”的玩法欢迎各位玩家慢慢发掘(笑)。



▲在#005“三八式一型 榴雷・改”和#013“幻影狼人”里均有附属的两根“六七式・长 射程电磁诱导型实体弹射出器”。





▲系列开山作#001“短刀”的主武器——M547A5 60mm六管格林炮和S41-B2二连飞弹。



■#011“刺剑・微风”的两把手枪型武器——八式电磁加速炮“隼戒”和“穿月”。



▲就算把这些武器拿去给高达套件使用也毫无违和感。



▲原本装设在#013“幻影狼人”的盾牌下的两个武器——三组6联式的导弹巢以及大口径的二联榴弹。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER A-TYPE 1/100 前导凯能

●塑料模型套件
●出品商：广东奥迪动漫玩具有限公司
●发售日：2013 年 6 月
●售价：270 元（商场建议零售价）
●比例：1/100
●全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



前段时间一直有传言说国产拼装模型将会在6月份左右有大搞作，但是传言一直未能得到证实，而在本月相关的信息已经开始逐渐明朗，原来是由奥迪自主设计开发的、出自奥飞动漫原创动画《超限猎兵-凯能》的机甲类拼装模型，而编辑部本月也终于收到了相关的模型样板。嘛，在点评模型之前，先来为大家介绍一下这部堪称天朝动漫业界良心之作的动画吧（以下内容带剧透成分，读者请自行选择是否阅读）！

《超限猎兵 凯能》动画故事简介

这是人类已经建立了超过三百个宇宙殖民地、居住在宇宙的时代。火星与宇宙海盗密谋开始进行侵略月球的计画。

公元2588年，月球城邦在一夕之间被海盗攻陷。三位少年在命运的引导之下乘上了月球军极密开发的机器人【恒核计划】——凯能。

在这样的时空背景下，地球、月球、火星，以及神秘的宇宙海盗组织，四方势力互相拉锯多年，全人类又能否突破自身的斗争宿命，真正迈入历史上的新世纪？

恒核计画

公元26世纪，为了应对可能发生的军事争端，月球自治城邦秘密开发了新一代ATF实验机，该计划命名为——恒核计划。这个计划内容和机体来源都笼罩着神秘的面纱。该系列机体装备高于一般ATF的出力与装甲强度，前导凯能就是恒核计画试作型的一号机，成为了凯能系列机体的发展基础。



▲动画的光影和质感渲染都十分出色，整体素质不是以往国产动画能够媲美的。



▲前导凯能格斗战主要兵器为搭载在小腿外侧的力场剑。力场剑由两种类似高分子肌束的聚合物分子制成，平时柔软似缎带，通电后可形成稳定的金属剑，成为一种如金属般兼具强度和韧性的结构。搭配外围的强力等离子电流，使得力场剑拥有超越一般高频震动剑的能量。

前导凯能

前导凯能在开发概念上为「强侦型ATF」，以一击脱离的高速战作为主要设计方向，武装配备只有近身使用的力场剑以及远距离粒子步枪两种，目的就是尽可能减轻机体的重量，以达到充分发挥机动力的目的。

恒核计划系列机体的另一大特色就是超频模式。当凯能进入超频模式时，分布于全身各处的有色基层构造会发出眩目的能量光芒，可以在短时间发挥出超越极限的性能。具体的发动条件不明。目前只知道驾驶员必须在精神状态高涨的情况下才有机会发动，同时会对驾驶员的身体造成程度不一的影响。



■远距离粒子步枪是前导凯能专用的射击兵器，其发振器输出率因应用新型的西格诱导场技术，在枪身内反复进行了五次的压缩过程，使其输出的能量密度达到平常粒子枪3倍的程度。

第一集《崩坏的和平》动画故事简介

公元2300年，为了解决日益严重的人口问题，人类开始向宇宙移民。科学家在宇宙中兴建起数百个称为“引力环”的环形设施，短短一百年内，已有半数的人类居住在宇宙的新家园。公元2458年，地球与火星引力环移民爆发激烈战争。随后，火星与地球终止一切交流，实现了短暂的和平。零战时代，除了火星的威胁外，宇宙海盗也日益猖獗。2588年，月球城邦爆发新型流感H1Z1，断绝来往已久的火星友善地派出医疗舰前往月球进行人道救援。没想到，所谓的援助实际上是进攻的开始。月球城邦军节节败退，引力环接连失守。

第二集《凯能·启动》动画故事简介

沃夫冈、宇文非攻、托雷，这三个追求正义的热血少年，在战火中登上月球城邦研发的机密机体——超限猎兵凯能，突破海盗大军的重重包围。他们肩负着护送凯能到月球城邦首府——拉巴斯的艰巨任务，只是他们都不知道，凯能隐藏着维系月球城邦能否打赢战争，乃至全人类存亡的重大秘密。



■动画中将有更多凯能系列机体登场，而它们的模型套件化也指日可待。

咳咳，剧透完毕！早前看过动画样片的某龙说这部动画的素质相当不错，机器人对战画面做得十分良心，动画将于7月播放，大家不妨亲样验证某龙所说的是否属实。谈完动画，下面开始谈正事，就是大家最关心的模型质量啦。

拿到这款1/100版本的主角机——前导凯能板件的时候小编很惊讶，不仅没有很油很肉的感觉，而且零件的精度、塑料的材质和成型色都已经可以媲美日本的一线模型厂商，觉得小编夸大其词的可以在发售后买一盒回来亲自感受一下(笑)；组合度方面不仅零件的密合度良好，而且卡榫的松紧合适，组合过程十分流畅，组合完全感觉不到自己是在做国产模型啊；模型的分件和分色甚佳，优秀的分件设计使得组合后基本不用进行无缝处理，分色也相当精细，基本还原了设定里的所有的配色，甚至设定里的有色基层细节都一一采用橙色透明零件独立还原，因此就算是素组也能得到很好的效果；模型设计上可能借鉴了B社的MG模型而采用了内部骨架的设计，大部分关节都采用ABS的材质，保证关节的强度和保持力，而且优秀的组合度使得外甲完全不会松散，不会边摆pose边掉件，把玩起来相当放心；造型方面各位读者看到图片应该不会有所顾虑了，而且分色方面大家也有目共睹，最后就是大家比较关注的可动性了，手臂关节、膝关节等都使用了二重关节，肩关节、股关节等都采用了多重关节的设计，可动范围很广，卸下外甲后的内部骨架可动性十分优秀，即使单膝跪地的动作也毫无压力，但是装上外甲后由于外甲的干涉问题导致可动性略有下降，这一点比较可惜，不过好在影响不大。

整体而言，本款1/100的前导凯能作为一款大型原创拼装模型无疑是成功的，绝对是一款无论是老玩家还是新手都能轻松完成的模型套件。









▶机体造型的还原度十分高，加上优秀的可动性，还原剧中充满张力的pose也毫无压力。



■两把力场剑的剑刃零件采用了透明度极高的蓝色透明零件还原，效果一流。



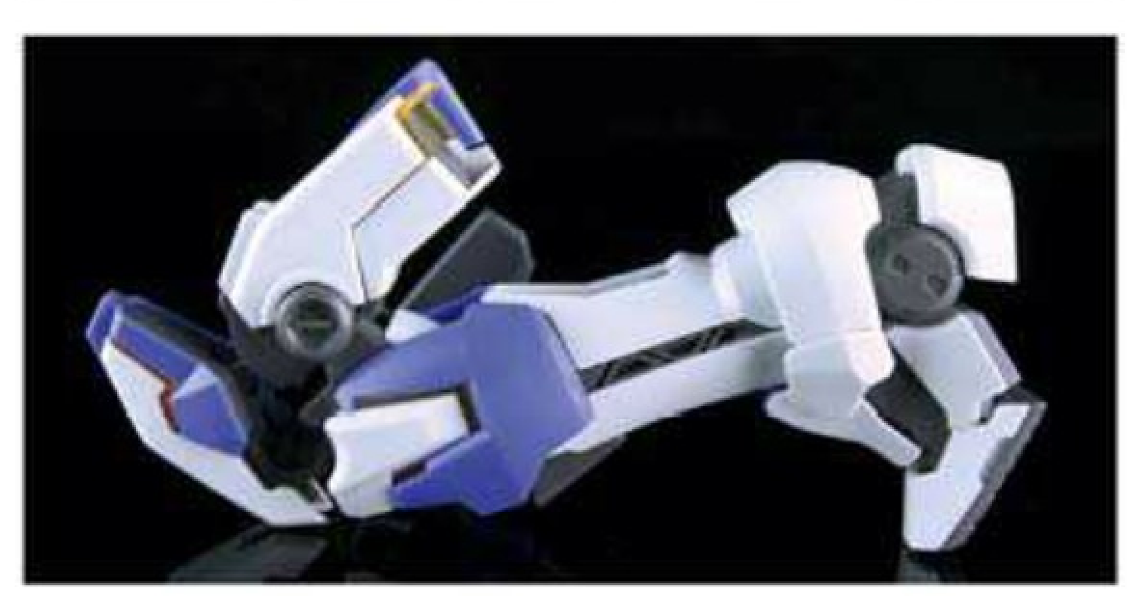
▲胸口设有驾驶舱门的开闭机构，不过里面并没有驾驶舱内部的细节刻画。



▲臂部貌似还能挂载主武器远距离粒子步枪(由于还没有正式的说明书，不知道小编这样安装是否正确)。



■胯部的各个裙甲都独立可动。



▲膝关节采用二重关节，因此腿部能弯曲接近180°，同时膝盖设置了联动机构，脚尖也独立可动。



■手臂也采用了二重，但是受碍于外装甲，弯曲范围只是略大于90°。



▲头部的细节刻画也十分清晰，造型也非常耐看，有觉得这头部不帅气的读者么(笑)?



▲小腿两侧的力场剑柄收纳组件的打开闭合机构都忠实还原。



■武装合计只有一把远距离粒子步枪和两把力场剑。



■设定里的有色基层细节都一一采用橙色透明零件还原。



■内部骨架即使要做出单膝跪地的姿势也毫无压力。



凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER C-TYPE 1/144 前导凯能

- 塑料模型套件
- 出品商：广东奥迪动漫玩具有限公司
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：135 元(商场建议零售价)
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

■力场剑的剑刃特效件依然采用蓝色透明件还原。





如果说刚才的1/100前导凯能相当于Gunpla里的MG版的话，那么这款1/144的前导凯能就相当于HG版了，而且比例也相较于A-TYPE 1/100缩小为C-TYPE 1/144。模型方面因为造型和细节跟1/100的前导凯能差别不大，不过既然是HG级别，分色和分件就肯定逊色很多了，相信各位读者应该都有目共睹了……虽说如此，但是本款作为一款面向低端市场的小比例模型，细节、质量以及组合度都能保持前者的水准，板件加上透明特效件的话也达6板之多，对于还没拿到说明书的小编来说，也是费了好长时间才能把它给素组出来。最后，作为一款小比例模型，分色和分件肯定还存在很多的不足，但是优秀精致的造型，对于小编我这种小比例控和改造玩家来说还是一款相当不错的模型套件。

◀即使的小比例的模型，头部的细节刻画也毫不含糊。



■胯部的可动范围很广。



■手臂和膝盖关节由于只设有一个关节，因此只能做到略大于90°的弯曲。









▲腰部由一个球型关节连接，能做出一定角度的前后弯曲。



▲武装也依旧是一枪两剑，手型里设置了一条卡榫，用来扣住武器握把上的洞。

小编一直以来都有关注国内原创模型的发展动向，因此本月一收到样板件后就从龙飞手上抢过来做点评了。奥迪这次的出品无疑给各位玩家打了一支强心针，同时也希望此举能激发更多国内模型厂家之间的良性竞争，推出更多真正意义上属于国人的优秀原创拼装模型。

富士美 雪初音2012电车情景套装



在日本北海道札幌市，作为传统雪文化与动漫的交汇点，雪初音不仅是每年札幌雪祭的主要角色之一，而且每年都会换上不同的造型与观众见面。本次这款由日本著名塑料模型厂商富士美所制作的雪初音痛车则是采用了雪初音2012的造型进行打造。车型方面也并不是我们意识中的轿车，而竟然是电车一节！实在很有新鲜感。

作为一款塑料模型，本款雪初音痛车是主要面向涂装党的款式，不过当中也进行了一些照顾素组党的设计，最明显的就是在车体上已经印好了雪初音的痛车图案，对于粘贴痛车水贴没有信心的玩家这次可以放心了。除了痛车之外，套件的另一部分则是附带了札幌市的地标建筑“札幌时计台”的比例套件，虽然这套套件比较简单且没有任何分色，不过建筑物的中空设计以及附带展示底座等方面都为改造留有足够的空间，比如为建筑物加灯或者在地台上制作植被等等都是相当不错的改造玩点。本款模型唯一不足的恐怕就是没有附带铁轨的部件，对于一款电车模型来说实在有些不足呢。顺带一提，这款模型需要用胶水粘贴方可组装。

- 塑料拼装模型
- 出品商：富士美
- 发售日：已上市
- 售价：2800 日元
- 比例：1/150
- 全长：约 16cm（情景长度）
  约 9cm（雪初音痛车）

推荐评分

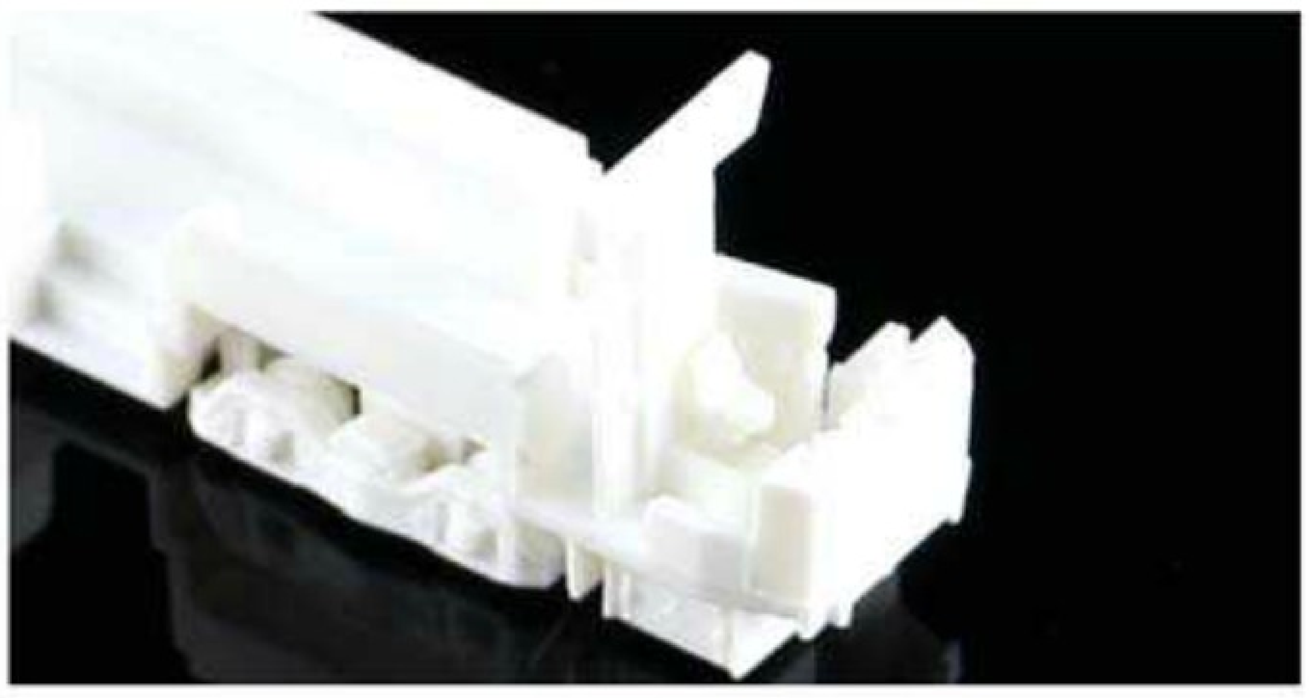
组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆



▲痛车图案已预先印刷在车体部件上，只需上一层光油即可有不错的效果。



▶札幌时计台的内部为中空，为加灯等改造留有足够的空间。



▼▲虽然尺寸只有1/150，但内部的细节表达还算到位，从驾驶室到车身座椅等均有表现。





▲除车体之外的其他车身部件均为白色，需要自行涂装颜色。本车的比例为1/150，长度还不到10cm，但细节表现却十分到位，连车窗也是完全以透明材料表达，很有一种精致的感觉。



▶附带的贴纸是胶贴一枚，上方主要是车牌图案。





商品提供 忆乐玩具 YIYUE TOY
上海忆乐玩具有限公司
中国官店：http://yiyuetoy.cn.alibaba.com

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

模魂真悟 古铁巨神



- 塑料模型套件
- 出品商：模魂真悟
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：约 95 RMB
- 比例：无比例
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

自去年11月得到MC模魂真悟的古铁巨神试作样板后，经过半年时间之后这款让作为机战OG迷的本喵兴奋不已的模型终于有了官方消息以及正式版套件，实在苦等了各位机战饭啊。在去年的制作范例栏目中已向大家展示过这款模型的主要分件要点以及涂装技巧，由于模型分色几近完美，对涂装党来说制作难度并不大，而这次就重点从素组角度来看看这款模型在正式版中的表现吧。

本次的正式版是本喵第二次组装MC古铁巨神了，相比之前的试作版来说，组合的立流畅度有所提升，部件的松紧度适宜。不过，由于部件的卡榫长度稍微长了一点，在组合时需要用点力气将部件组合起来，相比MC前一款的卡碧尼来说，这次的组合度稍有不及。这个问题可以通过自行剪短卡榫的方式来解决，不过本喵这次犯懒了没有剪短，结果是图片中的部分夹缝比较明显，就当是一次反面例子吧……正式版中的关节强度让人满意，PC软胶关节在姿势扭动的过程中完全没有出现松脱的情况，把玩的流畅度相当不错。分色方面也让人满意，部分地方运用了预先涂装的方式还原了配色，比如眼睛为预制的黑色，而眼睛、肩部的黄色小细节、裙甲的黑色细节、双肩的白色细节则是利用贴纸还原，总体来说依然是一款分色不错的模型，十分适合素组党拼装把玩。活动性的表现也让人满意，尤其是脚踝位置相对于试作版来说进行了优化，接地性有所提升，不必像之前的范例那样进行脚踝关节的改造也问题不大。关节的活动性获得了最大程度的发挥，而一向在古铁模型中难度较大的手臂上抬设计也表现得相当不错，姿势摆弄十分到位。总体而言，这款MC古铁巨神在各方面的表现都没有辜负大家对它的期待，是继MC大地神之后又一款值得热烈推荐的OG模型。







▲右手的桩钉发射器装弹结构完美还原，不过由于本喵偷懒没有剪短卡榫的原因，手臂的夹缝比较明显，各位在组装时可以稍微剪短一点。







▲套件附带有水贴一张，主要是一些警告字体以及标志图案。这次的水贴没有像MC卡碧尼那样采用反贴设计，只需像普通水贴那样使用即可。

▶肩部的方阵跑打开状态，配合肩部和手臂不错的可动性，发射姿势相当到位。



▶桩钉部件没有制作成金属色，只是一根白色的部件。









▲本次的初回特典附带的是桩钉的突刺特效配件以及角刀的挥动特效部件，另外还有一枚全金属制的桩钉。其中的金属桩钉是最让人惊喜的，替换原来的白色桩钉后效果非凡。

商品提供 模魂嘉悟 汕头木子动漫玩具有限公司
www.mcmodel.com.cn

制作/文：吉姆　美编：玻璃球

LBX大皇帝&必杀技场景制作



上期小编做完HF大皇帝的点评之后，就想着要来一发制作范例，但是无奈HF系列的套件太优秀，实在无从下手，不知道有啥有看头的制作攻略能介绍给各位……后来无聊去重温《纸箱战机》第一部，当看到大皇帝使用必杀技的时候异常带感，于是就突发奇想不如来个必杀技场景的制作范例好了，然后就有了今次的模型教室……

所谓的必杀技场景也就只是做一个小地台，地台方面采取地面破裂露出岩浆的效果(嘛，我承认最后出来的效果跟剧中出入很大啦)，为了增加趣味性，决定为岩浆加入发光效果的制作，但其实也只是上网订了个发光地台而已……





制作图解





▲为了本次制作，特地从网上买来了发光地台，尺寸大小是可以定制的。

◀这是一开始构思的时候拍的一张留影。



▲插上电源后地台就能发光，免去了自制发光地台的烦恼。



▲之后开始制作地台用的石膏块，首先找个器皿把水和石膏粉混合。水和石膏粉的比例尽量少于1:1，水不要放太多。



▲混合好将石膏浆之后倒入另外一个器皿。



▲然后在器皿中把石膏浆均匀抹平，石膏尽可能的薄，小编这里就是做厚了导致最后效果欠佳。



▲过程中可以适当地加入水或石膏粉调节比例和分量。



▲通常隔天石膏就能完全硬化，之后把石膏倒出并随意掰碎。



▲石膏不能掰得太碎，要保留一定数量大面积的石膏块。



▲订制地台是时候顺便订做了同样大小的有机玻璃板，在这上面制作比直接在发光地台上制作方便得多。



▲然后构思出大致的石膏块布局。



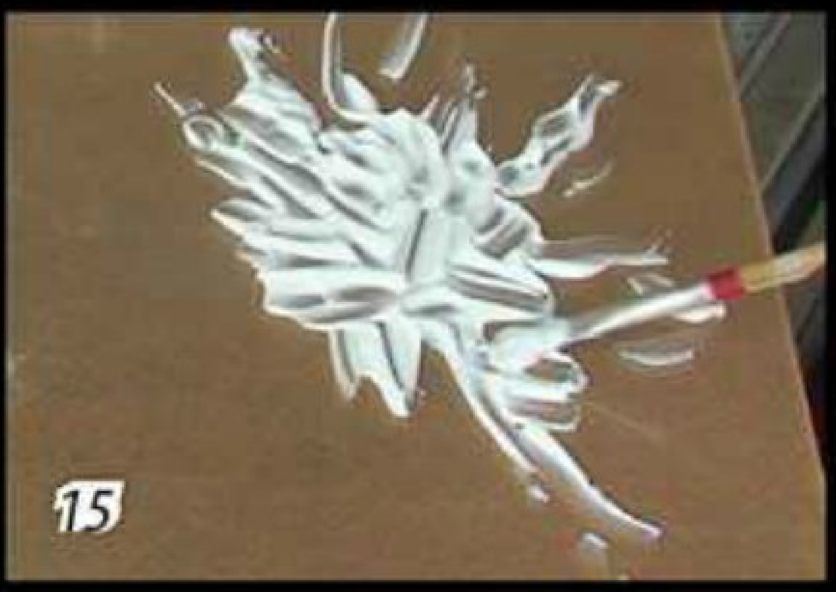
▲之后开始着手岩浆的制作，这里我们找来了三种不同的材料来测试效果，从从左到右分别是：丙烯调色胶、丙烯轻型肌理塑造凝胶以及丙烯重型肌理塑造凝胶。



▲然后把它们涂在透明的材料上进行测试。顺带提一下，三种材料的质感都是牙膏状的，不过后面两种比较稠。



▲从左到右依次是：丙烯调色胶，丙烯轻型肌理塑造凝胶以及丙烯重型肌理塑造凝胶，可以看出只有丙烯调色胶会呈现出透明的效果，其余两种都不行，所以我们采用丙烯调色胶来制作岩浆。



▲首先挤出足够分量的调色胶到有机玻璃板上，然后用笔刷将调色胶扫满整个板子。



▲涂的时候调色胶尽量不要保留的太厚，因为太厚的话调色胶即使干透后也无法变得透明。



▲把之前准备好的石膏块放到有机玻璃板上。



▲用笔刷把石膏块间隙里的调色胶修整自然。



▲为了方便之后的上色，趁调色胶干透前再把石膏块卸下。



▲之后只要等调色胶隔天干透完全变透明就可以了。



▲首先给作为地面的石膏块边缘喷上黑色预制阴影。



▲由于石膏块没有可以夹起来喷涂的位置，所以我们可以在废置的光盘上贴上双面胶，把石膏块粘上去进行喷涂。



◀然后再喷上灰色作为主色，这些都是已经上好色的石膏块。

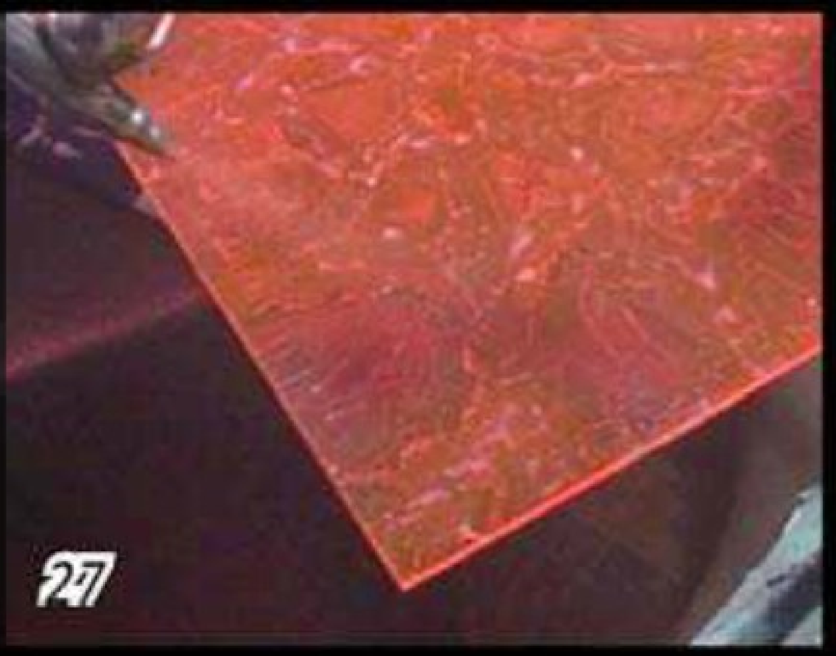


▲为了突出效果，我们可以在石膏块与“岩浆”接触的边角位置喷上一点荧光橙。



▲接下来就是岩浆的涂装，采用的是透明荧光橙，由于一时间找不，所以用了星影的透明荧光黄和透明荧光红混合代。


▲整体喷上一层透明荧光橙，其实只要露出的部分喷涂到位就可以了。

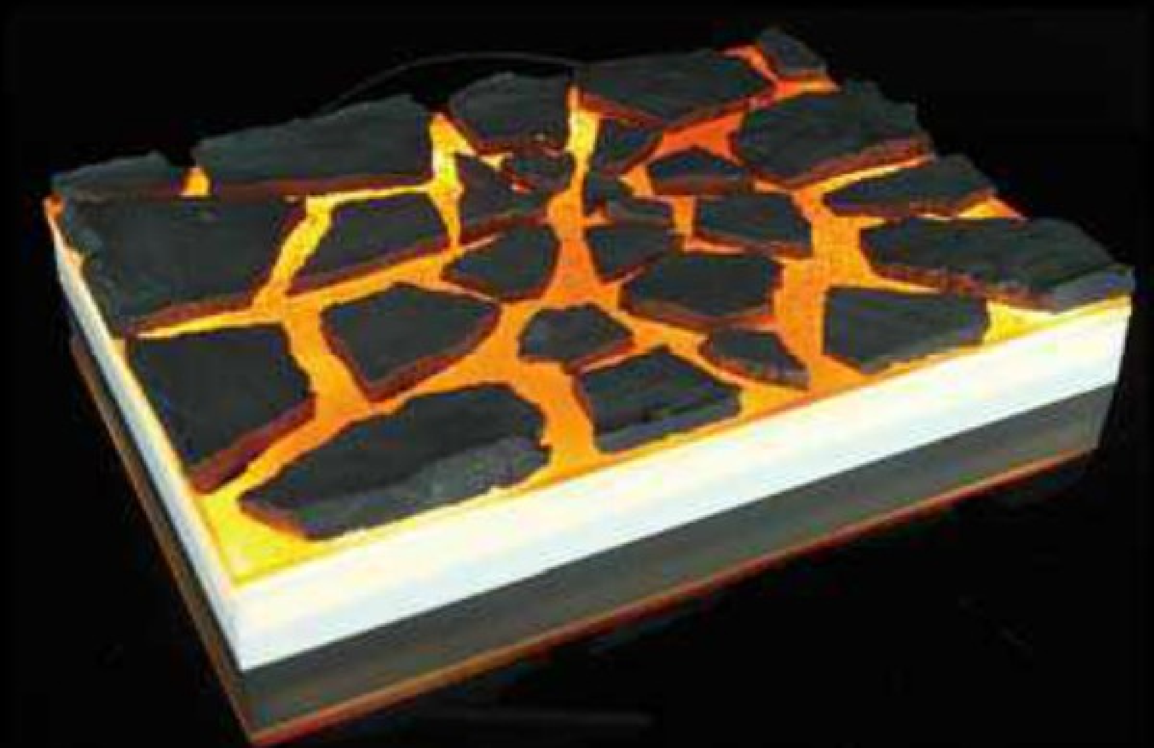

▲之后再随机在板子上喷上一点透明红。


▲然后把之前涂装好的石膏块用白乳胶粘回"岩浆板"上，再放到发光地台上就可以了。


◀作为"主角"的HF大皇帝由于套件本身比较优秀，所以仅仅是在帮头上的角无缝的时候顺便做了一下锐化。


▶由于各种悲剧的原因，其中一边的肩甲被遗忘在一个可望而不可及的地方……所以只能用旧版人皇帝的顶替。


▶最后把作为主体的大皇帝摆好动作放到地台上就基本大功告成了。






▲也可以当做龙神丸等一些机体的地台。



■本次制作犯了比较大的失误，就是石膏块做得太厚，而且石膏块之间的间隙留得太大，导致出来的效果失真。





密林中的补给站
湿热的空气
是什么让辰九如此的不安
“幽灵”小队首战又能否告捷……

SPARK 火花 LAST TOWER PART.2



STAFF

原作：谭迪、王长斌
脚本：王长斌
企划：谭迪、王长斌
机械、角色设定：谭迪
原型、范例制作：王长斌
版式设计：谭迪
协力：金耀文
编辑：龙飞

EXOSKELETON ARMOR PKR-02[MCA] GLADIATOR

外骨骼机动装甲 角斗士【佣兵团式样】



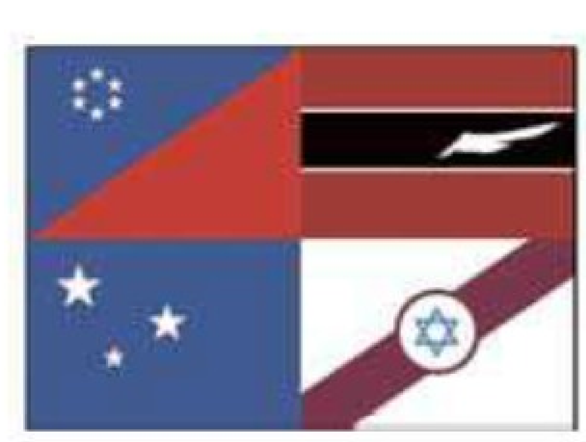
SPECIFICATION

全高：3140mm
乘员：1人
待机重量：6.1t
装甲厚度：10～14mm
附加装甲厚度：70mm
燃料：63#粹取液
常规武装：特种钛合金刃
45mm霰弹枪

辰九所搭乘的角斗士是专门进行突击格斗的特种EA，以帝国的独眼巨人为基础，增强了发动机的出力和下肢的强度。而且为了提高近战时机体的生存能力，集中强化了正面的装甲，并加装了两层30mm厚的复合装甲。将原本前部的远光灯和光学仪器布置到机身的两侧。虽然牺牲了部分视野，但也使得机体的正面防护能力达到了相当恐怖的水平。当然角斗士不光是提升了防御力，安装在腹部的一对冲撞角也大大提高了机体的格斗能力。在实际作战中机师在危机中常采用直接冲向敌人EA的战术，虽然表面上看着有勇无谋，但在战况对己方极为不利时，这么做往往可以杀出一条血路。

在常规装备方面，角斗士兼容帝国所有的常规装备。也可以使用一些中轻型手持武装，辰九选择的则是标准的突击配备：一击必杀的折叠特种钛合金刃和近距离牵制用的45mm霰弹枪。

EXOSKELETON ARMOR EA-03 LYNX



外骨骼机动装甲 猞猁【自由同盟式样】



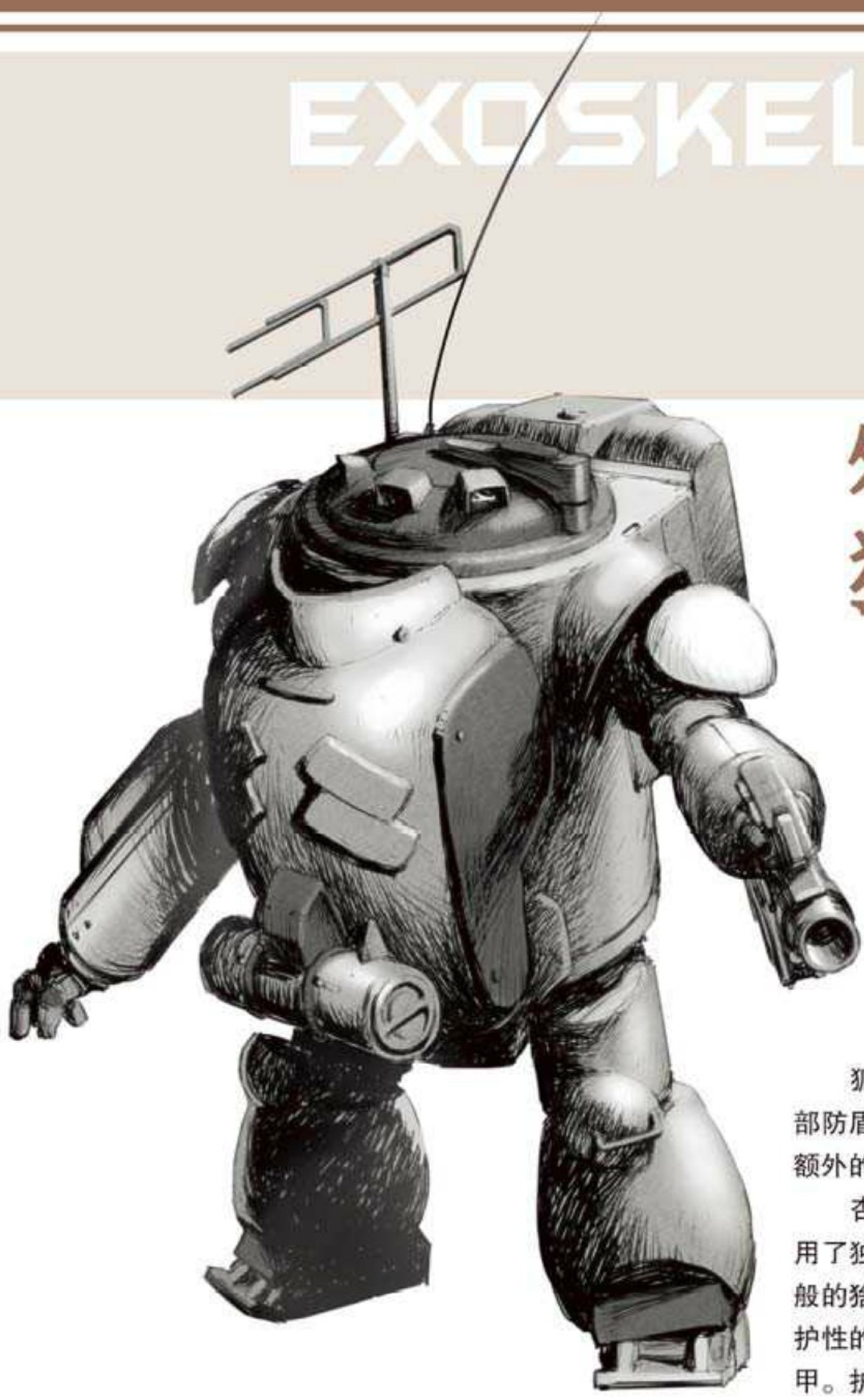
SPECIFICATION

头顶高：3151mm
乘员：1人
待机重量：4.6t
装甲厚度：9～12mm
附加装甲厚度：30mm
燃料：63#粹取液
常规武装：20mm机炮

作为自由同盟的主力机型，猞猁有着与独眼巨人不相上下的知名度，因为它就是根据窃取而来的独眼巨人开发资料所研制出来的。为了充分利用自由同盟有限的资源，在研制时简化了许多独眼巨人的结构和功能，使机体更加易于生产和维护，也减轻了整体装甲厚度，因此在机体正面安装了一块附加装甲来维持基本的正面防御。所以猞猁的机动性还略高于独眼巨人。在右臂上安装的20mm机炮可以提供基本的战斗能力。两臂都可安装武装挂架，只要是可安装上挂架的武器都可携带，一些士兵甚至用挂架来运送食物或医疗品。

在任何战场上看到猞猁都不会觉得奇怪。没错，不用通过改造升级就能在各种恶劣环境使用，这才是猞猁的最大优势。简单、可靠，正是有这些特点，自由同盟才得以在被攻击后就迅速将EA部队部署到各处的战场，在被帝国的闪电战席卷后还留有反击的资本。

EXOSKELETON ARMOR EA-03【MCR】FLYING FOX



外骨骼机动装甲
狐蝠【佣兵团式样】

SPECIFICATION

头顶高：3151mm
乘员：1人
待机重量：4.9t
装甲厚度：9～12mm
附加装甲厚度：20mm
燃料：63#粹取液
常规武装：20mm机炮
　　　　　高压电击枪

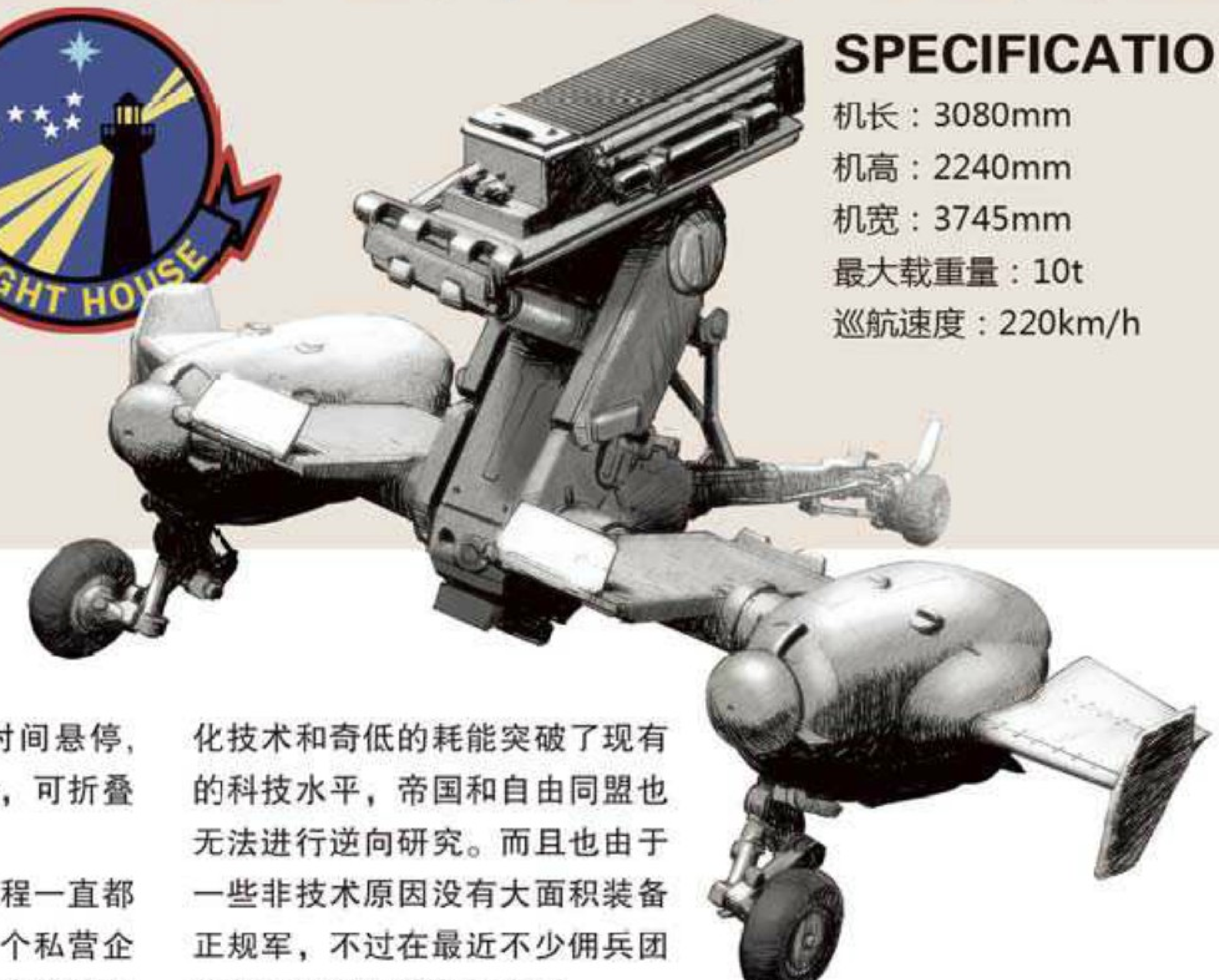
狐蝠是猞猁的侦查变种机，减小了前部防盾和肩甲的面积和厚度，并且加装了额外的电子侦测仪器。

杏的这台狐蝠为了整备上的便利使用了独眼巨人的动力组件，所以机体比一般的猞猁力量更大。为了弥补侦查机低防护性的弱点，在前部护盾上加装了附加装甲。护盾下方的电子观测组件和电波侦测干扰装置是专门为杏量身打造的，前者可提供机体更广的观察搜索范围，后者则能捕捉敌机发出的微弱电波，原本这种仪器只是用作实验室的实验，因为常人无法通过传来的电波声分辨出目标的具体位置和数量，但是杏却可以。因此在战斗中杏往往是重要的保护对象。

狐蝠的武装除了基本的20mm机炮外还装备了高压电击枪。因为杏虽然是佣兵，但是不愿意杀人，所以团长专门为她引进这一装备。虽然无法对敌人造成致命伤害，但此枪却能打出5w伏特的高压电流套索，可使敌人EA瞬间失去作战能力。

PERSONAL GROUND EFFECT VEHICLE P.G.E.V. SWIFT

单兵地效飞行器
雨燕



SPECIFICATION

机长：3080mm
机高：2240mm
机宽：3745mm
最大载重量：10t
巡航速度：220km/h

在EA逐渐成为战场的主力后，只能靠步行机动的移动方式总显得不够迅速。河马、荣耀等运输工具体积巨大，长距离运输还好，如果是需要短距离的战术机动的话就爱莫能助了。

P.G.E.V.雨燕的出现及时地解决了这个问题，三台小型涡轮发动机能将其及乘员升至一至两米，可在空中进行短时间悬停，最大航速可达290km/h，可折叠放入仓库。

不过雨燕的开发过程一直都是个迷，只知道是由一个私营企业出资研制的，就连生产线的位置都无人知晓。因为其涡轮小型化技术和奇低的耗能突破了现有的科技水平，帝国和自由同盟也无法进行逆向研究。而且也由于一些非技术原因没有大面积装备正规军，不过在最近不少佣兵团体却开始流行装备起来了。

MERCENARY CORPS THE LIGHTHOUSE 灯塔佣兵团

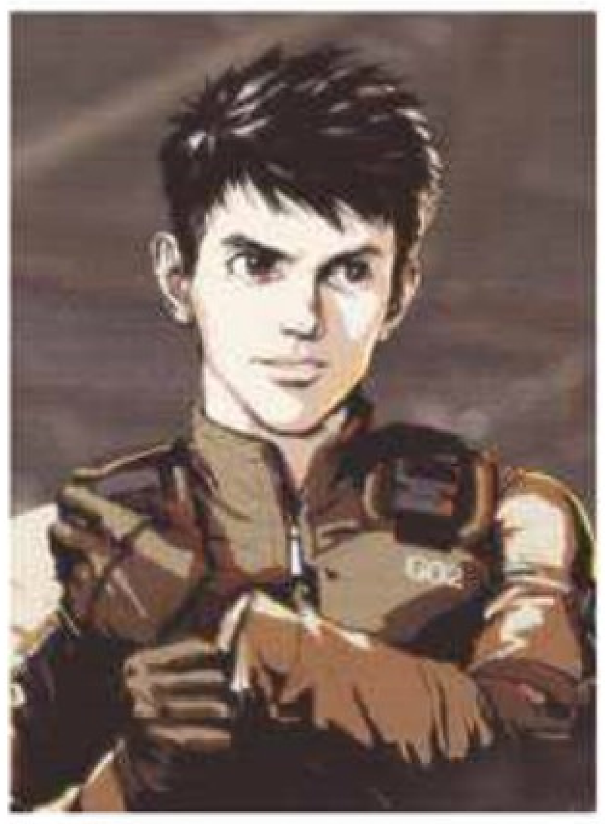
活跃在亚洲的佣兵团，由“幽灵”、“魔鬼鱼”、“鬼火”三个小队组成。以EA为主要装备，拥有“河马”运输气垫车和“荣耀”号巨型运输机。由于其出色的作战能力，在同行中有着“地狱的灯塔”的别称；但由于团长保尔会将一部分任务所得的佣金用来救济生存圈的贫民，人们更喜欢将“灯塔”佣兵团叫做“希望之光”。



Ghost

高斯特[48岁]

“灯塔”佣兵团“幽灵”小队队长，保尔的副手。不苟言笑，给人一种硬汉的感觉，做事风格直接有效，不拖泥带水，擅长突袭。高斯特不是他的真名，而是他的代号。当发现辰九在战斗方面的天赋后便决定将自己所会的倾囊相授。



Gene John

辰九[22岁]

本故事的主人公，担任“幽灵”小队的突击手。自信大胆，在战斗方面天赋异禀，不过有些任性，在打得兴起的时候会看不清形势，且喜欢单打独斗。高斯特曾对他说过“要想在战场活得更久，得学会依靠自己的队友”。很尊敬养父保尔和高斯特，以他们为榜样。



Mirai An

未来　杏[21岁]

“幽灵”小队唯一的女性，担任通讯和侦查工作。据说是团长从马戏团赎出来的，身手敏捷，而且拥有超乎常人的灵敏听觉。虽然是女性，却用干劲弥补了性别上的差距。活泼开朗，在紧急的时刻经常可以说出使人恢复理智的话。



Charles Lee

查尔斯 李[26岁]

小队里的气氛调节者，喜欢打赌、女人、威士忌，而且动不动就发牢骚，因此得罪了上级被部队扫地出门。为了还赌债当起了佣兵，精通各类重型火炮，打架也是一把好手，喜欢帮人出头。



Dave Clare

迪夫 克莱尔[32岁]

担任小队后卫，性格沉稳、谨慎。小队里唯一有家室的人，原本和李属同一部队，得知李当上佣兵后报酬优厚，为了家人能过得更好，于是也来到了“灯塔”。一有空就会给家里写信报平安，实实在在的好男人。

THE EMPIRE 帝国军

帝国的前身是生存圈联合中央政府(ecumene unite central government)E.U.C.G.，但由于组织内部问题重重，整个E.U.C.G.名存实亡。直到温斯顿 拉特 (Winston Larter)上台，他发表了《生存圈复兴宣言》，将E.U.C.G.正式更名为帝国(the empire),其标志使用了已灭绝的古如尼文字中的“ei”“t”，象征了智慧、不朽、毁灭与创造。紧接着发动了“重生远征”，为了“将帝国的光芒和福音散播到其他苦难中的生存圈，引领人类在新纪元的重生”。



Jan Felix

扬 菲利克斯

帝国第403EA师LT守备团第3营营长(大尉)，父亲是著名的将军，从小便立志要成为帝国的精英。在帝国中央军校以优异的成绩毕业，觉得佣兵根本不懂什么叫打仗，只是群乌合之众罢了。



Clavin Augs

加尔文 欧格斯

帝国第403EA师LT守备团司令(少校)，原本是后勤部队的长官，但由于战争中帝国的上级士官损失过快，才被提拔到这个一半部队一半研究人员的师来上任。比起如何打仗，他更在意那些研究员能帮他赚到多少升迁的筹码。

第一章 灯塔 PART 2
THE LIGHTHOUSE



夜幕低垂，零星的几颗孤星在空中虚弱地闪烁着，好像随时会被这黑暗吞噬。大地一片寂静，只有林中传来的几声鸟叫才能打破这种死寂。前线补给站的营房里，人们都已进入梦乡，但是辰九却和这环境格格不入，在经过好一阵痛苦的挣扎后，他猛地从床上坐起，大口喘着粗气，惊恐万分，就像刚从地狱回来一般。用手扶着前额回想自己刚刚梦中经历的一切：无尽的长廊、光滑且有着光流的墙壁，还有那些玻璃墙后的人，不！那些东西怎么可能会是人类！辰九，恢复冷静！那些只是噩梦而已……他看看四周，隔壁的床位传来了李的鼾声。拿过手表来一看，才刚刚过三点。

“这周的第三次了……可恶！”

帝国LT守备团第3营 前线补给站

“都打起精神，有活干了！”营房的门被推开，高斯特和拿着一摞地图资料的杏走了进来。

“啊～～终于可以活动筋骨了，这都快两天了！”李抱怨到，伸了伸懒腰。“到了这儿不是吃这些垃圾罐头就是要看那个菲利克斯上尉的臭脸！”

“听说他好像是名门之后，不过会跑到这种地方还真有些奇怪呢。”杏将资料放到桌上。

“哼！那种毛没长齐的家伙，八成也是过来混事儿的。我说的没错吧，阿九！”

“嗯……嗯……”辰九应付道，不过双眼却呆呆地望着桌面。

“咳！”高斯特轻咳一声示意让大家安静，“不要废话了，之前有报告说有一支自由同盟的EA部队和帝国的巡逻队交上手了，两方互有伤亡。当然这个小队与我们情报中的精英小队未必是同一伙人。现在已经掌握其撤退路线，扬上尉的命令是叫我们出击拦截这支小队，最好搞点情报回来。”

“打落水狗吗？太小看人了。”辰九面露不悦。

“没这么简单。”说着高斯特铺开手中的地图，“从交火的位置来看，如果这支小队全速撤退，以EA的机动力从这里出发是没可能追上的。”

“就算在他们到达安全区域前能赶上，一旦有支援部队从中接应也很难办啊。”克莱尔突然似乎想到了什么，“要用那个吗？”

“嗯，这次的关键在于速战。要赶在对方到达安全区域和可能的支援到达前解决战斗。这次由你们四人出击，辰九和杏从正面追击，克莱尔和李直接绕后包抄断其后路，同时防止敌人的接应部队与其接触。”

辰九摩拳擦掌说道：“什么时候出发。”

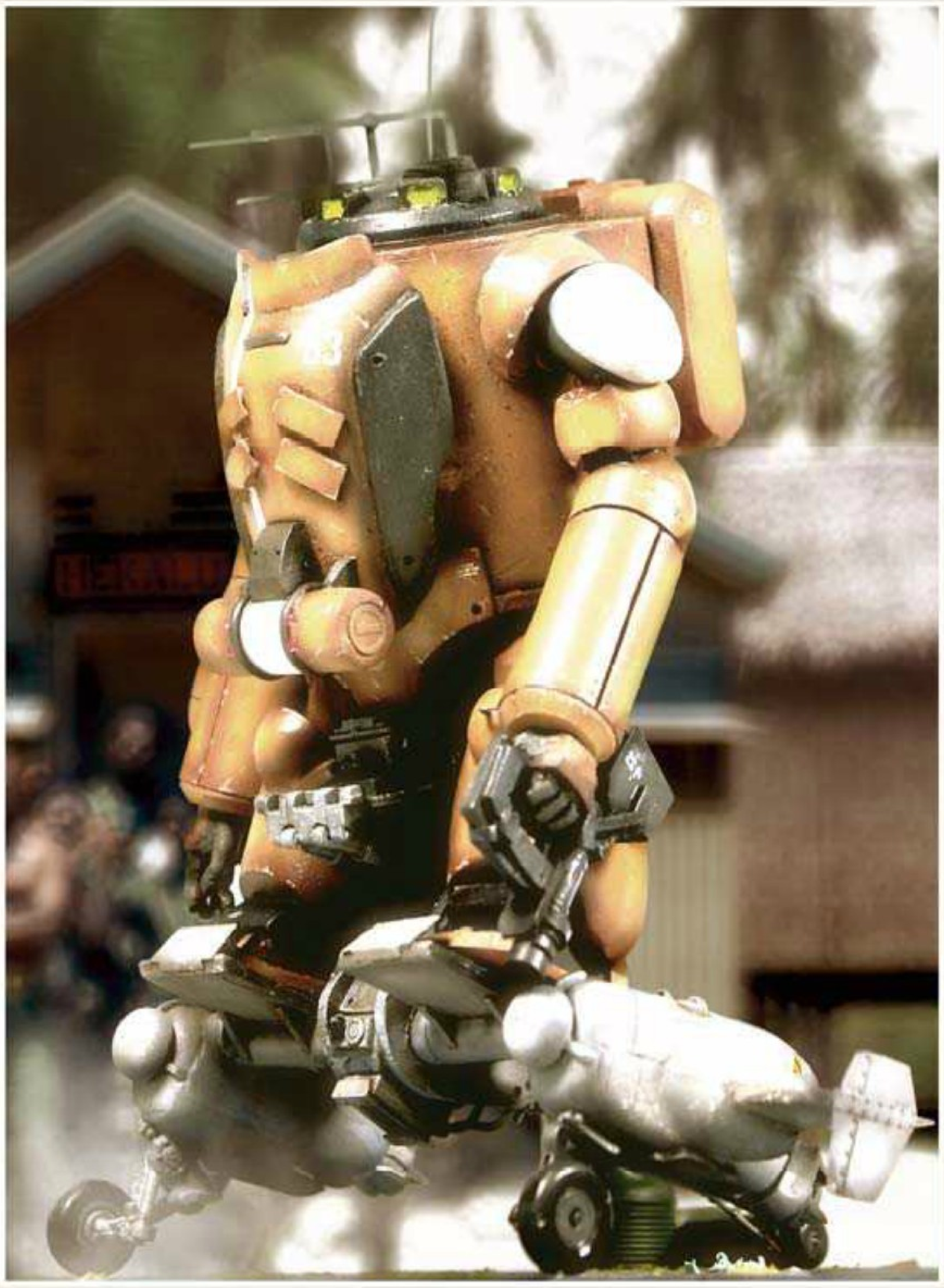
“你们二十分钟内做完出发准备，解散！”

营房外空地上，摆放着四架P.G.E.V.(personal ground effect vehicle)EA用地效飞行器，这是“灯塔”搞来的新装备，机师们喜欢管这叫“雨燕”。平时可以折叠，只需与EA链接就可以直接操作，十分便利。由于正规军中还没有列装，所以有不少士兵也围过来看看新鲜。“幽灵”小队的众人已进入各自的EA，辰九驾驶的是以PzKpfr-02A“独眼巨人”为基础改造的EA-02(MCA)“角斗士”，机体强调正面的高防护力和肉搏能力，前部安装了护甲和冲撞角，双肩的护甲也做了轻量化改造。杏的机体则是自由同盟的EA-03“猞猁”的侦查型EA-03(MCR)“狐蝠”，与原版最大的区别就是机体上搭载了电波侦测系统，当然这也只有听力过人的杏能使用得了。两人登上各自的“雨燕”，固定好机体后辰九看看一旁的李和克莱尔也都准备好了。由于是小型战斗，李那台重型EA“海格力斯”拆除了原本机身上的装甲后，从外形上看与“独眼巨人”无二。克莱尔的EA也是由“独眼巨人”改造而来，叫做“犀牛”，不光是因为其敦实的外形，还因为机体在改造设计上力争在马力和防护之间取得平衡。

“这两天你精神都不太好，不要紧吧？”杏通过对讲机问辰九。

“没事，不会影响任务的。”

随着“雨燕”引擎的发动，四台EA缓缓升起，大约离地一米后就不再上升了，周围人群中发出一阵骚动。高斯特看了看不远处的扬一行人，回身对“幽灵”小队的众人说道：“这次是第一战，虽然属于常规任务，不过不要轻敌，记得随机行事，速战速决。克莱尔负责指挥，杏全程负责通讯连接。”







“查理，别又藏着酒出击，上次那种情况我可不想经历第二次啦。”克莱尔说道。

“啊～哈哈哈！不会了、不会了！”李一边打着马虎眼儿一边把小酒瓶藏在座位后边。

“上尉，那群家伙好装备倒是不少啊！”一旁的副官说道。

“哼！”菲利克斯不屑地看了看幽灵众人。“打仗不光是看装备，机师的能力才是决胜的关键！回去了，还有很多事情要忙。”

李看着转身要走的扬一行人，心里有些不高兴。“上尉大人，不说两句吗？能对‘空军’训话的机会这辈子可不一定有第二次啦！”

菲利克斯眉头一皱，知道李是在讽刺自己。但是由于自己是军官世家，也算半个贵族，所以他压住心中的怒火大声说道：“各位虽然是佣兵，但现在的身份就是帝国的士兵！希望这次任务诸君务必全心全意，为了帝国！”

“出发！”随着高斯特一声令下，四架EA迅速地离开了补给站，很快消失在人群的视线中。

密林中

三台EA-03“猞猁”排成一字纵队谨慎地前进着，为首的一台身前防盾上巨大的鲨鱼嘴尤其醒目，队长洛基通过无线电询问着队友的情况。

“看来没有追过来，哈罗德！你那边还好吗？”

“报告！行走部分没问题，不过双手算是废了，现在就像只鸵鸟！”

“你小子也是命大。斯科特，屁股后面就交给你了！”

“明白！”

“这刚画完作战地图还没送回去，哪能这么随便就交代了。哈哈！”

老天保佑吧，洛基心中暗暗祷告。没想到渗透侦查时居然遭遇了伏兵，万幸是自己逃出来了。抬头看了看舱盖旁贴着的小队刚来时的合照，现在只剩三人了。不过想到只要再走一会儿就到安全地带，接应部队也已出发，心里这才安心了点。

EA的身体随着“雨燕”的摇摆轻微地晃动着，在热带雨林的湿热间穿梭。若不是合金材质的金属外壳，以人类的身体要在这片满是尖锐石头和针叶的密林中快速前进真是相当艰难，辰九想起了以前看过的一本介绍蒙塔格纳德人的书，真好奇那时候他们是如何在这片土地上耕种出甘薯来的。

突然，对讲机里传出杏的声音：“接近了！”

由于“狐蝠”上搭载有电波侦测装置，所以可以捕捉到敌人机体发出的微弱电波，可确定波源的位置与数量。“一共有三台，和报告上的行进路线有点偏差。得提醒克莱尔先生才行……”

“三台吗？很好……”辰九一边说一边盘算着，酒红色的双眼露出像鹰一样的杀气。

“小杏，还是老样子！用‘挡拆’解决他们！”

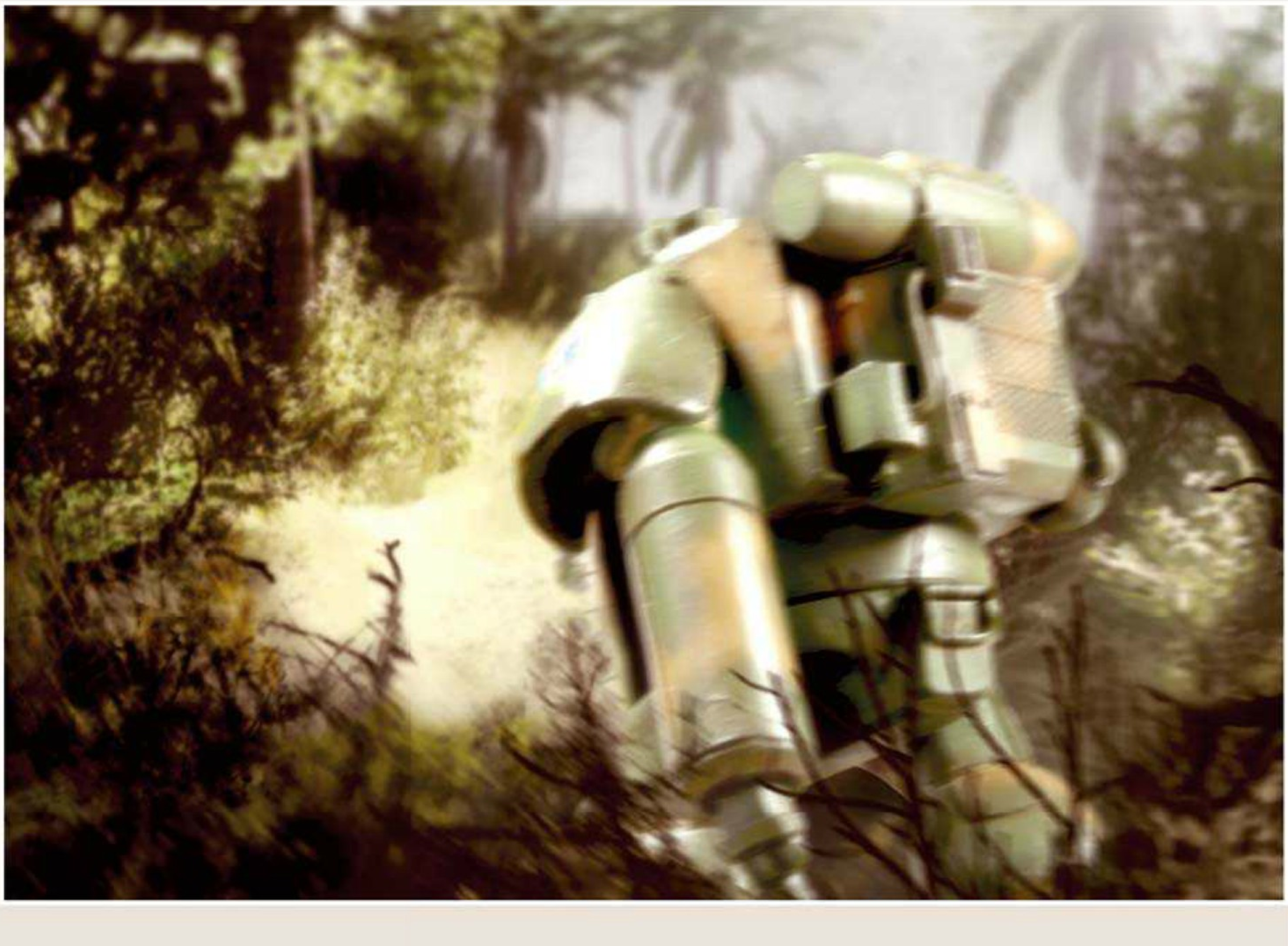
挡拆是在这个EA作为战争主力的时代，针对EA间战斗衍生出来的大量战术的其中一种基本战法，一般以二人或多人小队为战斗主体，作为前锋的EA上前与敌人进行近距离的缠斗，而其他人则伺机攻击敌方最薄弱的动力背包部分。战术的关键在于诱敌EA需要在确保自身安全的同时尽可能地引诱敌方的背部暴露在己方火力下。

“呃？克莱尔先生还没有下命令啊！”

“还记得高斯特说的吗，要速战。敌人的援兵不知道什么时候会出现，机不可失，快！跟上我！”

在灌木林的一侧，这片土地上茂密的热带雨林，阳光很少有机会照射到地面，所以土壤永远是潮湿的，交错的藤蔓让三米高的EA举步维艰，却也成了侦察队撤离时极好的庇护所。不久辰九他们的观察镜中就出现了几条黑影。

“没有携带重武器，很好！”辰九发现对方正好行进到一处较为



开阔的地带，这可是绝佳机会！

“辰九！杏说你要突袭，不要冲动!我们人数占优，包围后再消灭他们是易如反掌的！”对讲机传来克莱尔的声音。

“现在就是最好的时机了！克莱尔先生请相信我！”

“……好吧，我和查理会尽快赶过去支援你们的，一定量力而行啊！”

“我上了！”辰九的EA如离弦之箭飞向敌方，同时手臂上的特种钛合金刃就像匕首一样弹出。洛基一行人似乎也察觉到了来自身后的异样，但还是没来得及组成防御队形。



辰九全力冲向已经丧失战斗力的哈罗德，斯科特迅速地挡在‘鸵鸟’的前面，将20mm机炮对准了他。但为时已晚，辰九在即将撞上对方时解除了机体和“雨燕”的连接，“雨燕”就这么硬生生的把“猞猁”撞出去十几米！瘫倒在一棵大树下，斯科特当场昏迷不醒。洛基刹那回神过来，咆哮着：“哈罗德！快跑！”这在没搞清楚敌人的数量前或许这是他最好的判断。辰九利用“角斗士”身体前部的双叉对准“鲨鱼嘴”就是一撞！虽然洛基做好了准备，但无奈是被动受力的一方，在这一猛击之下，身体重重地撞在了操作台上！一旁的哈德罗被这景象给惊呆了，脑中一片空白。

“混蛋！快跑！你想让大家白死吗！”洛基近乎疯狂的咆哮着。哈罗德这才如梦初醒，转身朝安全区域跑去。看到有敌人逃跑，辰九向杏喊道：“别让那家伙逃了！”

“可、可是，克莱尔先生他们快……”

“别管我！我自己能行！”杀红眼的辰九呵斥道，这时候他已经血冲头顶。杏一看不能犹豫，于是转身追赶下去。

辰九再次冲了过来，洛基现在觉着喉咙发热，鲜血也从嘴角流了出来。不过他已经来不及去思索痛楚的来源，他操作“鲨鱼嘴”挥舞着右臂的机炮，炮弹似繁星般在“角斗士”的正面装甲上溅起一串火星。但这可是经过强化过的装甲，20mm机炮打上去根本不痛不痒。“妈的！这家伙是怪物吗！”洛基感到了一丝绝望。

“可恶！可恶啊！”

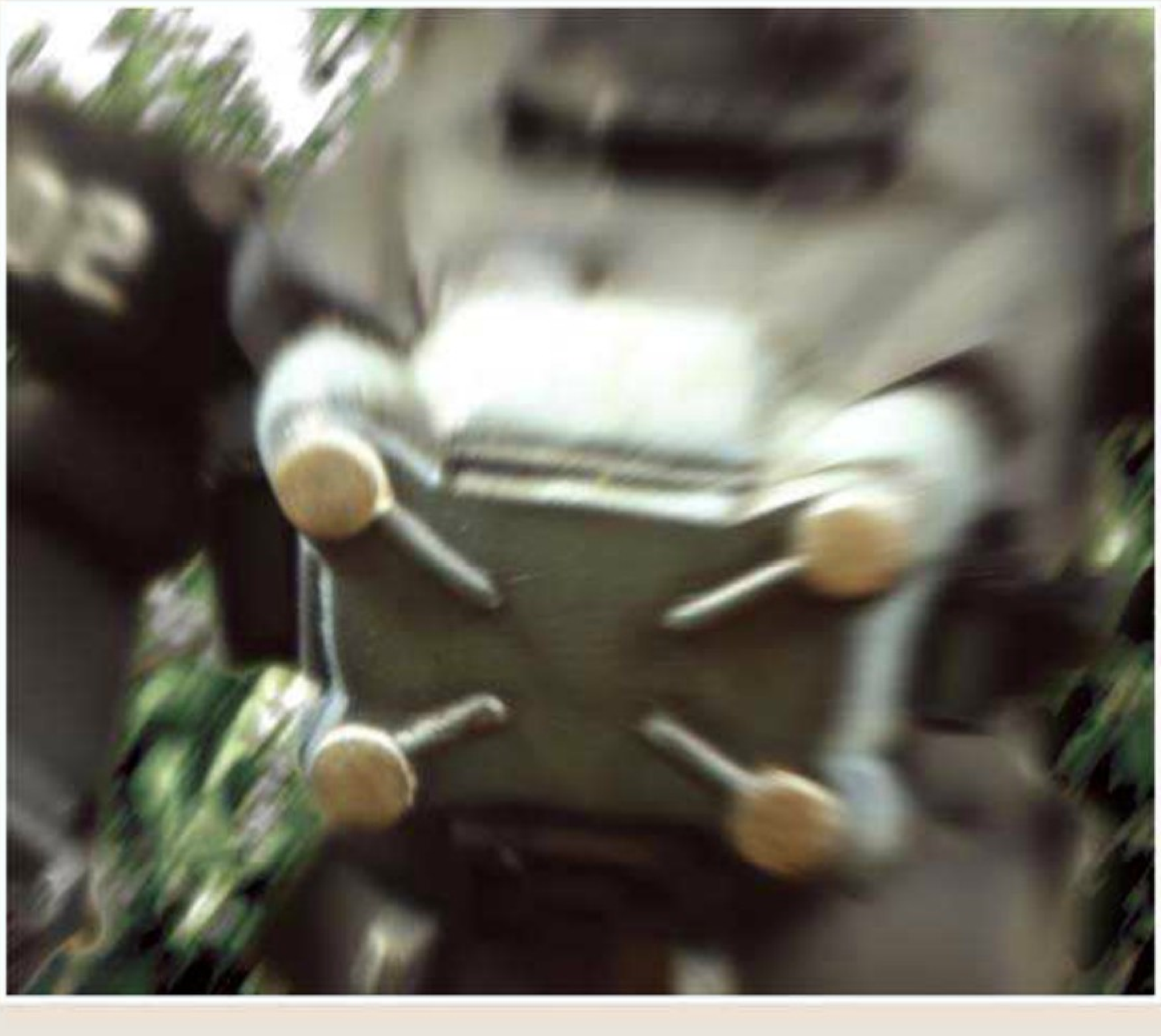
“鲨鱼嘴”一边向自己的左侧躲闪一边胡乱扫射起。辰九扑了个空，但是“角斗士”迅速一个转身抬起左臂就是一枪！虽然装备的45mm霰弹枪虽无法贯穿“猞猁”正面装甲却很有可能把观察窗击碎，所以洛基本能地操作机体双臂护住观察窗，但还没等他放下双臂辰九就已杀到了跟前！

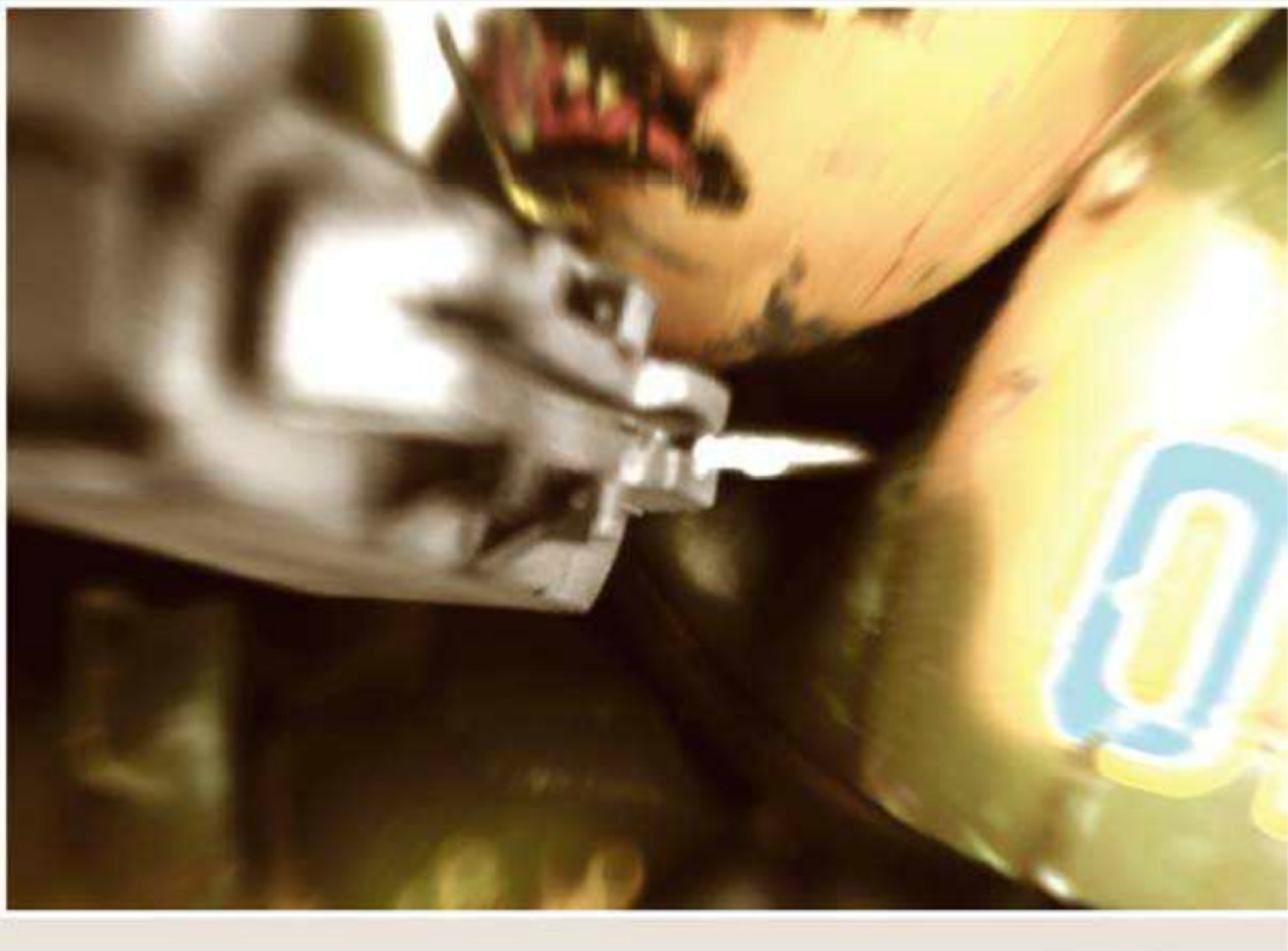
“结束了！”

刺眼的利刃直冲而起，宛如闪电划过一般，从“鲨鱼嘴”身体的左下方刺了进去，巨大的破坏力直接刺穿了猞猁薄弱的侧甲，也刺穿了洛基的身体。在他意识即将消失的一刻，洛基用被血液模糊的双眼望向舱盖旁的照片，没人知道他在生命的最后一刻脑中划过的是什么……

■To be continue









追击
EXOSKELETON ARMOR FLYING FOX
【travel by SWIFT】
狐蝠【雨燕搭乘式样】
1/35 SCALE GK MODEL

本次根据剧情需要制作的范例，主要为杏所驾驶的侦察型EA“狐蝠”和“雨燕”单兵地效飞行器。由于制作时间周期等原型狐蝠由笔者负责制作原型，而雨燕则由笔者的搭档谭迪制作。为了方便之后范例的制作，笔者对连载前就已经制作出原型的猞猁进行重新设计改良，制作了猞猁的2.0原型，在背包和一些关节细节上进行了调整，使其与之前独眼巨人的原型在零件接口等方面达到通用的目的。在好友金耀文的帮助下在很短时间内就得到了2.0猞猁的树脂件。

模型制作

由于杏所驾驶的狐蝠是猞猁的侦查变种机，所以直接在猞猁的基础上进行改造。本次改造的几个要点为重新设计制作的前护盾、双肩甲、无线电天线，以及将背包换成独眼巨人的制式。

首先将猞猁的防盾进行缩小化的切割，然后使用AB补土进行细节的修饰和处理。肩部则完全使用AB补土捏出合适造型后进行打磨处理。护盾前部的电子观测组件和电波侦测干扰装置使用合适的胶管进行切割后，添加细节制成。上色基本选用郡仕的硝基漆进行涂装，完成后进行适当的旧化处理。

雨燕的原型由谭迪进行制作，主要使用了包括1/72的KA-50直升机等套件，并搭配胶板进行细部的修饰处理。在设定中该飞行器可以进行折叠收纳，所以在制作时自制了液压系统和折叠机构，使范例可以达到较好的表现力。后期的上色则由笔者完成，由于是作为剧情中的配角存在，所以上色上选择了可视度较低的浅灰色涂装。使用郡仕的硝基漆自调出合适的灰色喷涂后，加入少许白色进行高光处理搭配渍洗和划痕处理。发动机部分使用银色和透明黄的搭配表现灼烧效果。





在完成二个主体后，为了后期的拍摄，制作了一个圆形地台，表现幽灵小队在补给站出发的状态。地台使用圆规刀在PVC发泡板上直接切割出，然后以笔刀划出地面的纹路。在水泥板交界位置刻出破损后用较飞行器相对深一些的灰色喷涂。经过渍洗和油污处理后在之前刻出的缝隙点撒上适量的草粉点缀。

说实话，特效拍摄用的模型与笔者过去所做的场景在制作时区别还是比较大的，更多的需要考虑拍摄角度时所需的细节，对作品本身的构图等方面要求相对弱些，所以笔者在也是制作中慢慢尝试和适应。

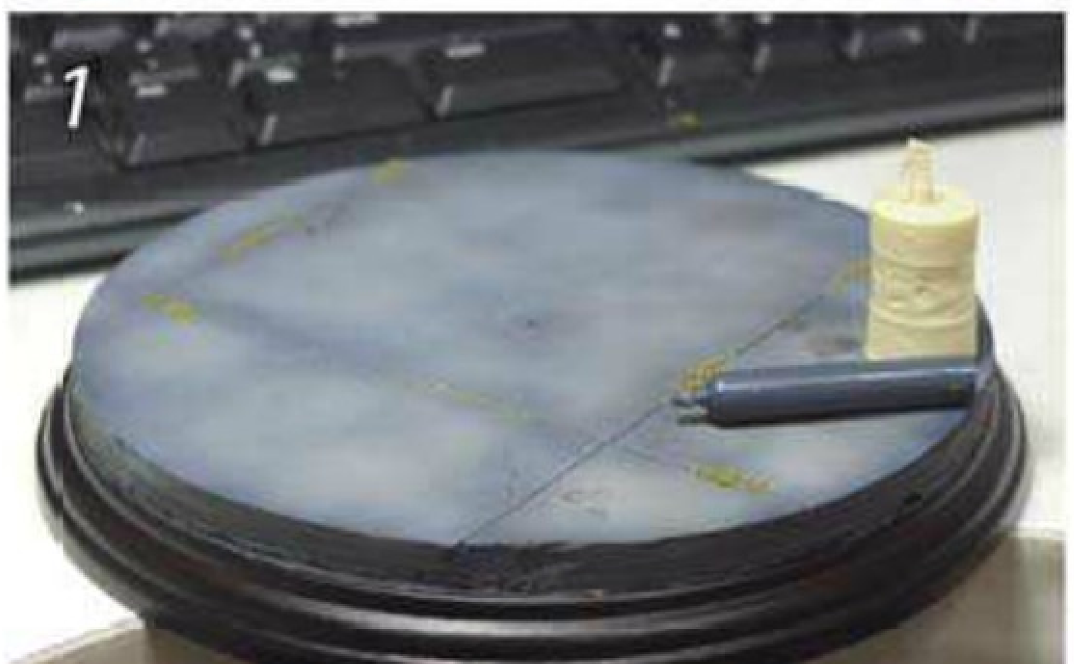





▲狐蝠特写。



制作花絮



▲使用PVC发泡板制作的地台。



▲完成外形轮廓改造的狐蝠。



▲原型制作完的雨燕。



▶将狐蝠和雨燕组合调整。



密林中的战斗
GLADIATOR VS LYNX
1/35 SCALE GK MODEL

本次的范例直接是以剧情为主题，也是火花企划中第一次出现的战斗场景。相对于传统的射击动作表现，近战的格斗更为复杂，特别是对于动作张力和瞬间的定格让笔者在内的不少玩家相当头疼。本次的作品氛围三个部分，包括辰九驾驶的EA“角斗士”，洛基驾驶的EA“猞猁”，以及整个地台。





角斗士的制作

制作是以之前的“独眼巨人”进行改造，主要的差别是在与主体部分的构造和肩甲、膝盖。本次的改造由谭迪负责制作，完成后交由金耀文帮忙翻至成树脂件，笔者再对树脂件机型细节的点缀和加强，从而完成主体的造型制作。配色上使用的几种不同的灰色搭配，让整体虽然色泽偏灰但也能表现出层次感。

猞猁的制作

作为第二次制作鲨鱼嘴涂装的“猞猁”，笔者在制作中还是比较顺畅。使用前文中提到的重制的“猞猁”套件进行组合，在细节部分使用0.5mm的铜线制作了登机梯，关节部分使用AB补土制作了防尘布。涂装方面喷涂了双色迷彩后，使用AV漆手绘了鲨鱼嘴图案，之后对整机进行了渍洗和掉漆划痕。

地台的制作

石膏浇筑出地台大型后使用田宫的水性颜料涂装，之后在植草部分涂上稀释后的白乳胶，并撒上WOODLAND的草粉。为了丰富草地效果，所以搭配了颜色不同的2种草粉。灌木部分先用玉米须制作下部的藤蔓，然后植上WOODLAND的灌木组。树的部分在网络上搜索了热带雨林的树木造型后，使用较硬的铜丝做为芯，外层包上AB补土在半干的状态下用铜刷刷出木纹。顶部的树冠同样来自于WOODLAND的灌木组。在完成上述步骤后，笔者用女儿幼儿园手工课使用的绿色彩纸剪出各种热带植物，并加入场景中丰富细节。



■完成制作的地台。





■通过改造升级后的辰九所驾驶EA，已经很难看出独眼巨人的特质。



制作花絮





▲完成主色后的角斗士。

◀假组后的树脂件。

后记

本期火花的制作由于工程量较大，加之时间紧迫，所以整个4月里两个人都在为之忙碌，不过虽然感觉辛苦，但在完成的那一刻二人还是感到相当欣慰的。此外新招了小弟的主编不断催稿也成为了最后赶稿期间鞭策我们能够顺利完成的一个重要因素（要赞美我，我会脸红的！）。当然短暂的休息之后，我们会更积极的投入下一期的连载制作，希望各位读者能给予更多的支持。

制作/文：龙翔 编：吉姆 美编：玻璃球



最后的遗产——三一万能侠ARC



前言

丑话说在前，作为一个超级系机器人Fans，本人并没有认真研究万能侠的相关事情（抽飞），所以……所以做完该数字站的模型套件过后，就恶补《三一万能侠ARC》一番（以下简称“ARC”）。所谓恶补，其实就是只有三卷的漫画，但是连载至第三卷的时候，石川贤大师已经过世了，最终ARC成为了大师的遗作，没有人再把后面的故事补完（哎，真的没有人再继续画下去了？）。言归正传，此作剧情比较复杂也比较沉重，讲述流龙马的儿子流拓马，与好友山岸貘以及年仅五十的神準人，操纵早乙女博士最后的遗产——GetterARC进行战斗的故事。余下的故事，有兴趣的读者可以翻阅一下这三卷漫画（再抽飞）。

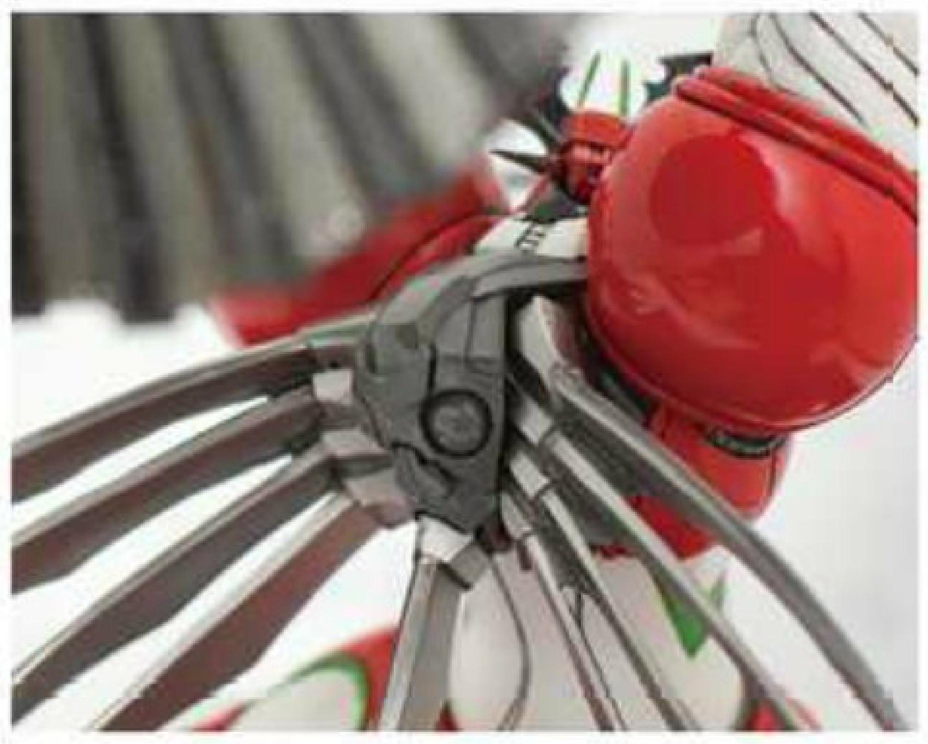


模型制作

Getter主体为了使红色效果发色正常，不偏色，在喷涂红色漆面之前，本人先喷白色层，再喷涂一层关键的黄色，不致使红色偏冷调及太过淤，主体的修件图忘记拍照，都是些手板眼见功夫的工序，沙窿填补，角位锐化，诸如此类的（以下省略10000字）。

这次制作的难点在于装备武器上，说回武器方面，零件组合之间犹如东非大裂谷（请允许我这样比喻……），整体运用Gaia油性漆金属色系列，混合搭配喷涂，令其颜色之间作一个鲜明的对比，最后除金属色以外，基本色都喷上几层光油，一来起光泽保护漆面作用，二来金属色不喷光油的原因是保留其金属质感效果，不导致金属色偏灰。所有零件装嵌完成后，重心有所前倾，除了在脚底打桩与地台连接这个方法之外，还可以在伞柄植入铜棒增加其质量令重心偏后。







■跟旁边的田宫白盖胶水对比，就知道这货的体积有多大了。







制作图解



◀修件前的零件假组，可见其组合度不是一般的差。



▶零件之间以2mm胶版作辅料，填充间隙，然后用502+爽身粉填补，再进一步打磨平面修正。





◀▶局部打磨后细节缺失，为了重现原有细节，用市面上有售的钢珠代替。





▲最后这是伞枪的修件完成图，断断续续修了一个月时间，这是用“绳命”在做模型啊……



▶双刃斧采用阴影涂装,中心支柱和斧刃分别以gaia黑铁色和gaia深不锈钢色喷涂，边缘薄喷一层烟灰黑，最后通体干扫一层旧化粉。套件本身并没有配备相应规格的铜棒，无奈之下只能另购Φ3.5mm截取至约22cm的铜棒，话说这个22cm还是蛮多笑点的（暗中偷笑）。



▶最后来一张制作时的假组图。

制作/文：小宝模玩　　编：龙飞　美编：玻璃球

天元突破 SD红莲裸眼

Non Scale Garage Kit



前言 这次有幸跟大家分享近期制作的SD版红莲裸眼。模型是台湾某厂翻制的，第一次购买台湾GK件，总体细节品质还算不错。由于之前没接触过这个系列的模型，就去找了一部剧场版电影观看，剧情异常暴走的燃啊！推荐没看过的朋友去看一下！





模型制作

制作方面。先假组一下，套件配有可动球形关节，加装后可动还算不错，额，所谓的不错是对奸笑社的粘土系列而言（笑），但涂装好后基本就是一站尸……假组过后开始正式制作，先粗略地把水口打磨一遍，然后用厨房油污清洗液泡一晚上（发现比洗洁精强力很多）。第二天再用洗洁精洗干净过水晾干，就可以喷一遍水补土检查了。在喷水补土的过程中发现身体和头部等大零件都布满小气泡，这叫笔者情何以堪……经过两遍填补→水补→打磨后才算基本填平。打磨好后全身刻线用0.2mm刻线针走一遍加深一下。由于脸和手配有造型不同的替换零件，而肩膀盾牌则旋转可动，所以这些地方采用磁桩连接以便零件的替换和活动。接下来再假组检查一次就可以进入上色工序了。

涂料这次直接使用了Gaia的天元突破专用色（本人非常喜欢里面的红色）。专用色对于笔者这种调色苦手是省心省力，但当打开盖子后笔者震惊了——油漆都都快干透了啊！难道年代久远么？赶紧加溶剂稀释补救回来。喷涂方面按照由浅到深的步骤遮盖上色。别小看一个SD，遮盖量也是相当大的，以致整个涂装过程陆陆续续地花费了笔者五天时间。喷涂完后渗好线，最后喷一层半光泽透明漆统一光泽，油漆干后就组合起来入棚拍照了！

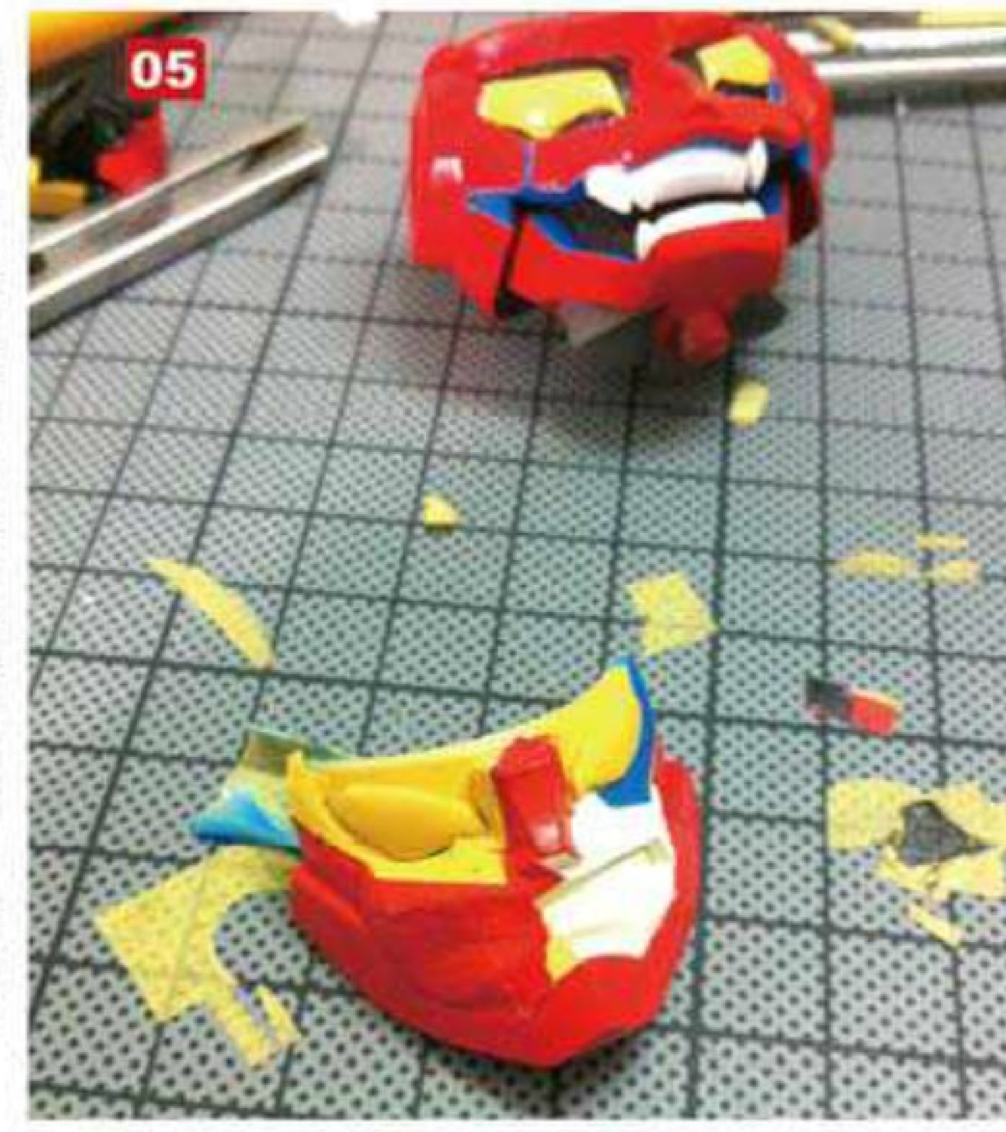
制作花絮



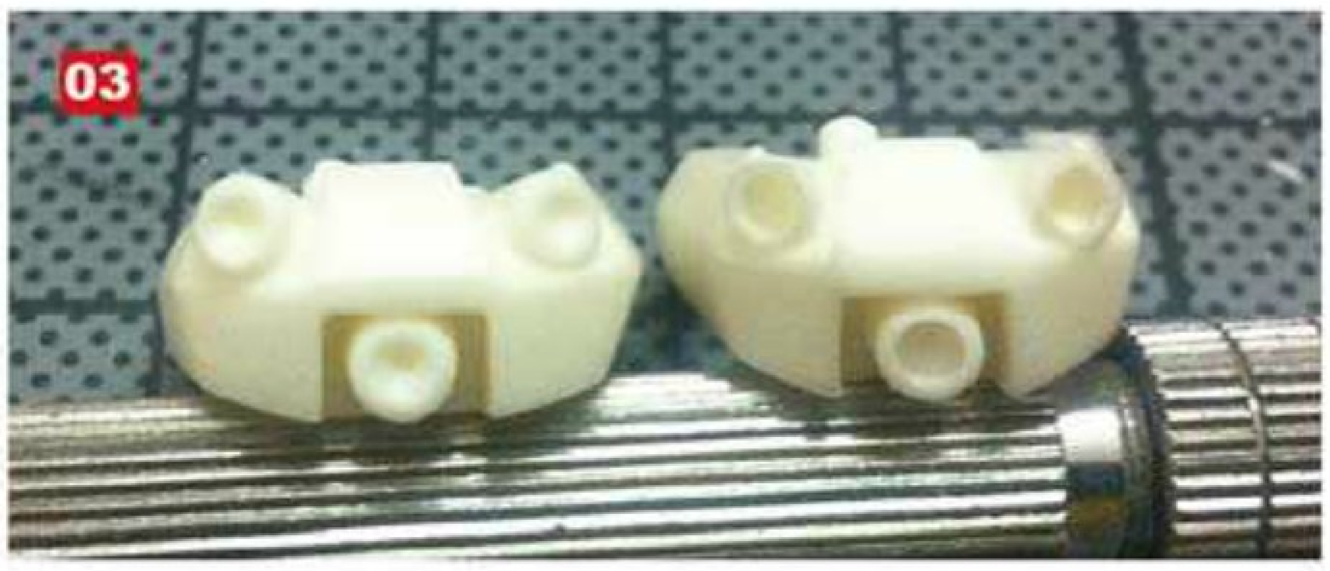
▲盾牌原本的刻线比较模糊（图左），再重新加深刻线锐化一下（图右）。



▲手腕连接处用磁铁连接，细节直接切掉替换上细节的补品。



▶地狱一般的脸部遮盖，一张脸要遮盖六次，何其折腾。



▲膝装甲钻孔加深细节。



▶喷完水补土后气泡全都浮现出来了，打磨了两遍才勉强修补好。



◀盾牌的火焰标志实际上做了渐变，但色差不是很大导致拍不出效果来……



▲套件除了给出脸部的替换零件外，胸部的细节零件更设有可动关节，使胸部的颜面可以摆出不同的表情。





制作：manti 编：龙飞 美编：玻璃球

CHEECK THIS BOX!

《海贼王》伟大的船精选集 海军战舰

基础制作范例



饵食情报

- 昵称：manti
- 属性：模魂配送站看板娘
- 年龄：21
- 发售日：12月2日
- 全高：约163cm
- 爱好：舞蹈、看动漫、等客人来店里各种骚扰（伪）
- 围观地址：http://weibo.com/u/3319831662



商品资料

- 塑料模型套件
- 价格：1600日元
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 比例：无
- 全长：约13cm

话说伟大的船精选集都已经出到第七弹了，目前为止都还没做过范例呢。于是龙飞上个月截稿之前就跟新小编吉姆说："下期新兵营你做海军战舰吧！"之后的展开大家都懂的！炮灰吉看到模型坑爹的分色果断缩了啊混蛋！而正在此时龙飞发现看板娘对这款模型甚有兴趣的样子（惊喜）。嘛，反正大徒弟小C去年开了间鞋店当老板，二徒弟小YAN则跑去钻研咖啡，两人都没时间搭理本龙（哭），现在既~~然看~~板娘对模型有爱，果断将其收为后宫徒弟（奸笑）！于是就把看板娘的第一次献给各位读者啦！

滚！楼上你这样说是想打架吗！什么第一次啊！姐之前可是做过模型的！虽然只是素组……还有，姐以前是学美术的，做模型还不是小事一桩！而且说"第一次"什么的你是存心想让读者误会些什么吗？你这个怪蜀黍！

是么？真心看不出来！满船的涂装出界是什么回事？你懂善后的人的心情么？还有，清者自清，哪来那么多的误会啊？

这……徒弟犯的错由师父去改正是应该的！

做模型犯错为师可以帮你改正，但是配送站出错了的话你就等着扣工资吧！

奸商啊！明明姐的工资就少得可怜，再扣的话我的RAH鸣人什么时候才能抱回家啊？

没事，RAH佐助还有段时间才到货，你慢慢存钱，到时一对基友一起抱回家得了。好啦，别再纠结工资了，说了那么久，你还没自我介绍呢。
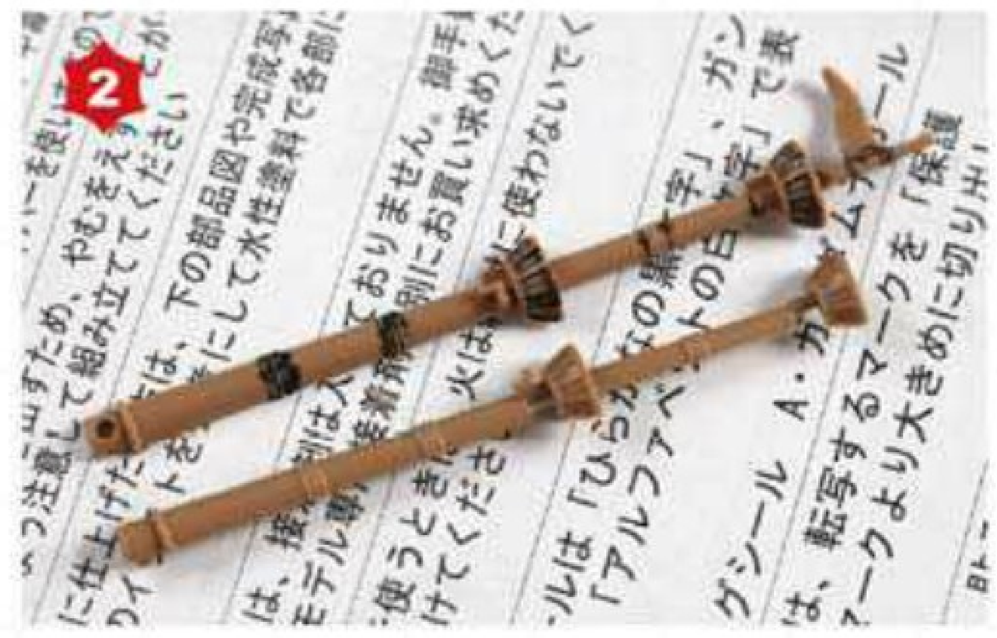
嗯！各位读者好，模魂配送站看板娘在这里有礼了。这次算是本娘第一次正正式式做模型，做得不好之处请各位读者多多包涵呐～Yeah！转移话题成功！好了，下面正式开始这次的制作范例吧！请请！







▲伟大的船精选集的套件都采用了按压式水口设计，虽说这种水口可以直接用手掰下来，但这样出来的水口会有很大的几率留下小孔，追求完美的素组玩家可以用薄刃模型剪剪取零件，剪的时候尽量用模型剪的尖端来剪，这样切下来的水口既整齐又美观。注意，如果你用的是不是薄刃模型剪的话，水口剪下来的效果跟用手掰下来是差不多的喔～



▲把零件剪下来之后先用田宫渗线漆给零件渗线，然后再组合起来。为什么要先渗线再组合呢？这是因为组合好之后再渗线的话，流动性很高的渗线漆很容易会渗到零件间的夹缝里去，不但很难擦干净，而且渗进零件内部的渗线漆中的溶剂成分会很难挥发，从而腐蚀零件使零件变脆甚至开裂。

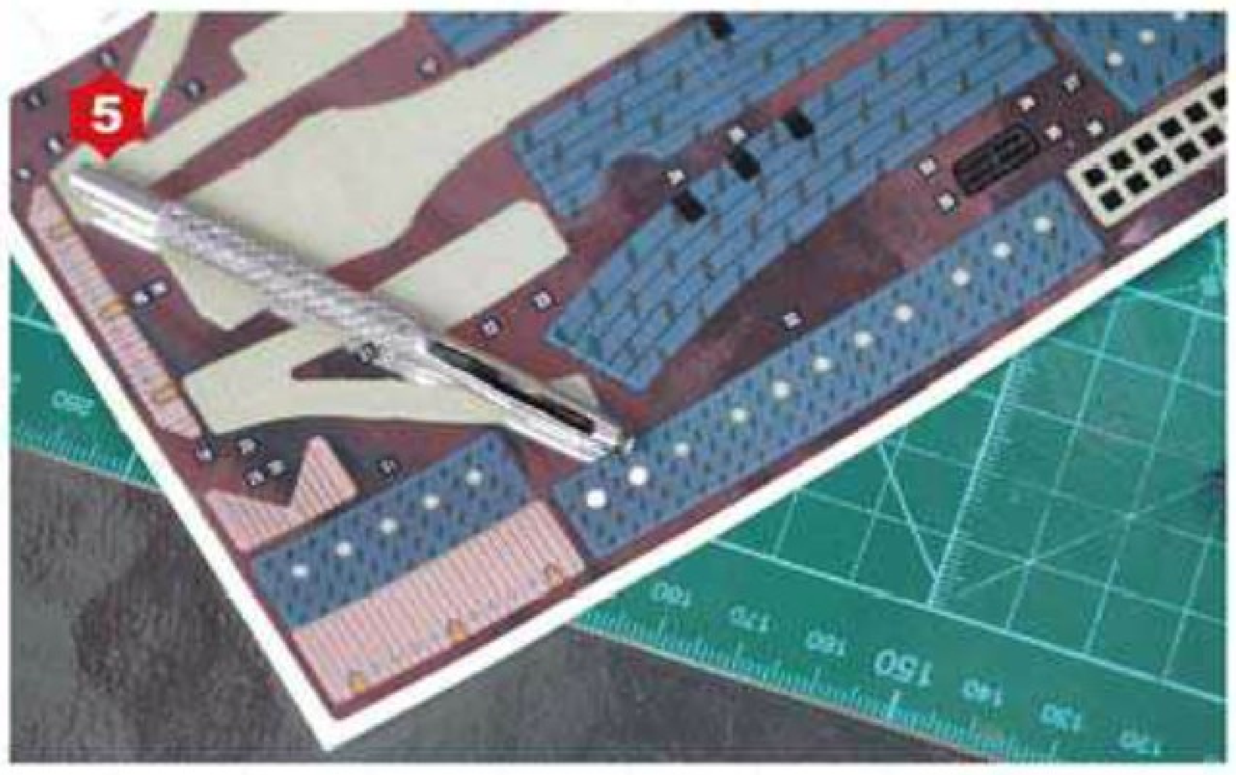


▲甲板这里使用了褐色的油画颜料进行渍洗。用田宫珐琅稀释剂把油画颜料稀释，然后不均匀地涂满整块甲板。



▲油画颜料干了之后先用棉花棒沾点田宫珐琅稀释剂，把多余的油画颜料大概地擦一下，然后用1号平头画笔沾少量田宫珐琅稀释剂把余下的油漆涂抹渲染一下，营造出甲板的色差。

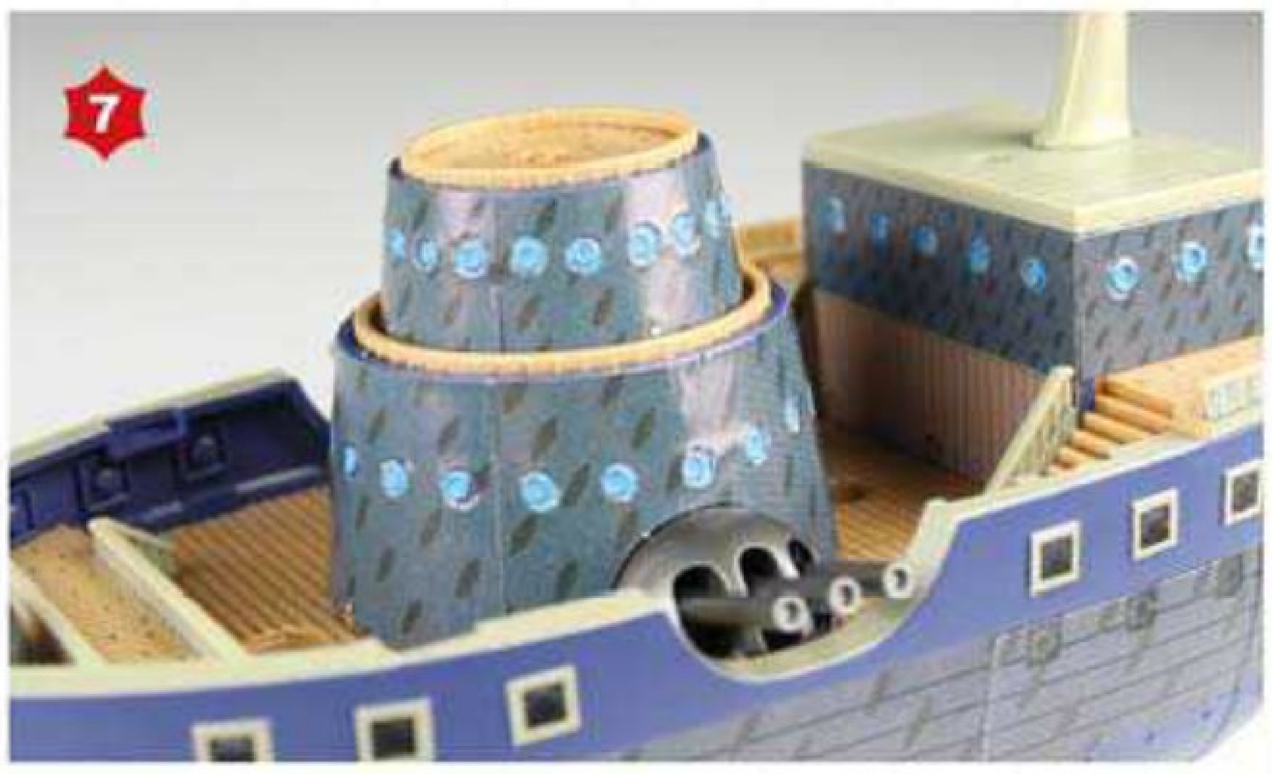




▲龙老板说贴纸直接贴上去没什么意思，要来点标新立异，于是用直径2mm的皮带冲把贴纸上的圆形窗户都打穿……



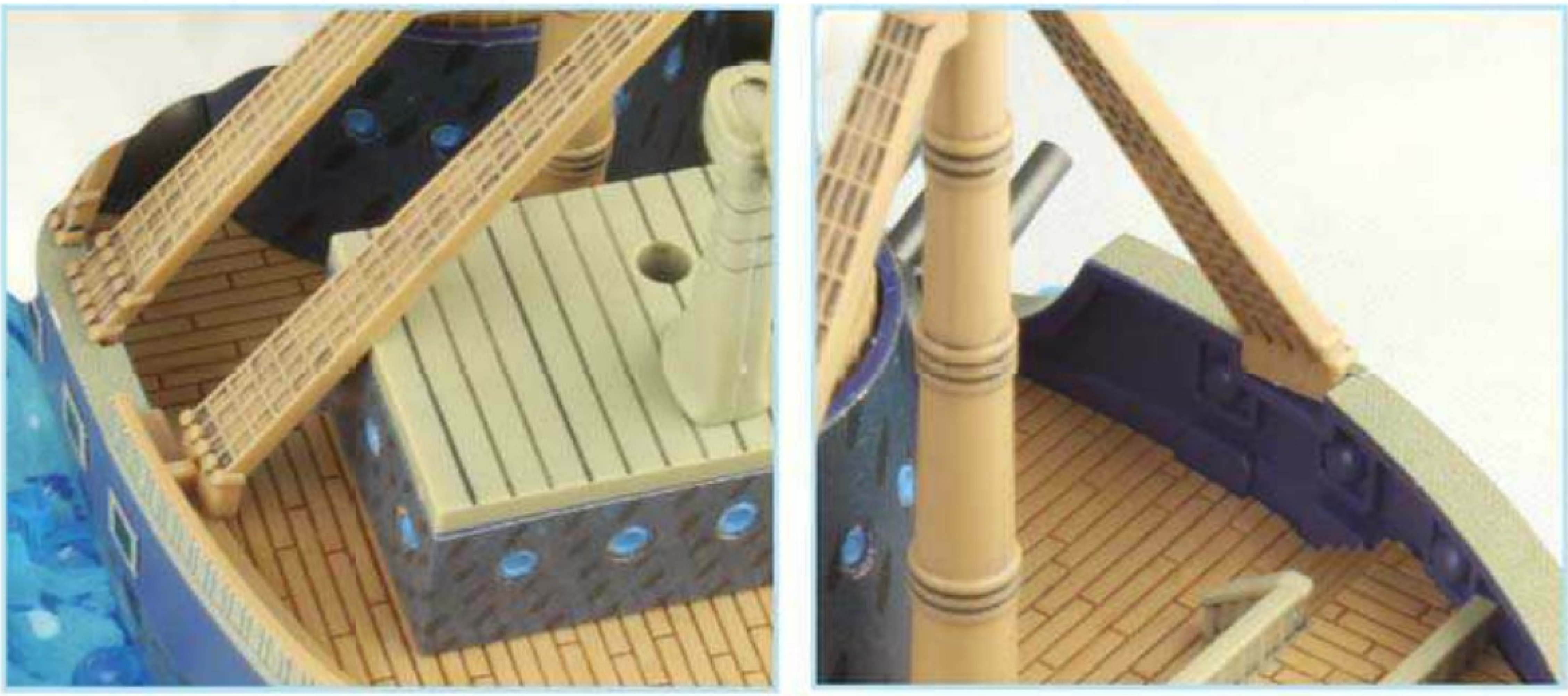
▲然后把零件上的窗户涂上颜色，这里颜色涂出界也没有关系，因为出界的部分贴上贴纸就看不到了。



▲最后把贴纸贴上——效果不好啊亲！贴纸的洞打得不整齐，效果比直接贴贴纸还差，而且还费劲，所以大家还是不要学这个坑爹的做法了。



▲套件的透明不干胶贴纸质量很不错，白边很少，不用飞边就可以拿来用了。把贴纸从底纸撕下来之后先用水泡一下，降低贴纸的粘度，这样贴到零件上才容易校对位置。位置校对好后用棉签把贴纸压贴服并吸走水分就OK了。



▲这次桅绳的安装有了改进，增设相应的卡位进行固定，使桅绳组合起来更牢固。



■特效底座设有两个透明的独立零件，用于填补划轮收纳状态时产成的海面空洞。





商品提供 模魂配送站 http://mohunzhi123.taobao.com

英国复古风 丘吉尔MK. III



实车资料

英国陆军在1940年2月研发出试制战车A20，随后改良为A22，到了同年11月，制式化为步兵战车Mk.IV"丘吉尔式"，拨交给英军使用。丘吉尔式步兵战车的设计是以防御力为第一优先，宁可牺牲机动力，外观上看来仍旧相当古典。初期量产型的丘吉尔Mk.I.和Mk.II搭载的都是2磅炮，直到1942年3月，才推出搭载6磅炮的Mk.III型，从此6磅炮就成为英国战车的标准武装。1942年8月英军发动狄厄普登陆作战，当时也有投入丘吉尔Mk.III型，虽然这次登陆战以失败收场，参战的丘吉尔Mk.III型大都遭到弃置，但是在这一役中，以实战证明了丘吉尔式的防御力不可小观。此后，丘吉尔Mk.III型参与了北非战线后期的阿拉敏战役—突尼斯战役，成为英军主力战车之一。



模型制作

丘吉尔式步兵战车堪称是英国最具代表性的战车之一。长年以来，1/35比例的市场上只有田宫的丘吉尔Mk.VII型（以及鳄鱼式火焰喷射战车）独领风骚，没有其它厂商敢与之争锋。不过，AFV Club（台湾战鹰）却在多年之后推出了全新的丘吉尔式模型套件，而且是玩家们期盼已久的Mk.III型。这辆丘吉尔Mk.III型质量极佳，让玩家觉得等待终究是值得的。再者，AFV Club日后还将继续开发相关的衍生车型，令同好们心中充满更多好奇。

英国车一般都造型怪异，丘吉尔也不例外。底盘构造及其复杂，套件的悬吊系统是附有金属弹簧的可动式悬吊，零件数目非常多，组装时需要多一点的耐心和专心。但是这些繁琐的部分在模型完成后几乎是看不见的……

炮塔部分套件包含金属炮管、透明塑料制的潜望镜以及蚀刻片，零件都做得非常精细写实，无需多做改造，就非常帅气，这些可都是在完成后很显眼的部分。

车体总体上说品质上乘，拥有锐利清晰的细节，虽然在一些细微局部有一些注塑口、推出孔以及细小的毛刺，但这并不会影响到制作者的心情，因为这些问题很容易处理，其他车体部分中规中矩，唯一的亮点是可拆卸的独立单片翼子板。

套件内附的软胶履带虽然质量不错，但这次另外买了同厂推出的塑料活动履带"丘吉尔战车链接履带"（货号35156）来替换；在制作英军的谢尔曼时，也可以拿这套履带充当附加装甲，用途相当广泛。履带护套（挡泥板）是由前、后挡泥板等许多零件组合而成，为了避免错位，事前必须做好假组合，确认无误之后再粘合。后挡泥板内侧有一道开口非常显眼，要用塑料板填补起来。挂在车身两侧的钢缆要记得加长5mm，说明书里指示的长度太短了。还有值得注意的地方是，有许多非常小的塑料零件在剪切取用的时候需要非常小心，因为稍不注意就会对零件造成损伤。PE部分的零件也比较细小，在制作时最好能找到合适的加工工具。

英国车外形方正，加上此车外部突出零件很少，因此遮盖迷彩上色毫无压力。整辆战车先喷上一道田宫的底漆补土，然后全面喷上XF64红棕做底色。车身的绿色是用XF61暗绿色，喷漆时小心不要喷到履带，并且要刻意露出部分红棕底色，不要完全盖过，以便用这样的方式表现阴影。再来是用遮盖胶带盖住部分的绿色，然后喷上XF60暗黄色迷彩。如此一来基本的颜色就搞定了。

水贴部分则是使用温水泡下水贴，然后用郡仕黄盖软化涂在车体贴上水贴，等待稍微水贴起皱以后用棉签压平就能完美搞定了。

旧化车体部分是非常传统的技法，主要是渍洗、点掉漆以及MIG土的修饰，履带部分使用铅笔涂饰。这里就不作详谈了。













后记

做过英国坦克的朋友都能了解，英国坦克有独特的魅力，这种魅力的吸引力绝不亚于虎王、M1、99对群众和爱国人士的吸引。所以大家也看到，这款模型制作出来是非常漂亮的！

PS.笔者在玩《坦克世界》时被这个家伙坑得不轻。丘吉尔MK. III作为6级车，坑爹的机动型、渣一样的火力，在毛子KV-1S面前根本抬不起头来。但是就算是这样，作为一个英国车的粉丝，笔者依然坚持、坚持、坚持！相信坚持到9级，征服者会还我一个公道的！

HOBBY街

摄影／文：歪魔 协力：★ Wind 美编：玻璃球

S.H.Figuarts《假面骑士龙骑》假面骑士龙牙＆黑暗龙









◀默认的面罩是漆黑一片、完全不透光的。

仅在《龙骑》剧场版登场的龙牙，毫无悬念地作为魂商店限定商品发售。龙牙的变身者为镜中的城户真司，是镜世界的住民，可以在镜世界无限制活动，但是在现实世界就会受时间限制，性格和现实世界的城户真司正相反，沉默狡猾好战，实力也相当强，曾经击败王蛇的兽帝和白鸟。他的目的是与真实的城户真司融合，获得完整的肉体，最后与龙骑一同使出最终降临“龙骑士踢”，不敌龙骑而亡。看回这次的SHF，到手后第一点不满是盒子，龙骑系列盒子上的字都是烫金的，唯独龙牙的不是，真是不明所以。开盒后拿出本体又是一点不满，和龙骑相比，龙牙明显要轻很多，除了脚掌由全合金变成半塑料半合金外，不知道 B 社还在什么地方偷工减料了……配件方面，龙牙比龙骑多一个眼睛发光的面罩，所以定价也高了 200 日元。不过换上眼睛发光面罩后真是让人颤抖，眼睛部分用的是透明红，但是底色是深灰色，实际效果别说是眼睛亮灯了，根本就跟没换差不多，实在太坑爹了有木有！嘛，上面终究都是小问题，龙牙那漆黑色的主体、哑光的盔甲以及暗金色的长条装饰，比龙骑要帅几个档次，黑暗龙虽然不是金属色涂装，不过亮黑色的质感也非常棒，光是这出色的外观就让人觉得尽管是魂限定不过这 4000 日元还是物有所值的，只是发售后马上被炒到 600+RMB 左右实在莫名其妙……




▲眼睛发光面罩虽然坑爹，不过只要简单动动手就可以做到不错的效果，比如图中是将 B 社模型贴纸的银色边框剪下一小块贴到头部即可。波浪形的赤色眼睛给龙牙增添了不少邪恶的气息。



▲造型方面，两者的区别只有头顶和腰带的龙标志略有不同。





■黑暗龙和无双龙在造型上没有区别。黑暗龙关节的保持力比较好，普通的“站立”即使不用支架也没什么问题。



▶与龙骑对比，基本上只是更改了配色，不过给人的印象就大相庭径了。





摄影 / 文：elljay 编：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

SHF From.《龙珠 Z》
贝吉塔



■奸笑的表情配合取自扭蛋的龙珠，完全重现那美克星篇中的贝吉塔。

贝吉塔一直是笔者最喜欢的《龙珠》角色，之前SHF曾推出过斯路篇的超级贝吉塔，但当时错过了，后来又一直炒价故没有入手，还好现在等来了这款撒亚人篇造型的贝吉塔。其实初登场的贝吉塔造型才是笔者的最爱，这个造型的盔甲不但有肩甲和裙甲，而最重要的，当然是有战斗力探测器以及撒亚人的最大特征——尾巴！话说回来了，这款贝吉塔依旧是魂商店限定，价格实在太坑爹了，但由于对这造型实在太喜欢，所以还是忍痛入手了。

玩具本体和超级贝吉塔是完全一样的，只是盔甲造型不同而已。玩具附带了4种面部表情替换零件，奸笑和愤怒表情不错，而另外两个就搞笑居多，而且面相带有点婴儿肥，自行加上阴影后效果会很多。探测器是透明材质制成的， 配合两组不同的头发可以直接卡在耳上，而由于配戴探测器的发型卡口很细，而且黑色不显眼，所以不用替换直接使用也没什么违和感。玩具附有两条造影不同的尾巴供玩家替换。玩具的手型非常多，除握拳外有3组发冲击波的手型，以及伸出手指和握爆探测器的造型，加上这次比较厚道地配上两个冲击波特效件和一个带三条支架的地台，配合多样的表情，具有很高的可玩性。

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：3800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



■战斗力只有5？你耍我吗！



■没记错的话，这招在三色台中翻译为“终极闪光炮”，不知道大家看的版本是怎么翻译的呢？另外本品的腰及股关节很松，需要滴上一点502加固。



■中了太阳拳后的指定表情（笑）。额头上的两滴汗珠看起来相当古怪。



■从图中可以隐约看到肩甲内侧有一个完全无用的拉出式关节，但拉出后仍不能提高肩部的活动性……





■从那美克星篇开始，贝吉塔就喜欢上动不动就用大规模的连续冲击波攻击敌人，而大多数这些冲击波是伤不了敌人一根汗毛的（笑）。



▲双手交叉于胸前是贝吉塔经常摆的姿势，玩具设有专用手型来表现。



S.H.MONSTER ARTS 金刚

From.《金刚》 摄影 / 文：elljay 编：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

当初公布这款SHM 金刚时笔者已经十分关注并决定入手，一来因为角色经典，二来之前上画《猩球崛起》时已经想买一只猩猩玩具。但当实物拿到手后发现——货不对版啊混蛋！这玩具与电影形象相距甚大！外形完全不够肥壮，甚至略显瘦削，尽管附带了三个完全不同表情的面部，但没有一个抓得准金刚的神髓，另外玩具毛发的表现也完全未到火候。当然，如果你只是想要一只大猩猩玩具，而不是金刚死忠，这会是一款不错的Figure，但要是你随便从网上找一张《金刚》电影的图片，你会发现.，这只应该只是关在动物园内的普通猩猩而非兽王！笔者是很想找一些可以称赞的地方，但好像真的找不到，除非不让它与金刚扯上关系(-_-b)玩具头部表情有三个，其中一个完全是搞笑向，手型有4对，另外加上断树枝一小截以及仅仅是意思意思的女主角，可玩性还是有的。最后要说的是，虽然玩具附带了地台与支架，但面对这只金刚的重量，你还是让它们乖乖地呆在盒里好了。

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：5500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 15cm

推荐评分

- 用材 ■■■□□
- 颜色 ■■■■□
- 外观 ■■■□□
- 娱乐 ■■■□□
- 收藏 ■■■□□

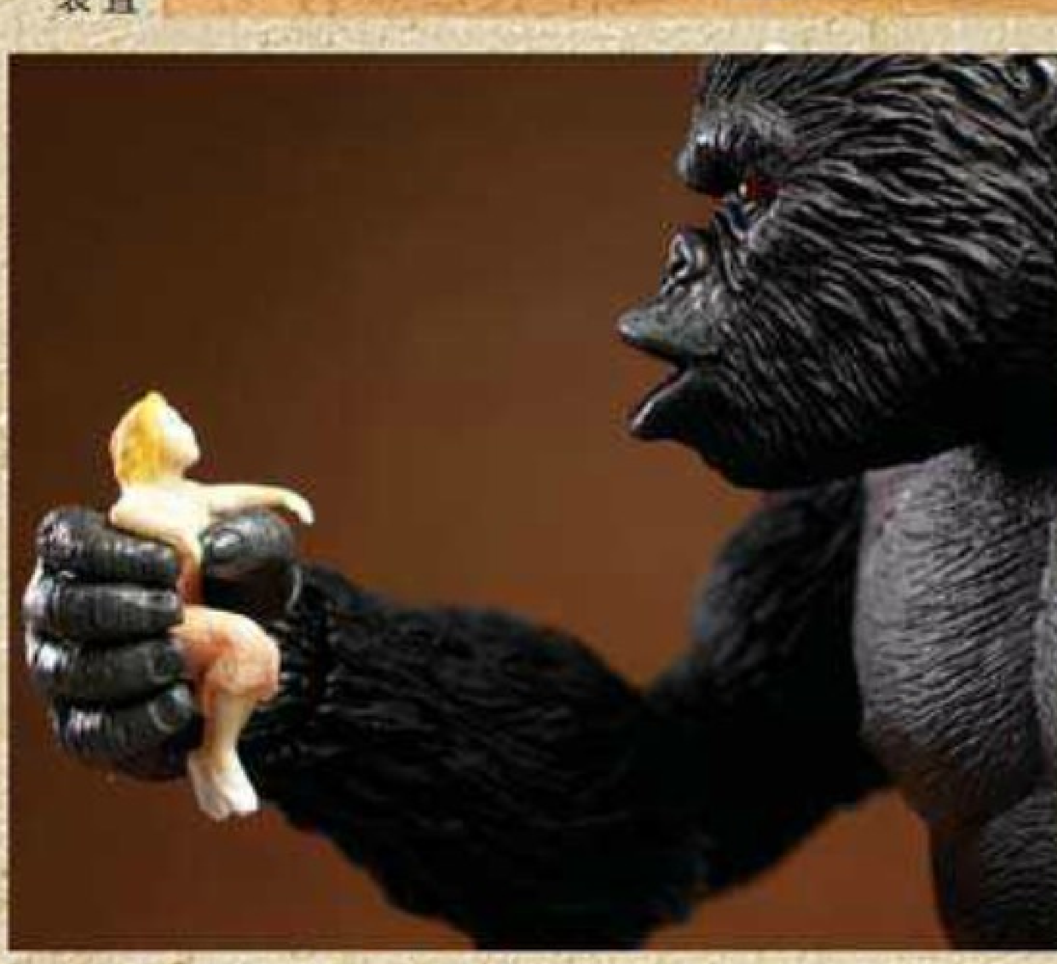
▶四脚行走时的形态做得比较勉强，主要因为后肢的活动范围不大，直接影响了四脚的姿态，但因为腰胸关节的建立，凹陷的背部还是能够表现出来的。





▶玩具的关节十分多，但因为肌肉轮廓太大对可动范围造成了一定影响，其中肘关节的设计十分坑爹，不但容易掉，而且可动范围狭窄。





▲玩具附带的女主角……额，名副其实的可远观而不可近看。

▶玩具附带了三个不同的表情，配合不同的动作把玩起来还是不错的。



▶这上张两大怪兽基情四射写真一张。



文 / 摄影：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球



threeA Action Portable 系列

战斗耶稣 [Palm in the Face Sunday]

from.《Adventure Kartel》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：49 美元
- 发售日：2013 年 3 月
- 比例：1/12
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

其实笔者玩 3A 的东西已经有一段时间了，不过以前都没有追新品、做评测，而最近的这两款红猩猩和战斗耶稣可谓是头一回，当然地，事出必有原因：一来是因为耶稣的造型实在是太帅太拉风了，在一众 3A 角色中笔者尤其喜欢；二来是本品精美的制作，1/12 的体形完全是 1/6 的缩小版，造型完全一致，就连素体的关节也一模一样，实在是很有诚意的设计。记得以前 1/6 的“大耶稣”曾经推出过好几个配色的版本，而这次的 1/12 款式也不例外，分别有黑袍红边的原色版，全黑袍的“Mauro”版，白袍的“Exegesis”版，以及这次评测的红袍“Palm in the Face Sunday”版。笔者之所以选择红袍的原因是它鲜艳的颜色，就连身上的血迹也更加鲜红。玩具玩起来的感觉真的和 1/6 款没啥区别，主要是因为设计完全一样的素体，关节部位虽然小了，但笔者并未发现易坏的部位，各位可以放心把玩，另外衣服部分就比 1/6 的薄了一点，所以看起来也十分合身，而且对关节的妨碍也极小。最后配件方面则有一条毛巾和一个僵尸头，对于 3A 玩具来说算是比较多了，不过手型方面还是很不足，有很多 Pose 都因为手型欠缺而无法还原，可惜可惜。





■素体经过淡淡的旧化处理，效果较为自然；另外胸前的十字架和背部的圣母图案都是移印的，而血迹部分就是涂装效果。







▶玩具附带僵尸头一个。顺带一提，僵尸是《Adventure Kartel》故事中最主要的敌人。



◀毛巾一条，旧化处理依旧，黄黄的汗渍，重口味呢。



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：3500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 13cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

ROBOT魂《新机动战记W》艾亚里斯（OZ机）

THE ROBOT SPIRITS



笔者在 95 年看《高达 W》时已经觉得艾亚里斯是全剧最美的杂兵机，所以 R 魂一公布就决定要入手。艾亚里斯虽然没有华丽的外形，但也不像里奥那般单调，有浓厚的航空兵风格，又能变形成巡航形态，笔者很是喜欢。但可惜这款 R 魂艾亚里斯出得并不是那么好，整体造型偏瘦，且多个地方有明显水口。头部附属了两个形态，分别是通常的头部与戴眼罩的头部，但目镜都只是用金色漆来涂装，效果较差，笔者用合适的水晶贴贴到通常的头部上才感觉好一点。肩关节受肩部装甲及大型直旋式涡轮推进器的妨碍，横举角度很低，而且上下活动时推进器也会跟着活动，使得外观不太好看。股关节受粗壮的大腿影响也无法做到大角度开腿，至于脚掌，虽然前后脚掌都有独立的转动轴，但是可动性和接地性都一般。武器附属了链式步枪和火箭弹发射匣舱，步枪拆除瞄准镜后可以安装在翼部，而火箭弹发射匣舱则有两个，分别是握柄的收纳和展开状态。总的来说这款 R 魂艾亚里斯非常平庸，但考虑到这么多年来都没有出过艾亚里斯的相关产品，W 饭还是可以考虑入手的，毕竟价格也不高。









■变形成巡航形态需要替换小腿。





摄影 / 文：歪魔 美编：玻璃球



■机体发光部分除了采用黄色透明件制作外，还加入了金属粉末，效果十分出众。

ROBOT魂 极限高达

《高达EXA》[雷奥斯机II异化面]

极限高达雷奥斯机是游戏《高达 VS》系列十周年纪念漫画《高达 EXA》中的主角机，同时此机也在游戏最新作《高达极限对决 FULL BOOST》中登场。漫画的故事舞台设在木星轨道上的一个宇宙空间站"Jupiter X"，里面有着被称为"General Answer"的数据群，是一个可以再现所有高达世界的假想空间。主人公雷奥斯作为寻找人类进化的关键的"G 潜入者"，为了防止文明已经衰退的人类灭亡，不断穿越到各个高达世界中，结识基友，收集数据（简直就是假面骑士 Decade）。本机的格斗进化形态 [异化面] 是收集闪光高达的数据后进化而成的，所以此形态与闪光高达也有不少相似之处。另外，在进化成不同形态后，雷奥斯也会受相应人物影响，性格有所改变，比如在进化成 [异化面] 时雷奥斯会变成像多蒙一样的热血硬汉。

R 魂的技术越来越成熟，这款极限高达也是颇为给力的。身材造型修长拉风，一改以前原版极限高达设定稿给人矮肥丑的印象。可动性方面，腰左右转动的角度不算大，摆起 pose 来有些不方便，除此以外总体可动性能算是 R 魂比较上等的水平。至于配件，除了两个形态所需要的替换部件外只有 3 对替换手型和两把光束军刀，没有通常形态的枪和盾，略为可惜。本机另外两个进化形态将以配件包的形式在魂商店限定推出，虽然已经是意料中的事不过还是想喊一句坑爹啊。







◀头部后方的脸虽然不能变形，不过涂装一点也不马虎。

▲面部本应是排气口的地方变成了两条黑色粗线，近看实在不怎么美观。



■通过替换前臂、背包下半部、胯部前侧、膝盖和小腿的异化面部件，可以还原成通常形态的极限高达。





■光束军刀拿不稳，很容易掉落。







▲变形成［异化面］的极限进化状态时只要展开前臂、背包和小腿的装甲即可，除了小腿外侧的聚能板外均无需替换。





◀除了一般的平手外还有一对使用必杀技 Shining bunker 时用的手型。



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：4200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 125mm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏







摄影 / 文：Elljay 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

变形金刚 MP-13 声波



MP声波其实已发售一段时间了，不过笔者这次等到之后的补充包，也就是MP-15 轰隆隆&机械犬、MP-16 迷乱&雷针鸟发售的现在才在这里为大家一并介绍。说起来这次Takara Tomy还真的挺不厚道的，不仅将后面四款磁带战士做成了扩充包的形式发售，而且还将机械犬以及轰隆隆这两个最热门的角色分开，明显是逼着各位钢丝全部入手嘛！

声波本来就是霸天虎中人气极高的角色，在这次的MP版中不负众望，不仅人物造型和变形结构表现出色，他的磁带战士合体设计也完美还原。变形形态是一台录音机，四方的老实录音机忠实还原了声波的G1造型，不仅按钮和磁带装填结构完美还原，四周还加上了许多录音机的旋钮细节，外观让人相当满意。这次的武器部分不像G1玩具那样做成电池细节，而是采用了直接变形的结构，笔者感觉这点更胜一筹。录音机上的开仓按钮按下之后真的能弹出磁带舱门，舱内最多可以放下三个磁带战士，而刻画有内部细节的部件在安装磁带战士时能够向内收缩，因此即便只放一个或者不放磁带战士都不会影响外观与组合度，这个设计最让笔者惊叹。磁带战士具有独立变形结构式一定的，而且还每人附带有一个磁带盒，进一步提升完整度。

声波的变形过程流畅，原本四方的录音机变成比例出色的人形，这点也是惊喜所在，而且人形的外观相当美型。关节的设计充足，特别是双臂能够应付所有的姿势摆弄，整体活动性足够将他称为高活动性玩具。双脚拥有不错的可动性和接地型，不过股关节是两组塑料关节，而且咬合得挺紧，扭动时要小心，以免损伤关节。头部造型让人满意，美中不足的是眼睛只是普通的红色，并不是头名不见或金属色，有点浪费呢。总体而言，这款声波完全能给90分以上，除了小不厚道的扩充包设计之外完全让人满意。



▶能量槽容器也获得重现，整个部件以透明材料制作，还能安装在声波的胸部模拟出舱情景。





■配件中还附带威震天变形成的手枪一把，当然，这把枪是不能变形的。





▲全数5款磁带战士一览，最值得称赞的是变形过程完全无需追加部件，就连激光鸟的背包和机械犬的飞弹等等都是完美变形。美中不足的是，磁带战士中的机械蝙蝠这次欠奉。





▲在录音机造型时，轰隆隆和迷乱的武器可以收纳起来，而机器人形态下则可以作为武器挂载在手臂上。









▲肩部以及前臂都有卡位，可供激光鸟和雷针鸟安装使用。



文 / 摄影：海蓝 美编：玻璃球



商品资料

- ABS 已上色可动成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：6500 日元
- 比例：无比例

全高：约 16cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

From.《魔动王》 Variable Action系列 地隐侠

MegaHouse 的 VA 系列继续带来经典机器人动画《魔动王》的机体，这次推出的是故事早期的主角魔动王，话说之前的敌方邪动王出了邪动翼龙和邪动杂兵之后就没有音讯了，目测烂尾的可能性很大。而这次的初期魔动王，除了这款“光能使者”地隐侠以外，剩下两台风飘侠和水港侠也已经公布，所以这次想集结 3 机的各位也可以放心购买了，无需担心烂尾（笑）。玩具方面还是一如既往的水平，出色的造型，加上不错的可动性，还有优秀的做工，整体表现是完全令人满意的。但玩具的不足之处也依旧明显：全身采用珠光涂装却没有喷光油，白白浪费了一个华丽的效果；然后玩具几乎都是硬胶制成，加上完全涂装，把玩起来硬碰硬，掉漆问题不容忽视，各位要多加小心；而最不足的还是配件极少，只有 1 剑 5 手型，连一个特效件都没有，娱乐性甚低，完全沦为一款“收藏品”。









▲话说这个系列生产通用关节的模具可能已经开始损耗了，这款地隐侠关节松散的问题尤其明显，虽然暂时还没有对把玩带来影响，不过当海蓝想把R魂龙王丸的斩击特效装上大地神剑时，就发现整个手都不举了(汗)。



▲这个爆炸特效已经用过N多次，不用说了吧。



▲魔动激光球，特效件来自R魂的龙王丸。



■大地神剑召唤特效，来自Ultra-Act的杰克奥特曼。







■这招式叫啥名字已经不记得，海蓝只是凭着一点点儿时印象摆出来的，特效件来自SR合金的GaoGaiGar。

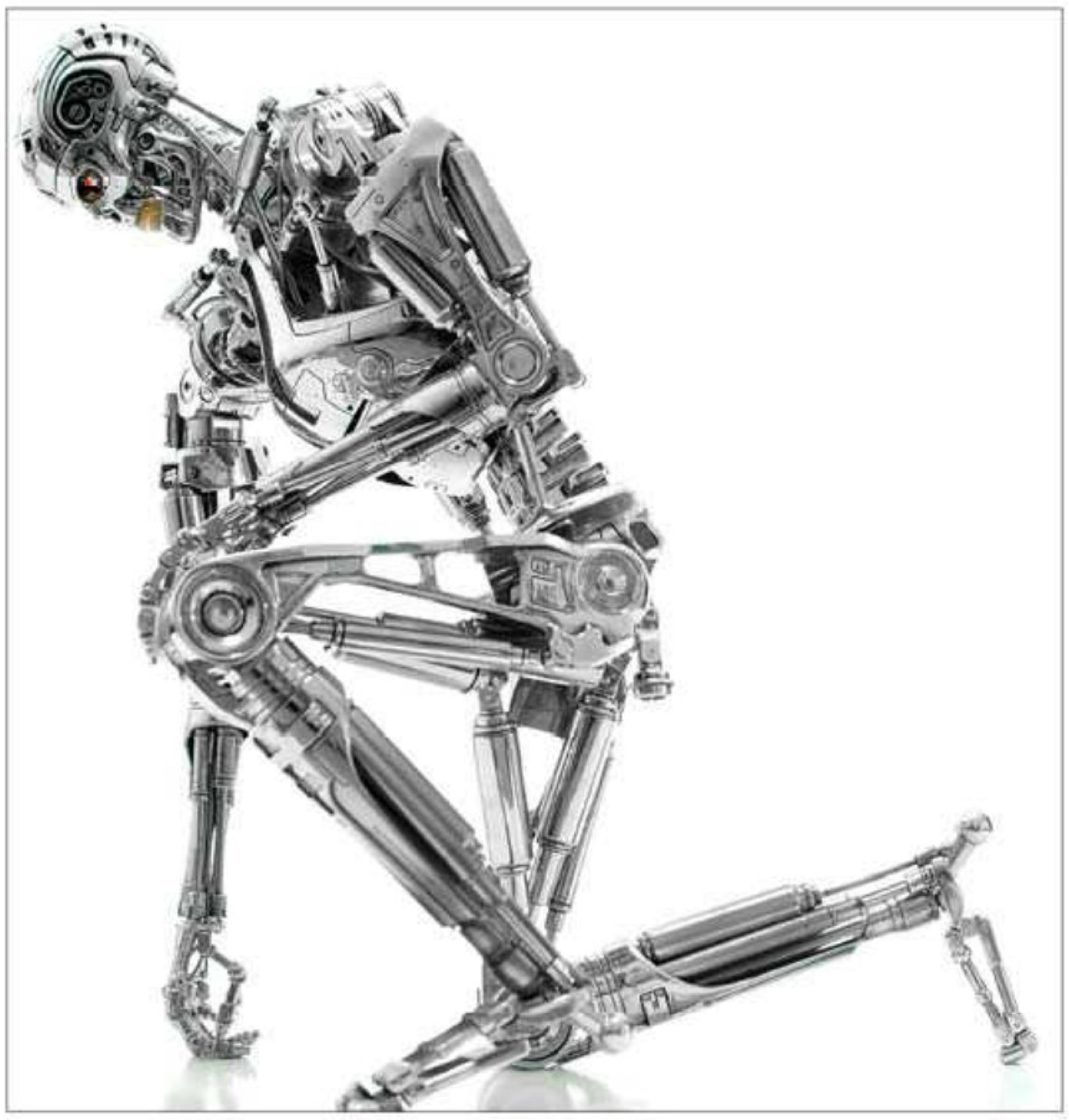


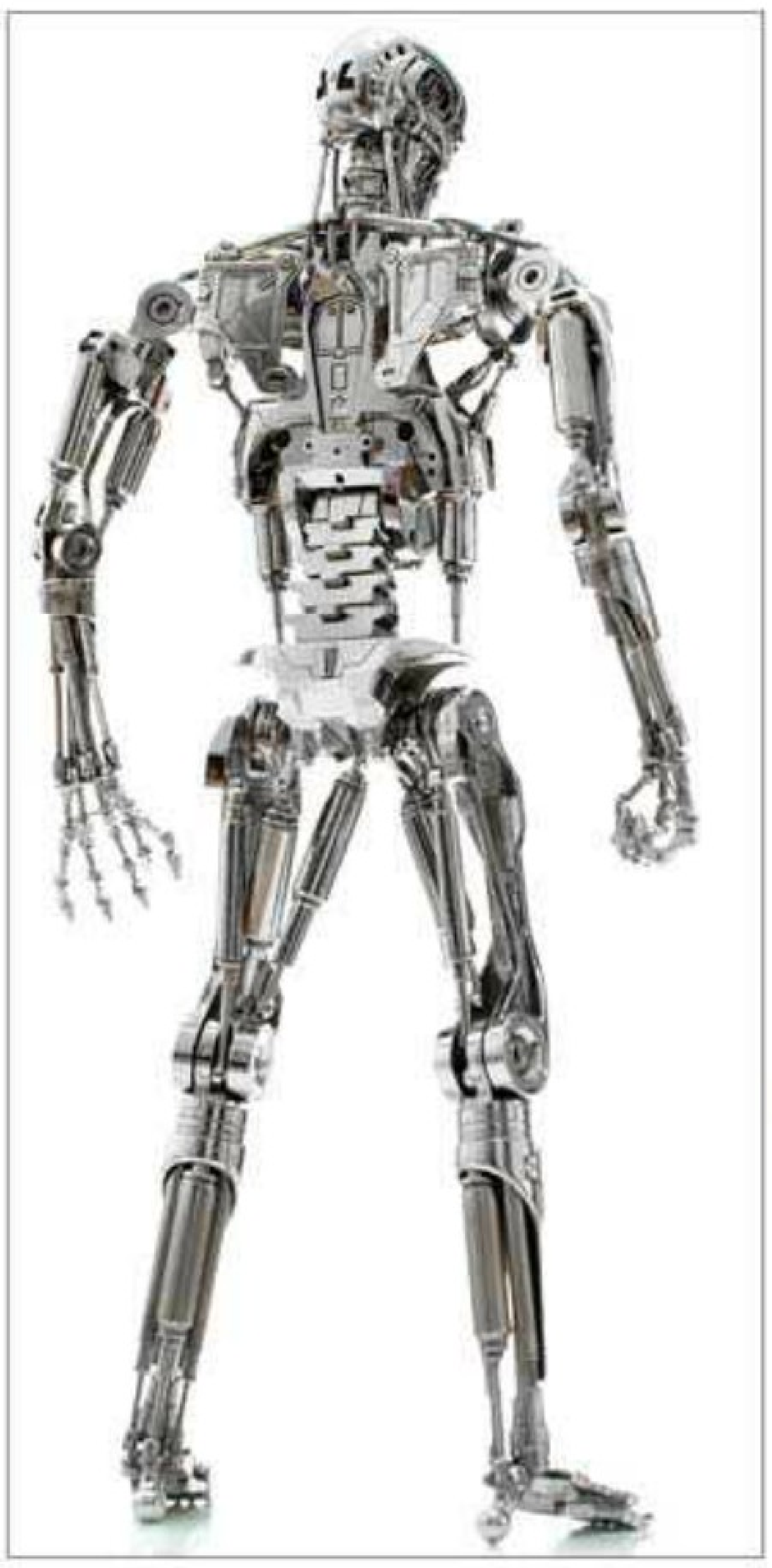
摄影 / 文：Elljay 编：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

HOT TOYS《终结者》终结者T800骨架

HT第一只1/4比例终于出货，这款终结者T800骨架全高达到47cm，不仅拥有压倒性的体积，而且有大约七成左右是合金，拿起来非常重，再者全身都是镜面电镀，存在感超强。至于电镀的质量好不好要让时间来考验，这点笔者还是比较担心的。除了电镀以外，还有轻微的油污和阴影涂装，有一点旧化的效果，但实在太轻微了，几乎可以忽略。身体大部分关节都很结实，即便主体又大又重也不会松垮垮的，不过由于体内有很多线管、弹簧、活动液压等，所以并不能玩得像一般HT那样随意，要小心不要弄坏。配件只有一把枪，特别版则有双枪，枪配有卡位，可以卡在手臂上提高稳定性。手指是完全ABS塑料制造，关节很紧，拿枪没有任何问题，但是要注意手指易断。总之，这款1/4终结者T800骨架实在非常震撼，十分吸引眼球，虽欠奉把玩性但观赏性无敌，是个镇宅神物潜力股。













▶笔者觉得地台比较失色，未够精美。





商品资料

- 合金＆ ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：约 2180RMB
- 比例：1/4
- 全高：约 47cm

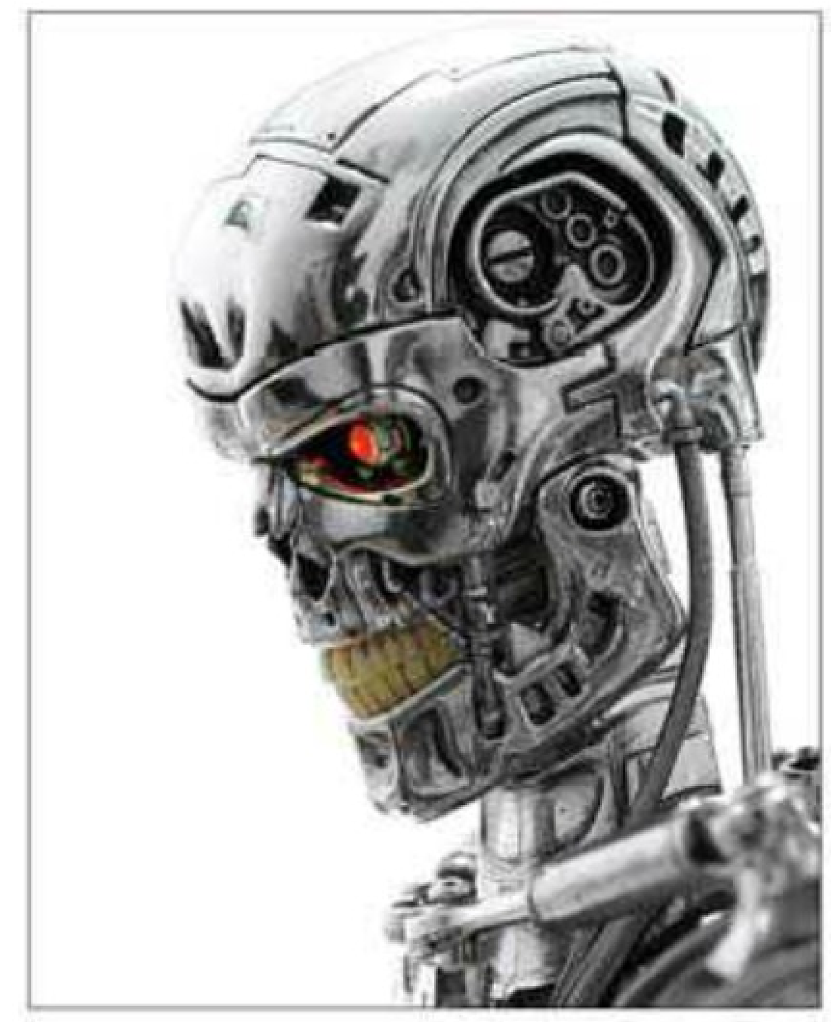
推荐评分

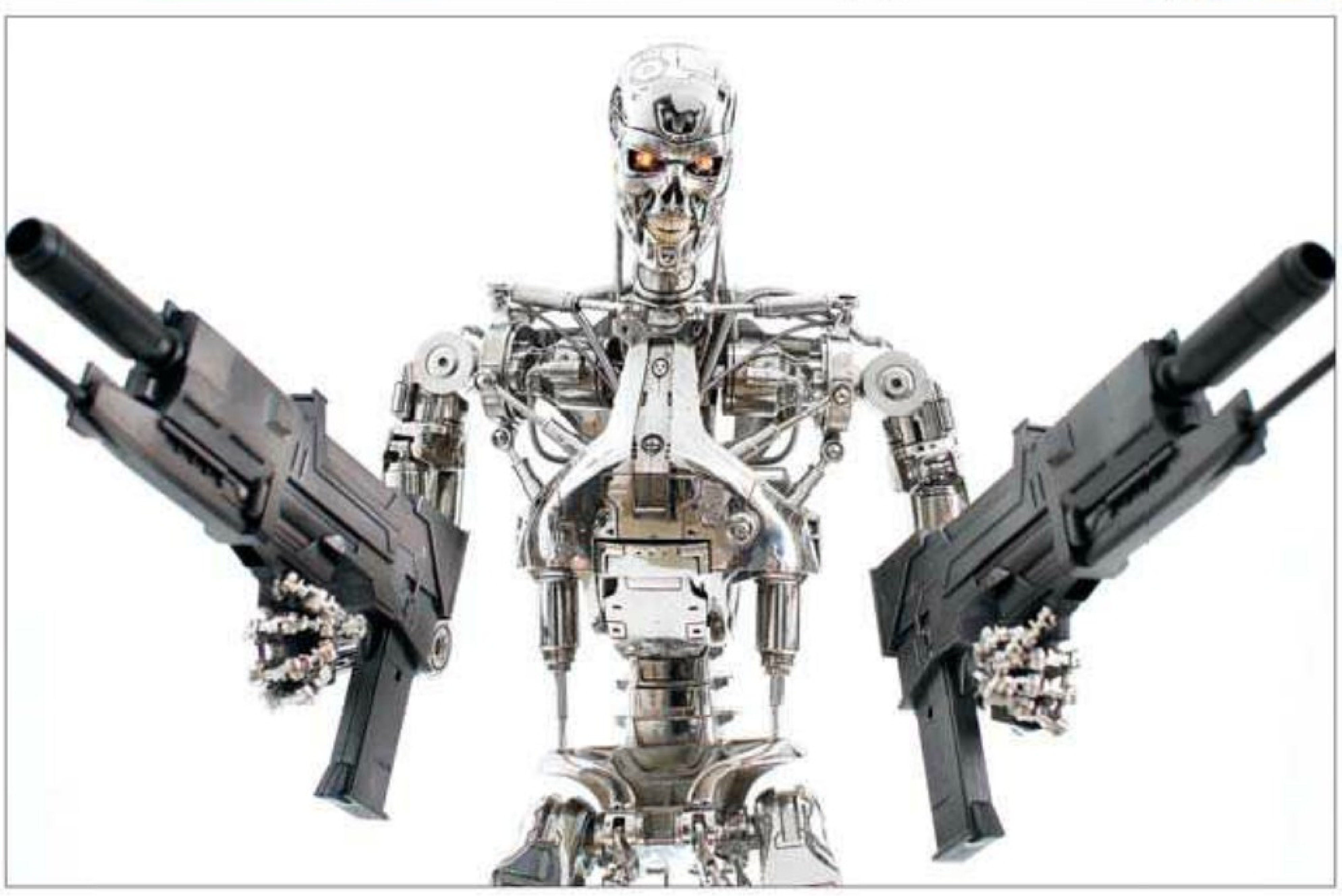
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





▲头部做工很好，双眼配有LED灯，口部可以开合，牙齿制作精美质感出色。









▲后脑可以开启，里面是电池和开关。



◀盒子非常大，整个都是烫银的，骨架头部是立体浮雕，既简约又豪华。外运输箱有挽手，拿在街上十分拉风（笑）。

摄影 / 文：Elljay 编：吉姆 美编：玻璃球

HOT TOYS From.《X战警3:背水一战》金刚狼



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：约 1180 元 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



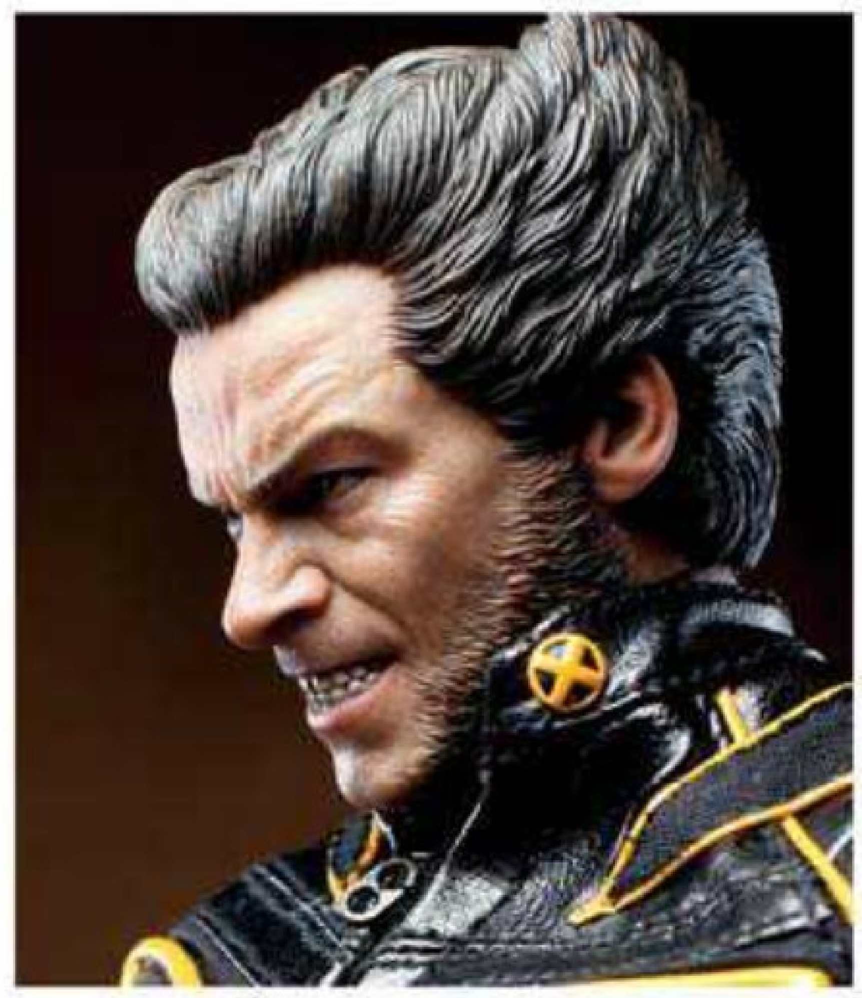
Wolverine 金刚狼，该造型源于《X 战警 3: 背水一战》中的 X 制服造型，这个造型多年前 MEDICOM 曾经推出过，但各方面都惨不忍睹，几年前 HT 曾推出过前传中的造型，大受欢迎并且价格一路炒高，后来更有翻版的金刚狼头雕，受欢迎程度可见一斑。现在由 HT 推出，自然是众"狼人" fans 的福音。

新版本金刚狼的卖点自然是精致的头雕，出彩之处是采用了 HT 极少的带表情并且露齿的头雕造型，而本款金刚狼的表情拿捏十分到位，无论摆什么 pose 都十分适合，还有新头雕的仿真度和上色工艺比旧版也更为出色。本款的"X 制服"采用了多种不同质感的面料，各种纹理细致精准且质地柔软，由于无需露肉而采用了标准规格的素体，可动性十分高。为了提高娱乐性和展示度，HT 还特地附上了模拟战里机械卫兵头部残骸造型的大型 LED 灯地台，虽然整个地台都是软胶制作，但是 HT 的造工即使是锐利精准的造型也得以还原。



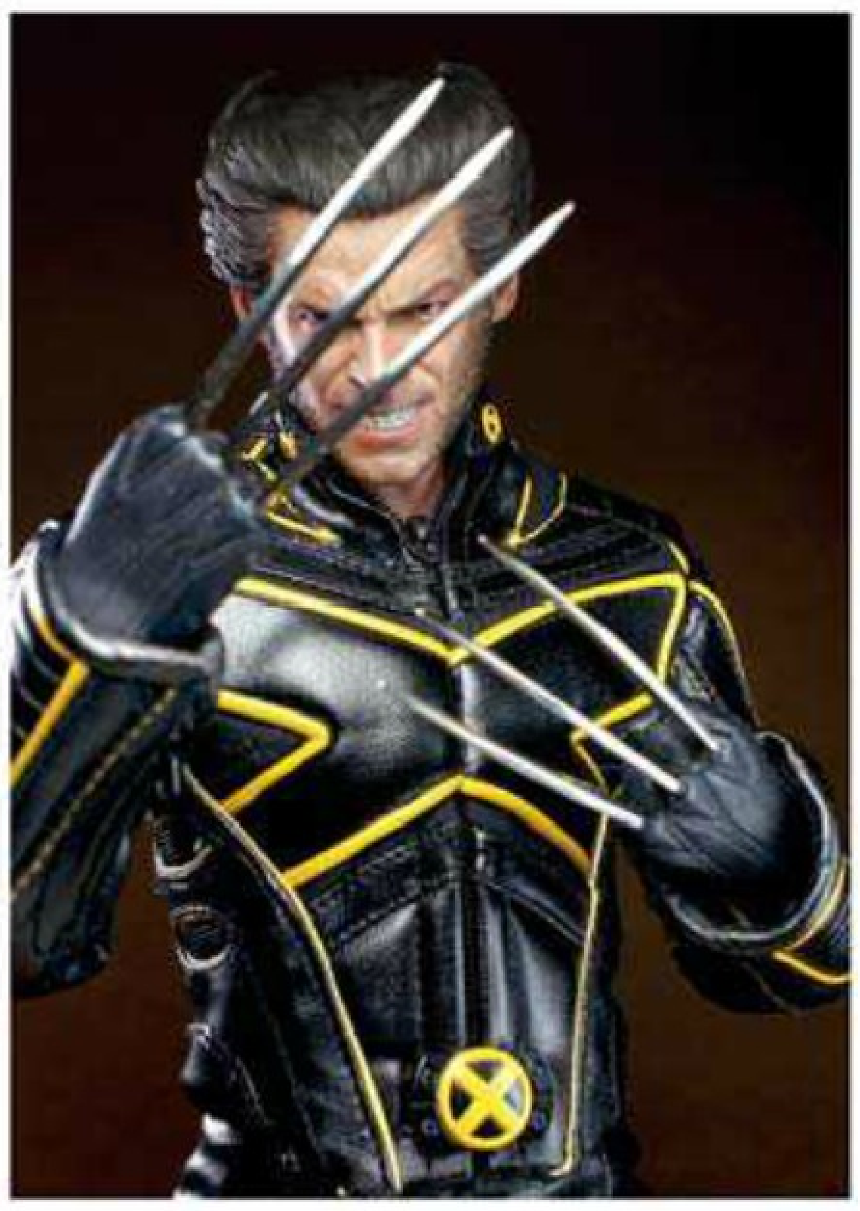




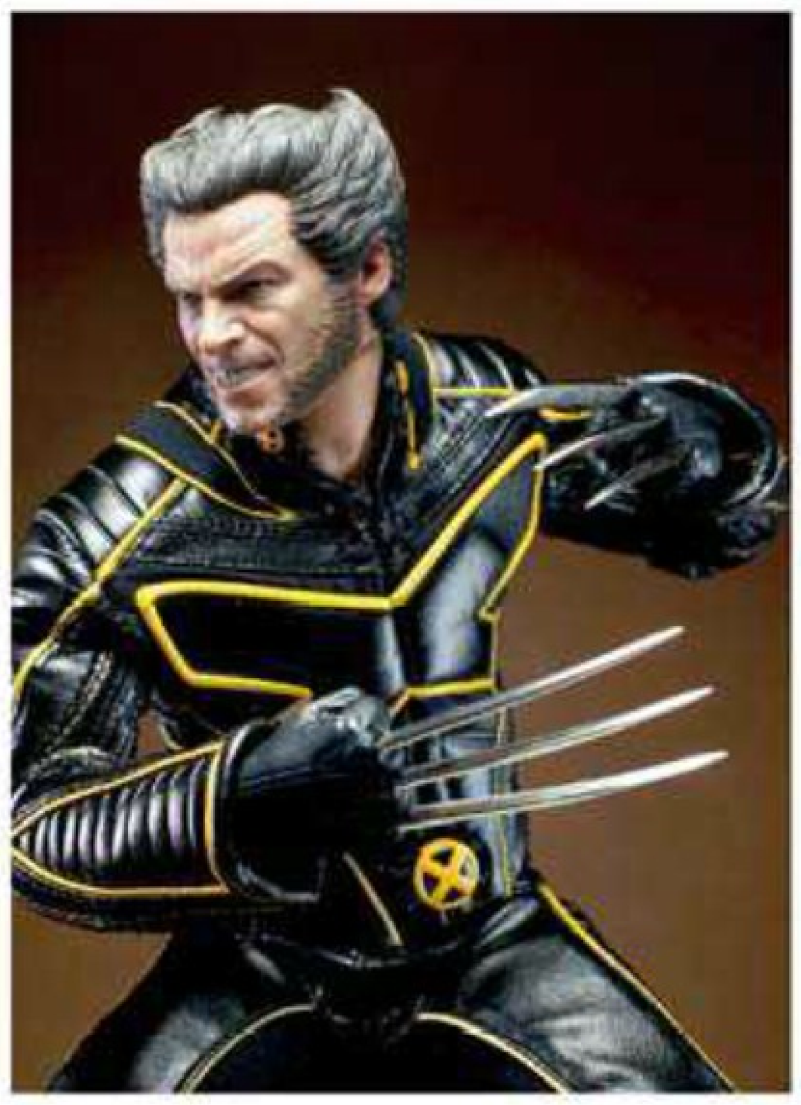


◀▶新头雕的呲牙表情生动逼真，涂装和仿真度胜于旧版，坚持"新不如旧"的玩家还是看过实物对比才下定论吧。





▲手型虽然配了三对，但是什么都比不上一对合金打造的锐利钢爪，所以本次介绍中直接无视掉其他手型。



▼本次的制服采用了多种不同质感的面料制作，不仅纹理细致精准外，而且质地柔软具有一定的弹性，除了肩部因制服厚度对可动有一点点影响外，其他关节的可动几乎完全不受制服限制。















▲除了手型外没有其他配件，为了提高娱乐性和展示度而特意附上大型的LED灯地台，虽然地台的机械卫兵头部残骸跟剧中有出入，但是体积巨大做工出色，加上眼部的LED灯，展示效果还是相当出色的。

赛事直击

量产机的逆袭

第二届广州高校模型交流赛

文/编：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

近几年国内模型玩家渐渐地多了起来，而课余时间充裕的大学生则占了很大的一部分，同时各高校里开始逐渐创办起各自的模型社，大学生玩家之间的交流也多了起来，但是同学们必然不会满足于线上的交流，而线下的坊间比赛和聚会又极少，于是乎，只属于学生群体的“广州高校模型交流赛”便顺势举办了。

本届交流赛于4月30日在广州大学举行，本次已经是第二届了，第一届是在去年的4月30日于华南农业大学举行(报道于68期《MF》)，第一届的交流赛是由广州大学、华南农工大学以及中山大学南方学院三所高校的模型协会组成的同好会策划举办，经过去年的宣传带动之下，今年又有深圳深蓝模型协会、华南理工大学广州学院模型协会、北京理工大学珠海学院模型协会、中山职业技术学院手办模型协会以及广东警官学院模型协会加入到同好会的大家庭中，同时还有许多的“无组织人士”参与到交流的行列，高校模型玩家团体日益壮大，希望明年的交流赛能获得更多同学的支持和捧场。

交流赛跟去年一样设立了主题组和大乱斗组，今年主题组的主题是“量产机的逆袭”，顾名思义就是量产机之间的对决啦，而大乱斗组则是为了照顾其他同学而设立的不限作品题材的组别。除了当天参赛的作品外，现场还展示了前几月开展的交流赛预热活动——“限时制作对决”(简称限时赛好了)的作品，当然还有一个被人遗忘了LBX齐齐砌……

话说小编我其实还没毕业的，所以比赛当天我也理直气壮地跑去取(can)材(sai)了。虽然在比赛当天广州下起了暴雨，但是却丝毫没有减退同学们的热情，参赛人数达41人，现场的作品也多达64件，当然还没算上预热活动的那些展示作品；现场的作品基本上以科幻模型为主，高达类的作品占了很大一部分，军事和民用题材的作品相对较少，不过现场的气氛极佳，可能由于大家都是同辈的缘故，相互之间没什么隔阂，交流十分的热烈，促进同学们之间的交流才是举办交流赛的初衷啊。小编去年也有去参加，今年整体的作品质量较去年还是有了很大的提升，但是还是缺乏很有创意和个性的作品，并且基本都是单体作品为主，场景类的作品还是极少，希望明年能看到更多让人眼前一亮的作品。

最后感谢09年以及12年中国区高达模型王总冠军L鬼前辈和伍浩明前辈百忙中抽空过来担任比赛的评委，同时也感谢上海DREAM CAST树脂手办店以及广州Model Legend工作室为本次活动提供了丰厚的奖品，大大地提高了同学们参赛的积极性(笑)。



量产组冠军

出自某大黑户(无误)的GM特装型，细节处理和涂装都相当工整。



量产组亚军

训练型GM，似曾相识的感觉大家都懂的。



量产组季军

被评委吐槽没什么明显的缺点但是也毫无亮点的旧化扎古F2一枚。



大乱斗季军

来自广大现任会长小N的一个场景作品。



大乱斗亚军

华农模协前任会长的高高沙扎比，修改和涂装相当工整，完成度很高的一个作品。



最高人气奖

出自混搭达人麒弟之手的出色而又充满创意的混搭作品。



大乱斗冠军

凭借着出色的涂装在现场的“龙神丸战队”中脱颖而出成为大乱斗组的冠军。



▶获奖者们和评委的合照。



▼▲现场展示的预热活动限时赛的作品，这些作品从开盒到涂装完成只花了6-7个小时哦！

▲之前由小编我发起的"组队改造"烂尾作品，不过最后烂尾了……



▲某人发起的LBX齐齐砌，可惜现场的LBX成品还不足10件啊……









▼▲同学们在现场的交流相当热烈。



◀▶颁奖前由广鬼前辈讲解作品构图的重要性，台下的同学都在认真听讲。







▼▲现场还展示了未能按时完工的烂尾作品(当然是不参与评选的)，改造都很有"个性"啊！







◀▲其他优秀作品欣赏。





今年在场地上出了些问题，不过交流赛最后还是能如期举办，非常感谢作为承办方的广大模协无私付出，也感谢DC树脂手办店和ML工作室对本次交流赛的赞助。最后来一发广告时间好了：

同好会Q群：126988282

各高校模协微博：@广州高校模型同好会 @广州大学模型协会 @中大南方模型协会 @华农模协 @深圳深蓝模型协会 @华工广院模型协会 @北理珠模型协会 @中职院手办模型协会 @广警模型协会 @广医模型协会

希望明年能看到更多的新面孔和更多出色的作品，明年再会！

五一北京海龙动漫市集欢乐收官

AC模玩网

摄影／文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

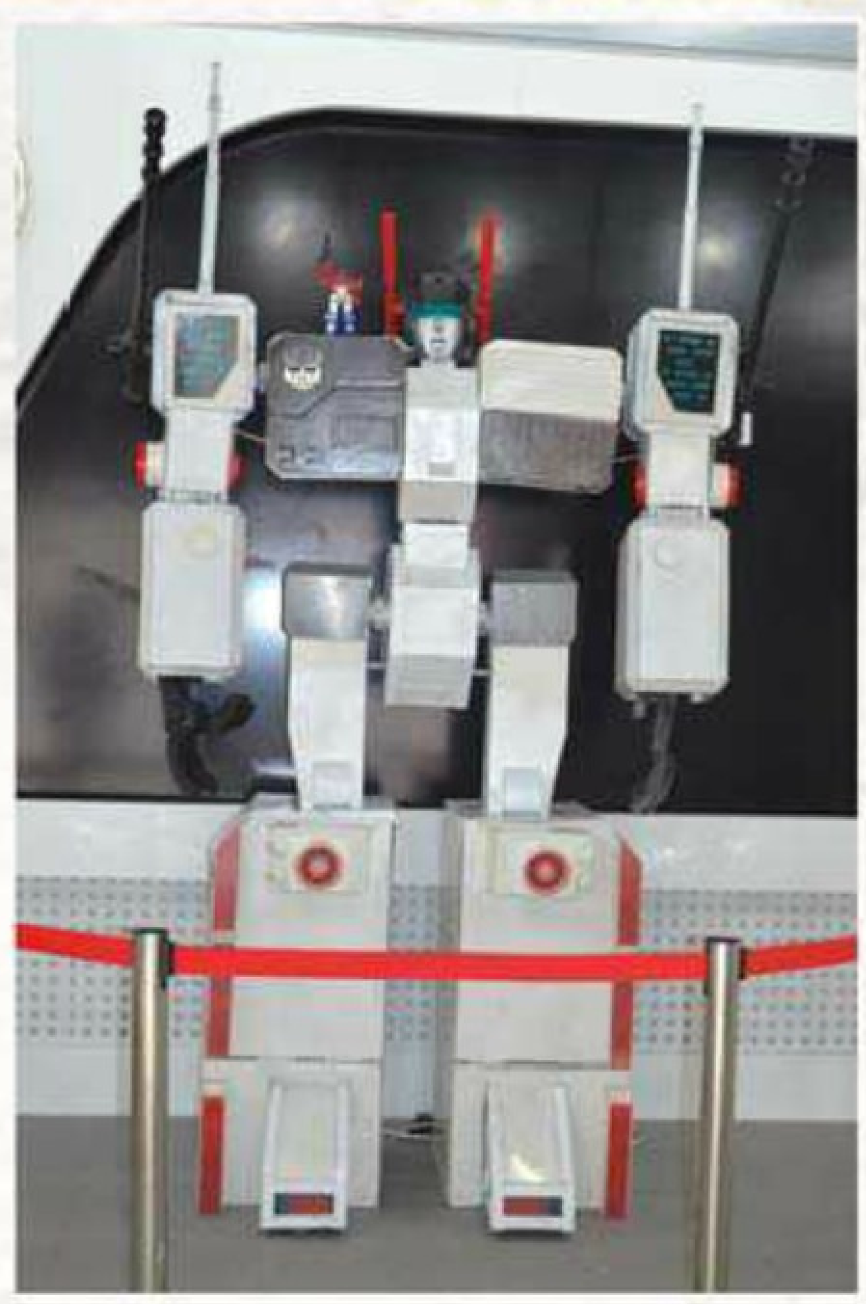
五一小长假期间，北京迎来了一场别开生面的动漫市集,这场由海龙联手全国最大的中文动漫周边网站ACTOYS主办的活动，吸引了近两万名来宾入场观摩。会上，各路藏家、达人和动漫业内人士交流收藏心得，分享淘宝乐趣。而模玩精品展、动漫影音播放、COSPLAY秀等丰富多彩的环节，亦给广大的动漫模玩爱好者的五一小长假平添了一份欢乐气氛。

海龙动漫市集现场人潮涌动



现场2.7米高变形金刚猛大帅

海龙和AC模玩网为这次为期三天的动漫大集准备了多姿多彩的内容。现场多位资深模玩达人的莅临，为普通玩家提供了一次难得的“取经”机会。十位超级藏友的精品收藏成为大会的亮点，变形金刚收藏及DIY作品、欧美动漫模玩、龙珠系列、忍者神龟收藏、特种部队精品、圣斗士及场景、12寸可动人形，以及大量机器人藏品，让迷友们大饱眼福，大呼过瘾。









珍品模玩展览吸引迷友驻足观看





迷友跳蚤市场供交换交流

期间，国内众多玩具商家还推出了ACTOYS特卖会专场。迷友跳蚤市场，让迷友之间互通有无，或买或换或卖，很多玩家不仅淘到了自己心仪已久的藏品，更开心的是交到了许多志同道合的朋友，可谓高兴而来，满意而归。









现场有奖问答抽奖环节的部分奖品





经典动漫影音吸引众多观众&模玩COSPLAY现场

众多高校COSPLAY动漫社团在现场表演了多个动漫节目，劲歌漫舞热动全场，将现场气氛推至高潮。在中场的休息环节，现场还滚动播放经典动漫大片，勾起迷友们童年的回忆。





祈福雅安玩具捐赠

尤值一提的是，由于4月20日，四川雅安地区发生7.0级强烈地震，造成重大人员伤亡。AC模玩网遂临时决定，在活动期间增加了组织了对四川雅安灾区儿童的捐赠环节。小长假三天，众多迷友为灾区儿童献上许多自己珍藏的玩具和文具等物品，给灾区儿童奉献一份爱心，现场收到北京迷友的各类玩具、书籍、学习用品上千件。这次针对雅安儿童的捐赠活动将持续一个月，六一儿童节期间将分北京、济南两个地点分别递往雅安。



后记

本次展会让许多老迷友和新迷友在享受视觉盛宴的同时，也了解了不少模玩的历史与特色。AC模玩网负责人在接受记者采访时表示：“此次举办的市集不同于以往的展销活动，更多的是为广大玩家达人提供一个互通有无，联络感情的平台，今后将还将推出一系列活动，更好的为模玩网的会员服务”

Figure 研究所

制作/文：喵喵k 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《少女骑士物语》龍造寺茜

树脂手办制作范例



在上一辑的麻辣烫栏目曾展示《少女骑士物语》龙造寺茜的款式造型以及角色背景等，这次我们抓来了喵K为大家继续展示这款GK的制作过程。好了，角色介绍和故事背景神马的就不累述了，咱们直接去片。

前期制作

首先在制作之前我们需要把白模清洗一遍，这主要是为了防止脱模剂影响油漆的附着力。拆开零件直接丢入超声波清洗机冲洗10分钟，洗净之后我们开始下一部的打磨，打磨完成之后喷上树脂专用的水补土检查一番，确认OK之后开始上色。

遮盖喷涂

在喷涂盔甲之前先喷涂肤色，然后从边缘向中间一点点遮盖。





盔甲涂装

这次制作的重点是盔甲，盔甲的制作不是很麻烦，而是非常非常非常麻烦。首先在盔甲上喷上黑色底色，然后在黑色中加入两小勺蓝色和一小勺红色的珍珠粉作为主色。主色完成之后开始遮盖准备喷涂第二层盔甲，第二层盔甲是紫红色的，如果直接用银色调制肯定效果非常差，所以先喷了银色然后用透明色喷涂第二层，结果就是金属效果透亮了许多。两层盔甲完成之后是第三层装饰盔甲遮盖掉红色盔甲，然后再反复一次喷涂金色边框。最后笔涂盔甲上的紫色线绳和手掌部分的皮革，盔甲部分就算制作完成了。















裙子涂装

制作裙子的时候先喷白色，然后遮盖白色部分，用棕色做阴影。





头发的处理

制作带最后发现头发套件中还有几根发丝零件，打磨削尖之后用502（配合鼠尾）粘在头发上，但是因为翻模的原因发丝都扭曲变形了，用电吹风加热定型。



眼睛及肤色

在绘制眼睛之前先用郡士遮盖液遮盖住眼睛部分，然后用光油（郡士GX光油）50%+荧光红(102)30%+透明橙（042）20%喷出脸颊的红晕，红晕喷完了之后上肤色光油（70% 透明橙色 25% 荧光红黄 5% ），再喷一层消光漆准备画睫毛。准备丙烯涂料黑、棕色、赭石色，先用赭石画出睫毛的大体形状并逐步细化，然后在棕色中混入少许黑色和棕色描绘睫毛的整体，由底部向边缘画并逐步加深画出睫毛虚实效果。接着画出眼眶，开始画的不是很圆也不要紧，完成了上一步之后把整个脸遮盖起来开始喷涂眼睛的渐变。渐变上深下浅,喷涂完渐变之后画出眼底的反光，反光结束后用白色丙烯涂料点出眼睛的高光。







Figure 研究所 制作/文：喵喵k 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

懒惰的妖精 双叶杏

树脂手办制作范例



双叶杏《偶像大师 灰姑娘女孩》的新登场人物，却获得了意料之外的高人气，作为17岁的少女却长得如同萝莉一般，同时还是一名重度宅女，以“当偶像后拿版税就可以宅一辈子”的理由而成为偶像，成为偶像之后却各种偷懒，除了呆在家外没有明显爱好，不过也许正是这种宅萝莉属性击中了不少人的萌点，自登场之后，以她为蓝本所制作的原型在同期登场的新角色中拥有压倒性的数量与人气，而本次制作的则是其中一款。

前期制作



在制作之前我们需要把白模清洗一遍，这次的制作的GK本体非常小所以打磨很方便，在喷水补土确认没有问题之后准备上色。（弄一个小碟子来临时装零件，这样可以避免零件的丢失。）

眼睛与肤色

在喷肤色之前先把眼睛用遮盖液遮盖起来，先喷红晕（郡士GX光油）50%+荧光红(102)30%+透明橙（042）20%，喷完了之后肤色 光油 （70% 透明橙色 25% 荧光红黄 5% ）之后再喷一层消光漆准备画睫毛。用丙烯涂料（黑）（棕色）（赭石）先用赭石画出睫毛的大体形状并逐步细化，然后在棕色中混入少许黑色和棕色绘出睫毛的整体，由底部向边缘画并逐步加深画出睫毛虚实效果。之后画出眼眶，完成了上一步之后把整个脸遮盖起来开始喷涂眼睛的渐变。渐变上深下浅,喷涂完渐变之后画出眼底的反光，最后点上高光待完全干燥后点上水性光油。

1


2


3


4


5


裤子涂装

这次制作稍微麻烦一点的可能就是这个三色条纹的裤子了。（居然是裤子不是胖次不幸福）

因为是三色条纹因为分色多所以要稍微注意一下喷涂的顺序以免底色对上层油漆发色造成影响，所以顺序是：白，橙色，绿 这样的顺序，因为裤子的边角是花瓣形的所以我切了很多这样细小的三角形来遮盖。


1



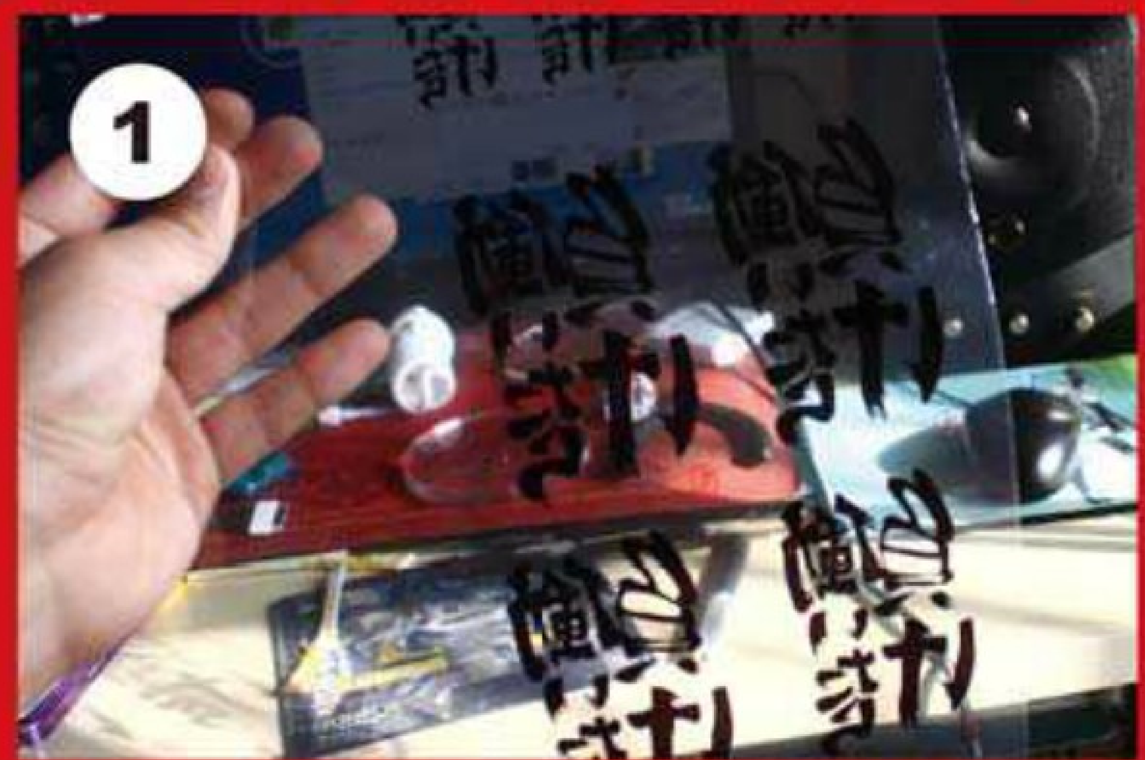
2


3



水贴制作

因为原来给的水贴不是太好，所以我自己自制了部分水贴（网购的水贴打印纸和普通喷墨打印机），打印出来之后需要用封塑机热合一下，放置干燥一下之后在水贴软化剂的帮助下把水贴平整的贴在衣服上。


1


2


3







Figure研究所

《魔法少女小圆》

魅力四射！

圆神树脂手办评测

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



《魔法少女小圆》的火爆毋庸置疑，当中各独具特色人设也备受广大宅友青睐，去年奸笑一款饱受瞩目的圆神大作降临之后，估计有不少粉丝为这款四位数大作补尾款伤神伤脑筋吧，这次Gathering带来又一款圆神涂装完成品，虽然不是拉工射箭一箭入魂的气势造型，但却能展现不一样的独特魅力！过完年回来的各位——的钱包君，又要请多多指教啦！（笑~）

作品原型也是采用是小圆变身后的战斗服，这是动画作品结尾时，小圆为了打破魔法少女宿命，而成为了神改编了世间的规则，拯救了所有魔法少女，这里是作品最后高潮部分。所以大家一定印象深刻，尽管在动画中出现次数相对较少，不过这套终极装备却叫人难忘啊。

本作最大区别于其他圆神作品应该是造型和表情上——其实也没必要比较，各有所爱或是都爱亦无不可。首先从这款面相来看，这温柔浅笑和柔和恬静的表情十分治愈，美丽眼睛清澈如水却坚定有神，双手随意交握，单脚微曲，体现出来的悬浮于空中飘逸感，把小圆优雅身姿展现得淋漓尽致，身体曲线非常优美，逸动感的粉红色秀发，以及张开弧度美得一塌糊涂并透着淡淡的粉红翅膀，仿佛重现小圆成为了救世主诞生的经典一刻一般！给人神圣不可侵犯的感觉！

圆神在最终形态时，不同于之前魔法少女时期的衣着，装备得到了华丽的升级，背后双翼展开，脚跟也生出两个辅翼，辅翼翅尾也是透着粉红，顺便一提，粉红头发，粉红底裙，透着粉红的翅膀，最后是粉红的袜子，真是将粉红进行到底啊！——最最后还有无法忽视绅士角度哦！

晚礼服一般的洁白长裙层层铺开，平地而起宽大粉红底层后摆，以及星空色的裙底，显得非常大气和更有震慑力，其中各种细节美，尤其是体现在衣服处理上，裙褶纹理清晰工整，裙边蕾丝制作精细，工整度让人十分满意。

唯一残念的是只有胸部并没有得到神级般的升级，——特别说明，能力和乳量是其实是没什么关系的。虽然是保留了幼女风格平胸装束，但风姿飘飘，着实迷人。更有Gathering Surprise特别为你提供自家设计专用展示台，保证展示效果更增添魅力。











白模评测

这款圆神的原型是出自日本一家昵称“熊猫”的工坊，树脂部件则由E2046制作。原本纤细的身材一直是熊猫工坊的原型特色，这次的圆神自然不例外，细腰长腿的造型相信能满足各位腿控的需要（曳）。不过这次的圆神由于裙子的体积巨大，因此就算是纤细的身材之下也显得十分有体积感。本次介绍的这款白模出自E2046旗下，部件的颜色以及组合度不错，除了裙子的组合要费些心思之外基本没有太大的难点，而且翅膀部件也没有出现变形，整体基本无需矫形。这次由于时间关系未能整体素组起来为大家展示，下面就针对部分要点位置来给大家介绍一下吧。

- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1029 RMB（涂装完成品）
  450 RMB（树脂白模）
- 比例：1/8
- 全高：约22cm

▶裙子是本款手办体积最大的部分，整个裙子是以三个部件组合而成，制作时需要对缝合位进行补缝，这也是最耗时的地方。裙边制作成了分件，大大有利于涂装分色。





▲大腿的肤色部分独立制作成了分件，有利于透明肤色的喷涂。脚掌旁边的两双小翅膀与脚掌之间没有设计组装结构，粘贴的角度和位置有些难把握。





▲头发的分件颇为细致，每一束都制作成独立部件，而且组合位置设计成了隐藏接缝线设计，就算涂装好每一部件再整体组合也毫无压力。



▲手臂的分件一览，肩部、手臂、手套以及手掌独立分件，可以逐一涂装再整体组合。



▲头部的辫子以及蝴蝶结竟然也是分件设计，而且蝴蝶结还细致地分成了两边。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

终极圆香

From.《魔法少女小圆》NENDOROID

摄影文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟





▶这次附带的支架可以直接安装在裙子下方的插孔处，完全不会影响关节的活动性以及人物外观。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年4月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：約10cm
- 原型制作：まるひげ

模型评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

继GSC的圆神主流比例PVC人形之后，还没等该款式上市，GSC以及Max Factory在不久之后陆续公布了figma以及粘土人版的圆神，这点显然让人有些始料未及，但却又在情理之中。主流比例人形、粘土人以及figma三款圆神分别代表了造型至上、卖萌无敌以及可动玩点这三种方面的人形路线，大家可以根据自己的喜好进行选择甚至制霸。在去年年底，三款中的第一款，也就是主流比例的圆神在延期了将近2个月之后上市。延期之后的出货量充足不仅满足了预订的玩家，甚至还有大量的现货剩余，其直接导致的结果就是现货价格不断下降，个别地方甚至还出现现货价比预订价还低的情况，无疑是一款买方市场的款式。有着前面这款的先例，后来的figma以及这款粘土人版也同样是出货量充足，虽然圆神的造型和豪华度都无可厚非，但这两款相比系列其他款式来说甚至抛出了更低的售价，实在是近期十分值得收藏的款式，就算是制霸也压力不大。

粘土人版的圆神是三款中最后上市的，可爱的卖相沿袭了系列的一贯作风，不过这次由于加入了体积较大的裙子以及翅膀等，使得整体体积感相比系列其他款式来说要豪华许多。在整体造型方面，粘土人版在结构处理方面没有像figma那样设计出裙子以及头发的活动结构，这两部分的外观颇为完整，外观上可以视作Q版化的主流比例款。替换部件方面则附带有圆神的弓箭以及部分替换手型，单从配件娱乐性来说并不算高，是一款依靠人物外观致胜的款式。整体做工方面，这款粘土人圆神未免有些让人失望，部件上出现了比较显眼的水口凸出以及杂色点，而且多个部件都有出现，相信这毫无疑问是QC方面的问题了。不过瑕不掩瑜，粘土人圆神依然是十分值得珍藏和把玩的一款。







▶除了裙子下方的插孔之外，头发内侧也预留了支架插孔。头发的开模是这次的一大亮点，整个后发部件除了辫子之外都是一体成型，头发上没有部件拼凑的痕迹，外观相当完整。

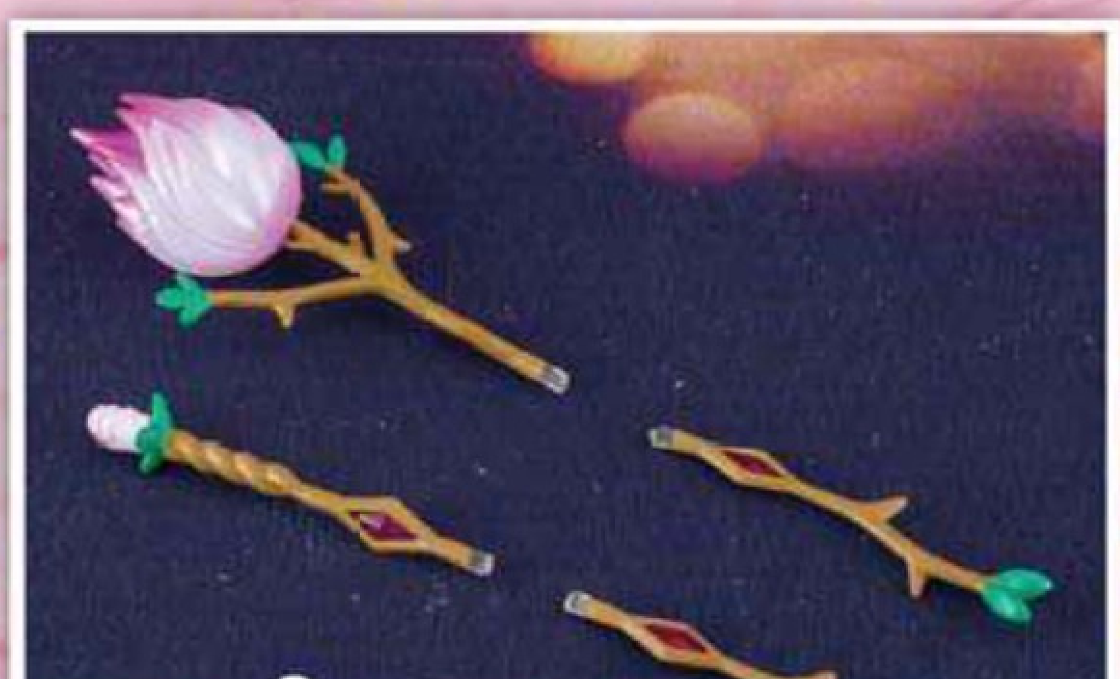
▶弓箭上的宝石以及顶端的「火龙果」是以透明材料制作，透明度和质感相当不错。



▶除了固定在裙子上的支架之外，套件还有一个用在头发插孔的支架部件，这个部件的稳固度比前者优秀，不过对外观的影响较大。



▶这次的弓箭配件附带有普通形态以及展开形态两种部件，而安装方式则采用了比较取巧的两段式结构，分别安装到手型的两侧而成。









▲附带有透明胶片底座一块，可以安装在底座上作为装饰，效果相当不错。

NENDOROID 死神【TV版】

From.《BLACK★ROCK SHOOTER》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟







在TV版中经过全新设定之后，原本在OVA版中外观细节简单的死神顿时拥有了丰富的细节和颜色表现，外观上提升了数倍，终于有了女二号应有的华丽风采。本次的粘土人版是TV版死神的首款人形，相比之前的OVA版来说除了外观上的改变之外，配件方面也有着更为给力的表现。配件上不仅将新设定的头纱完美重现，而且还附带了TV动画中登场的豪华王座，摆放时的气势度满满。不过，死神特色的骷髅头配件在这次的TV版中没有附带，确实是美中不足，难道是为了暗示各位去补完OVA版然后取出骷髅头配件来共用？阴谋啊！做工的表现方面也是让人满意的，不仅涂装工整，这次的分模线还处理得十分到位，尤其是一体成型的透明头纱上几乎看不出分模线，作为粘土人系列的款式来说是同期发售款式中的佼佼者。



■王座的做工堪称完美，不过因为尖锐位置较多，磕碰断裂的危险系数也较高。死神在安装上王座时是依靠透明插杆进行固定，而这个插杆实际上可以拆下，拆下后的王座可以供其他粘土人款式搭配把玩。









▲眼镜的安装是直接套在头发部件的插槽内，无需拆卸头发即可完成脱戴。



▲翅膀的安装插杆很细，而且略紧，安装时需要使用“阴力”慢慢插入，摆放时也要防止磕碰。



▲透明头纱的做工堪称一绝，不仅是一体成型，而且做得很薄，分模线也控制到位。唯一不爽的是每次脱戴头纱都要先拆下双角，显得略麻烦。



▲套件附带有站立以及坐姿两种腰部配件，每个腰部都设计有球形关节，为腰部提供了一定范围的活动性。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年4月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：サンジゲン

编辑评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆

艾莉卡·哈德曼

From:《强袭魔女》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



粘土人《强袭魔女》的第五款终于轮到了三大王牌之一的艾莉卡，终于能与之前的歌尔特露特组队了！其实粘土人《强袭魔女》推出至今，每款的配置基本相似，虽然很大程度还原原作造型，但新鲜度方面实在不是很大，基本上是为了凑人数而照单全收的节奏。不过相比之前的歌尔特露特来说，艾莉卡的人物设定要萌许多，而且拥有故事中的懒属性和天然属性作为烘托，吸引力相比歌尔特露特以及更早一款的莉涅特来说要吸引许多。不过，这款艾莉卡存在比较大的做工问题，部件表面多出现杂色点，而且本喵这款的头发棕色涂装还有明显的划痕，感觉在同月推出的粘土人款式中，这款艾莉卡的做工无疑是垫底了，实在伤了我等强袭魔女粉的心啊！当然，玩点方面的表现在同期的粘土人款式中算是比较出色，标准的强袭飞行器替换部件、武器、魔法造型的犬耳犬尾等配件都拥有不错的姿势玩点。更有特色的是这款艾莉卡和AGP款一样附带了风魔法发动时的特效部件，不过这次的特效部件是在手掌发动，可以摆出类似水袖舞般的优雅动作，但就不像AGP那样可以摆出魄力的飞行冲刺动作，算是各有优劣吧。总体而言，本品依然是强袭魔女核心粉专用款式，是为了凑齐11人而存在！

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年3月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：め一ん

麻辣评分

用材	★★★½☆
颜色	★★½☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆



▲发动风魔法的特效部件是与手掌固定在一起的，不能拆卸。特效部件的透明度理想，蓝色的渐变涂装加上消光质感让整体豪华度增色不少。





▶附带的武器是与歌尔特露特一样的MG42机枪。

■发动魔法时的犬耳造型其实就是在头发上涂黑而成，不过这两处涂黑的颜色边缘十分不工整，本喵这款甚至还出现了严重的笔痕。犬尾则是直接安装在PP上，稳固度理想。

◀▲军帽是可拆卸的样式，帽徽等涂装细致工整。

摄影/文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID
坂井和奏
From.《TARI TARI》

以歌唱为主题的青春校园动画《TARI TARI》终于登场于粘土人系列！其实以校服为外观主题的粘土人款式实在是太多了，这次的坂井和奏虽然是忠实还原了原作造型，但校服给人的新鲜感也实在不怎么高。不过，由于故事中围绕着坂井和奏有着丰富的要素设定，因此这次的粘土人版中就在配件中大做文章，不仅附带有大体积的钢琴配件，还附带有公园喷水池边的造型配件，还有爱猫“多啦”（A梦？）以及猫饵等配件，娱乐性方面有着出乎意料的表现。做工方面也有意想不到的优秀做工，涂装和部件表面的工整度在同期推出的款式中数一数二。至于本款的玩家定位嘛，根据本喵和某店老板了解得知，许多玩家就是冲着那座钢琴去的，很大程度就是买配件送人物主体的这么一套粘土人，至于你怎么看，反正咱表示也是只为配件而去……







- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年4月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

喵辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆







◀▲作为本款粘土人的真·主角，这套钢琴的做工必须是出色的，涂装和工整度都无可挑剔，光泽的质感也比较符合钢琴的外观形象。印象中这是粘土人系列第二次出现的钢琴配件，但这次就有配套的坐姿配件去搭配角色把玩。



◀这次的坐姿配件并不是单纯替换臂部，而是整个身体连同肩膀和腿部一同更换，厚道程度让人有些出乎意料。



▶合唱造型的面相，但怎么看都不像是在唱歌呢……





■爱猫“多啦”的头部可以转动，套件里还附带了猫饵以及勺子配件。

▲公园喷水池边造型的底座，长度可供两款粘土人共同摆放。

蕾昂米修莉

NENDOROID

From.《Dog Days》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年4月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

嘛辣评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆





狗公主（无误）的好姐姐、加雷德狮子团的狮领主也终于降临在粘土人系列，虽然说狮领主的降临比figma版迟了一大截，不过粘土人版附带了她的坐骑陆行鸟，光是配件体积与豪华度就比figma版高出180万倍！本款粘土人狮领主除陆行鸟以外的配件方面与figma类似，纹章与魔战斧都是必备要素，但就没有附带领主之斧而改成了专用佩剑与盾牌，算是各有优劣吧。涂装方面的表现相当出色，工整程度在同期的粘土人款式中名列前茅。至于不足之处也和figma版一样，那就是巨大的披风以及裙子配件很大程度上阻碍了关节活动性的发挥，好在这两个部分都能拆下，拆下后能够摆出的动作姿势更为丰富。相比之前的狗公主来说，这款狮领主的整体表现出色了许多，本作Fans以及都筑真纪粉值得拥有。



▲纹章配件是与手型固定在一起的。



▲之前狗公主附带的陆行鸟因为关节松的问题已被吐槽过许多遍了，这次的陆行鸟关节有所改良，关节稳固度明显提升，在扭动陆行鸟的动作时十分牢固。





▲骑乘陆行鸟时需要拆掉陆行鸟的一撮尾羽部件，然后利用骑乘专用裙子和腰部进行骑乘。人物与陆行鸟之间通过裙子的一个卡位进行固定，也就是说骑乘时不能拆下裙子。另外吐槽一下的是没有附带骑乘用的弯腿造型腿部，伸直的腿部很是别扭。

▶在拆下披风以及裙子之后，关节的活动性得到很大的提升。





▶披风和裙子脱下后的外观同样工整，也让动作摆弄更为灵活。



▶头顶的呆毛是ABS材质，扭动和摆放时都必须防止磕碰，否则较容易折断。





NENDOROID 神代芙菈

From.《机器人笔记》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



继承濑乃宫秋穗之后，粘土人《机械人笔记》系列接着登场的自然是集合各种宅属性于一身的天才程序员神代芙菈。芙菈虽然身为主角海翔和秋穗的后辈，不过却是拥有2000万玩家以上的机器人格斗游戏《KillBallad》的程序设计师，程序开发的实力不容小觑。不过，芙菈也是一名集合了各种宅、腐、中二、大叔等属性于一身的超级宅典范，甚至平时说话也会夹杂网络用语。在故事中出于对海翔的兴趣以及对自己母亲的死的疑惑而搬到了种子岛，不过从入学第二天开始就没上过学而一直宅在冷气开得巨冷而且凌乱不堪的废弃旅馆中，最后因海翔以协助查找KillBallad的作弊者为条件加入机器人研究部。对了，神代芙菈只是她作为程序员的笔名，真正姓名为古郡可娜。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年4月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆

这款粘土人版的芙菈相对于原作造型来说，由于Q版化的造型而使她在故事中的宅气降低了不少，而且没有还原她的坏笑以及CV名家佳织饰演的那种崩坏的声音，因此整体感觉不仅不宅，反而让人感觉到相当天然可爱，不了解人物设定的话想必就要给误导了（摊手）。做工表现方面比较让人满意，虽然没达到完美的程度，但相比同期推出的粘土人圆神来说要好上几个等次。配件组成则主要是还原她的宅物件为主，包括在家中散落头发的后发配件、熬夜时的惺忪睡眼以及对正常男性一击必杀的重度腐同人志等等……可玩性不算太高，但配合替换手型和配件之后则具有不错的观赏性。

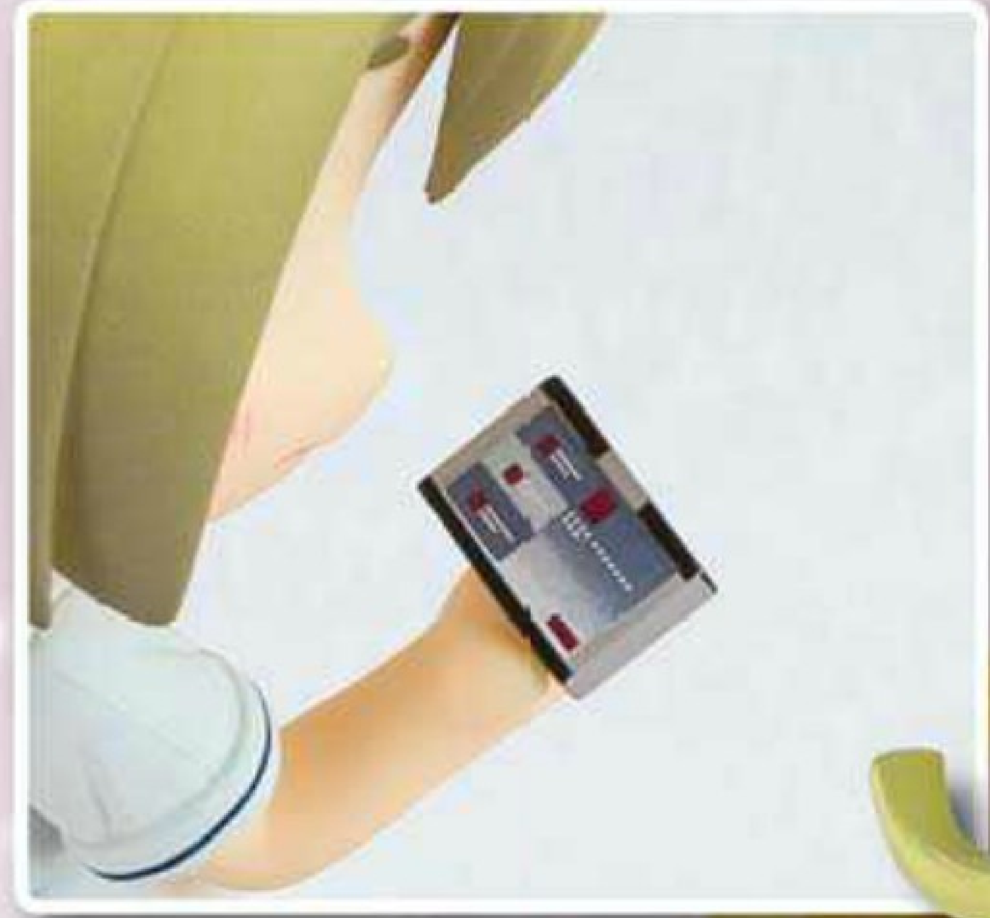




◀▲对正常男性一击必杀的重度腐同人志一本，看见封面上的图案就已经感觉狗眼快要碎了……



▲将零食当正餐吃的芙菈当然不会缺少零食，不过套件只附带有她最爱的百力滋一根……



▲个人电脑终端配件，上方的操作界面的印刷相当工整。







◀▲套件附带有两张底座装饰纸板，能够套在底座上从而改变底座图案风格。不过由于是纸质的，长期摆放时容易受潮变形，不必要的话还是建议不要使用。





▼▲和秋穗中附带种子岛3号·改相对地，芙菈中附带的机器人配件则是整部作品的代表机器人“钢巴雷尔”。钢巴雷尔的双臂、腿部和头部都具有活动性，能够摆出一定的动作，不过缺少独立的支架，因此钢巴雷尔不能自由站立，只能作为玩偶一般的装饰品存在。



NENDOROID

文/摄影：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

菲特·泰斯塔罗沙【闪光形态】

From.《魔法少女奈叶 The MOVIE 2nd A's》

剧场版2nd的玩具周边确实是不给力呢，电影上映后将近一年的今天，连各种光碟都发售了，但比较正式玩具的玩具就只有Figma和粘土这两个系列，Alter的PVC成品只在之前的WF上公布了发售消息，连灰模的影子都没有看到，话说粘土也令人郁闷的，在之前的奈叶和这款菲特之后，就再也没有公布其他角色，多少人想集结三巨头呀！好了，还是看回玩具，和奈叶一样，这次的菲特也采用"可动素体＋最终形态"来推出，海蓝觉得可谓是两大缺点，可动素体会影响玩具的美观度，尤其是身上防护服覆盖面积不大的菲特，这个缺点尤其明显，各位看看手、肩、膝等部位，多别扭呀；然后最终形态就意味着只有一把武器，配件少，娱乐性低。好吧，貌似说了很多缺点，那可能是因为海蓝的爱太大了，所以要求有点高而已，而玩具本身是非常不错的，完全保持了粘土一贯的高水准，还是推荐各位有爱的同学入手，即使没有八神，收一对奈叶夫妇也是不错的选择。

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：4000日元
- 发售日：2013年4月
- 比例：无比例
- 全高：约10cm

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆







▲特效件来自SR合金的大兽神。







▲别扭的关节设计，其实粘土还是用替换手脚来摆Pose比较合适，不过这次玩具的关节做得比较紧，把玩起来还是比较流畅的。





■魔法阵图案的底座，拿来做特效件就最合适了。







■披风分成3个部分，左右两翼设有可动关节，不过还是对主体的活动有影响。



■战场夫妻档，其实收这两人已经可以满足大部分玩家了。



- PVC已上色可动人型
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年4月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约15.5cm
- 原型制作：浅井真纪

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆

figma 黑金之锯

From.《BLACK★ROCK SHOOTER》

[TV版]

摄影/文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟





■双角以及头发都是实色涂装，没有采用透明材料是一大遗憾。

随着TV版动画的播放，原本在OVA中只露了小脸的黑金之锯终于有了完整的角色设定，同时还有新的角色造型。全新的造型之下，黑金之锯的衣着方面其实没有太大的改变，而是在配色上进行新的设计，加入了大量的棕红色配色，相比清一色黑色的OVA版来说显得更加鲜艳，但也就缺少了OVA版那种阴沉的感觉，风格上各有优劣。做工表现方面也让人满意，涂装工整度以及部件表面都是figma的高水准表现。不过相比OVA版来说，这次的TV版完全没有采用透明材料，双角以及头发都是实色涂装，相比之下有点缺少OVA版的那种豪华感。话说回来，OVA版在如今奇迹般地被炒至天价，这款TV版几乎是目前唯一的选择。



▲膝关节位置这次采用了大号的figma关节，比普通的关节体积大了许多，稳固度方面是保证了，不过外观上看过去会有较大的凸起。







▶除了持剑用的几个手型之外，其他手型都在手腕位置设计了球形关节，能够提供一定范围的活动性。



▲和OVA版一样，TV版的主要配件除了王者之锯之外，就只有图中的这9个手型，配件组成有些简单。





■黑金之锯的主武器“王者之锯”，涂装表现工整，金属色的质感也比较到位，但就缺少了OVA版中的那种旧化涂装。



终极圆香

FIGMA From.《魔法少女小圆》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年3月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：浅井真纪

编辑评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

圆神的人形攻势接踵而至，这款figma版则是继主流比例版之后的第二款款式。figma版的定位其实是相当于主流比例版的简化版。虽然拥有figma的可动关节设计，不过由于裙子的体积实在太大，腿部和手臂的活动范围受到较大阻碍，相对于其他的高活动性figma来说会显得活动性不足，不过像搭弓射箭或者抬手动作等等还是能够摆动到位。裙子和头发内藏有活动关节，虽然这种分件设计会影响整体造型，不过就能调整裙子和头发的摆幅，能够表现出的造型十分自然。figma版的面相造型继承了前面几款小圆战队figma的风格，采用的是动画造型进行制作，在原作还原度方面是三款圆神人形中最出色的。当然，前提是能够喜欢原作中的“小圆脸”。在做工的表现方面，这款figma版有着相当不错的表现，几乎接近主流比例人形版的做工水准，相对于QC欠佳的粘土人版来说真心好太多了，加上目前现货价格十分宜人，强烈推荐给想要体验姿势把玩乐趣的小圆控收藏。



▶裙子和头发均分成三段，能够自由摆动一定的幅度，方便姿势摆弄时进行调整。部件之间都有隐藏结合位或者边缘过渡的设计，因此即使分段了也不会对外观有太多的影响。





▲由于裙子体积巨大，这款figma小圆必须通过支架才能进行摆放。支架插孔设计在裙子内侧，支撑稳固度没有问题，不过相对地会对外观造成一定影响。

▲头发的分层结构，最中间的一束拥有一个类似粘土人关节的球形关节设计，能够自由调整角度，旁边两束则是普通的插轴关节。三束头发在开盒后都需要玩家自行组装，套件中并没有装配好。翅膀部分则是安装在头发内藏的插孔中。

▶箭矢部件共附带有四根，分别是两根普通造型以及两根发射造型，通常情况下使用的只是左边的两根发射造型，另外两根比较少用。

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：素子 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

绀菊《胧村正》

一往情深的伏见妖狐





自从电子游戏诞生以来，诞生在世界各国游戏公司和制作室手中的作品数不胜数，但其中以正统和风元素为卖点的却并不多见。细数近几年叫得上名号的作品，除了来自Capcom的动作游戏《大神》是以日本神话为背景的之外，也只有Vanillaware公司的《胧村正》无愧于正统和风游戏之名了。

《胧村正》是一款浮世绘绘卷风格的横版动作游戏，以德川幕府将军纲吉施政的时代为背景，讲述百姬和鬼助两位主人公因被卷入政治风波而不得不收集妖刀斩妖除魔的故事。游戏中出现的妖刀共计108把，其中许多把刀都是历史中真实存在的名刀，爽快的战斗与这些拥有不同奥义的妖刀组合在一起，让玩家很快便陷入其中无法自拔。

早在Wii版《胧村正》发售后不久，Alter便推出了女主角百姬的PVC涂装完成品，造型采用了游戏中百姬拔刀瞬间的姿态，精湛的细节、绚丽的色彩，使得这款百姬手办成为了不少玩家的心头好。而趁着《胧村正》移植到PSV平台的东风，Alter再度出手，为我们带来了另一位人气角色——妖狐绀菊的人形。游戏中，绀菊是陪伴在百姬身旁的伏见妖狐，因她爱慕着浪人饭纲阵九郎，而阵九郎却在阴差阳错之下灵魂进入了百姬体内，于是绀菊虽有万般不满却也只能继续侍奉这位外表变成了美少女的抠脚大汉……游戏对话中，绀菊打翻醋坛子的场景频频出现，阵九朗对此经常会表现出不屑，不过实际上他对于这份跨越种族的爱也是颇为上心的，一人一妖间一唱一和的交谈也是《胧村正》的乐趣看点。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年5月
- 售价：9660日元
- 比例：1/8
- 全高：约24cm
- 原型制作：福元德宝

推荐评价

用材	★★★⯪☆
颜色	★★★★⯪
外观	★★★★⯪
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★⯪

© 2009 MarvelousAQL Inc.

这款绀菊PVC人形的造型师与百姬的造型师是同一个人——福元德宝，造型则是选自绀菊举着灯笼站在存档点旁的身姿。论动作方面并没有什么特别抢眼之处，不过其他地方的表现却足以对得起她的的售价。首先是在灯笼中加入了LED灯，只需要打开底座，装上两颗纽扣电池后，灯笼就会发出青色的光芒，与游戏中的场景如出一辙，散发着妖娆鬼魅的气焰。再者，绀菊的橙色红叶柄和服在涂装时加入了珠光成分，如此一来就会营造出和服布料特有的光泽与柔顺感，印花并没有因为繁冗复杂的褶皱而缩水，每一根线条、每一处色彩都堪称完美无瑕。当然，最能展现品质的头发与尾巴部分同样无可挑剔，令人不由得要对Alter稳定精湛的工艺竖起大拇指。不过要说本品最引人注目的，自然莫过于胸前那对反重力巨乳了，无论怎么看都是违反了万有引力定律啊！莫非这也是妖怪的种族天赋吗？岂可修！









▼▲提灯内藏LED发光结构，灯光根据游戏设定用的是蓝色的色调。灯内留有纽扣电池安装位置，但套件中没有附带电池，需要另购。灯的开关就是提灯下方的黑色部件，只要扭动该部分就能控制灯的开关。





商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》
篁唯依
卫士强化装备



- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年4月
- 售价：8800日元
- 比例：1/7
- 全高：约25.5cm
- 原型制作：阿部まさと

麻辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▲面相的还原度还是挺高的，不过感觉表情有点呆滞。





自从《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》动画开播以来，各种机体周边和PVC人形如雨后春笋般涌现。寿屋在出过三位女主角的和服和泳装后，终于轮到作品中最引人注目的特点之一——卫士强化装备了，打头阵的自然是第一女主角篁唯依。虽然露出的肌肤只有面部，但是这微微前倾的姿势再加上紧身的卫士强化装备，将篁唯依前凸后翘的身材凸显得一览无遗，油亮亮的涂装也完美还原卫士强化装备的质感。此外，栗色的长发，紫色的瞳孔，手上的日本刀，以及作为底座的残垣断壁等都是值得仔细欣赏的地方。顺带一提，这个底座可与日后发售的红之姐妹卫士强化装备的底座拼在一起，寿屋表示“还请各位粉丝收齐三位女主角哦！”

▲由黄色、紫色、深紫色组成的卫士强化装备，虽然颜色分布比较复杂不过涂装方面几乎没有溢色或者别的问题，赞一个。















▲瓦砾的涂装也是颇为真实的，此外还附属了三块碎石，玩家可以随意摆放。





商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》

篁唯依Off Style Ver.



与克里斯嘉同时推出的篁唯依，虽然后缀由Easy Jacket改成了Off Style，不过仍是换汤不换药的真空外衣一件加胖次一条，只是军服变成了衬衣。整体做工水平和克里斯嘉差不多，不过面相的刻画稍稍差了一点。这款篁唯依比克里斯嘉出色的地方在于衬衣是半透明质感的，黑色的衬衣隐隐透出肉色的肌肤，色气满点！歪魔看了半天才发现，看来绅士度还有待提高……当然，怎么说都不是18X商品，所以同样是不可脱，不该看到的地方也是看不到的。造型方面，跪姿再加上单手撩起长发的动作以及羞涩的表情实在是非常妩媚，一改篁唯依平日给人严肃认真的印象。几点小改变就让这款看似与克里斯嘉差不多的篁唯依工口度上升了不少，实在是佩服Skytube，只是500+RMB的高价依然是阻碍入手的最大障碍……

- PVC已上色完成品
- 出品商：SKYTUBE
- 发售日：2013年4月
- 售价：7400日元
- 比例：1/6
- 全高：约19.5cm
- 原型制作：2%

嗜辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★½☆



▲面相的还原度虽然不如克里斯嘉高，但是脸上的一点红晕增添了几分可爱，也表现出篁唯依娇羞的一面。















▲底座同样毫无特色……



▲"普罗米修斯计划"的标志改在了杯子上。

►同样是珍珠色的涂装，篁唯依的胖次还隐约带一点肉色，真是邪恶。





►衣服上的皱褶也是值得注目的地方。



商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

克里斯嘉·巴切诺娃 简易国连军外衣ver.

《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》



所以说最近《Muv-Luv ATE》的周边真的非常多啊，Alphamax旗下的Skytube在出过红之姐妹后又来掺一脚，还是一口气推出克里斯嘉和篁唯依两位女主角的简易服装版。所谓简易服装，其实就是真空上阵，披一件外衣，再加一条小裤裤……真是非常工口的搭配。在这样的衣服搭配下，克里斯嘉那丰满的线条，半露的双乳和白皙的双腿都尽收眼底，十分诱惑。虽然露出度很高，不过这款克里斯嘉是不可脱的，想必要让各位绅士失望了……做工方面，Alphamax最近的实力大家是有目共睹的，作为子公司的Skytube自然也不会让人失望，面相的还原度非常高，淡紫色的过肩长发与黑色的军服外衣的涂装都十分到位。虽然姿势造型并无太突出之处，不过总体来说仍是一只比较优秀的PVC人形。1/6的比例定价只要7400日元貌似并不贵，不过现货要500+RMB实在让人有点吃不消……

- PVC已上色完成品
- 出品商：SKYTUBE
- 发售日：2013年4月
- 售价：7400日元
- 比例：1/6
- 全高：约13.5cm
- 原型制作：2%

编辑评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆











▲事业线实在是非常抢眼球……



▲珍珠粉色的小裤裤做工意外的仔细……话说这个角度看看这个姿势，各大厂商你们是不是都喜欢调戏红之姐妹啊（扭头看寿屋的伊妮娅）？



▲非常单调的底座，只印着作品名的LOGO，实在是聊胜于无，唯一的优点大概是自带倒映效果了……



▲左边的衣袖上印有“普罗米修斯计划”的标志。



商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

《刀剑神域》

明日奈 -Aincrad-



本月的这款正常比例的明日奈PVC人形是由寿屋推出的Aincrad版，Aincrad即是剧中游戏刀剑神域的舞台——浮游城艾恩葛朗特。寿屋没有辜负各位玩家，这款明日奈比Griffon那款实在好太多太多了。首先造型就十分出色，悬浮在半空的明日奈，脚下的石柱与光环，以及飘逸的长发和斗篷，表现出与艾因葛朗特主题一致的浮游感。涂装方面，一些细节如红边和金边有少许涂装出界现象，不过整体来看还算工整，小小瑕疵基本不影响外观，可以忽略。比Griffon的给力多少相信无需再多言了，唯一要担心的是这种单脚悬空支撑的方式，貌似也没有埋金属桩或使用硬度较大的材质，长年摆放的话有可能会变形，这点还得由时间来验证。不算FIGMA的话，暂时没有哪个厂商准备要出正常比例的血盟骑士团服明日奈了，于是寿屋的这款就是各位粉丝的不二之选，强烈推荐入手！

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年4月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约21.5cm
- 原型制作：中邨拓智

[illegible]评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★½



▶面相的还原度非常高，几点红晕让明日奈显得更加可爱。









▲石柱有轻微旧化涂装，不过质感尚不够还原。另外，石柱与脚掌之间是固定不可拆的，而两个光环和底座则可以拆卸。



▲头发飘逸飞扬的造型和深浅相间的阴影涂装实在是太赞了!





▶闪烁之光的做工也颇为精细，比起隔壁Griffon那又歪又松的要好多了。



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

茨木华扇

《东方茨歌仙》





▲全身最为显眼的瑕疵可算是各个发梢的位置了……





茨木华扇是初登场于《东方Project》中的《东方茨歌仙》、自称为仙人的少女。一个写着河童手臂的箱子被进贡给了神社，灵梦企图将河童手臂当做有益的神器供奉起来以增加参拜客，茨木华扇得知了手臂的事而拜访神社，结果箱子里的似乎不是她所期待的东西。茨木华扇有着操纵动物的能力，外号为“独臂有角的仙人”，曾用缠满了绷带实质是中空的右手捏碎出现在博丽神社出现的怨灵。

Griffon这次推出的茨木华扇，说实话做工方面不是很好，涂装瑕疵比较多，好在都不是很显眼，不仔细看一般看不出来。造型也没什么突出之处，1/8的比例定价高达8800日元，歪魔觉得实在是有点坑……不过包子头和带点中国风的服装也让人难以抗拒，同时鉴于这是茨木华扇首次推出PVC人形，对茨木华扇有爱的同学还是值得入手的。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2013年3月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约18.5cm
- 原型制作：でる

编辑评价

用材	★★★☆☆（3.5）
颜色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆（3.5）
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆（3.5）





▶左手上面鬼的象征——锁链是金属件，质感良好。







◀外缠绷带实为中空的右手很好地表现了出来。



◀Griffon的惯例——地台上会写有角色的名字，两边是茨木华扇头上的包子（笑）。





▼▲衣服的皱褶还是做得不错的。



商品提供 株式会社グリフォンエンタープライズ GRIFFON ENTERPRISES 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

FIGURE 麻辣漫

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

银之森的妖精公主

阿尔缇娜·梅尔·希尔菲丝

《光明之刃》



- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年4月
- 售价：6800日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：小岛翔

麻辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▶面相的还原度依旧是相当高的。

光明系列也算是寿屋的主力之一了，阿尔缇娜是去年发售的PSP游戏《光明之刃》中的新角色，集银发、精灵妹子、傲娇、CV井上麻里奈等多个萌点于一身，赢得了相当的人气。本款阿尔缇娜的原型是原画里一个放声歌唱的情景，未能表现出她傲娇的一面感觉有点可惜。整体做工继承了寿屋光明系列的一贯水准……大概？在网上看到的以及歪魔自己买的阿尔缇娜在涂装方面都比较工整，基本上没什么瑕疵，而这只评测用的阿尔缇娜的涂装问题就颇为明显了，最为显眼的是胸部上方的金色条纹装饰的上色非常不到位，工厂大妈不给力啊！不过相信只是极个别的问题，各位也无需太担心这款PVC人形的质量。忽略这些个别问题，这款阿尔缇娜的涂装还是很给力的，全身白色和蓝色部分采用珍珠色涂装，再加上金边装饰，效果十分华丽。喜欢阿尔缇娜的各位无需犹豫，赶紧入手吧！



▲开胸、露脐、绝对领域，实在太诱人了……

▶阿尔缇娜的专用弓，歪魔觉得这个姿势本来是不错的，不过拿了把弓后就感觉蛮别扭了……

◀过膝靴上面的长袜如果是通透质感的话想必会更完美。

◀底座采用植毛处理，草生质感更为真实。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

《光明之刃》

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

艾尔米娜·罗蒂利亚











- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年5月
- 售价：6800日元
- 比例：1/8
- 全高：约19.5cm
- 原型制作：中邨拓智

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★★½☆



◀和旧版一样，新版的小披风以及裙子均可脱。



▶底座还是光明系列旧产品那种简陋又煞风景的圆盘，幸好可以拆下，而且仅靠双脚站立也完全没问题。

又一款出自《光明之刃》的冷饭。艾尔米娜初登场于手机游戏《光明之风X》里，如果不是寿屋早在09年就推出过她的PVC人形，想必还没多少人认识这位角色。后来艾尔米娜在《光明之刃》中作为重要人物之一登场才让更多人对她有所了解，这次寿屋以她在《光明之刃》里的造型重新推出PVC人形，不过实际上只是更改表情，更改双手姿势，将长披风改短，以及去掉了魔法杖。虽然是款冷饭而且定价略有上升，比较坑爹，但是更换后的表情和姿势让艾尔米娜显得更为可爱，涂装水平也比旧版好了不少，色彩表现让人满意，属于寿屋的较高水平，可见寿屋的态度还算比较诚恳，对于没有旧版艾尔米娜的光明系列粉丝来说这款新版还是值得入手的。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

《刀剑神域》明日奈





久候多时，Griffon终于推出了明日奈的第一款正常比例PVC人形，本来应是让人高兴的事，不过这个第一似乎并没有达到各位的期望。Griffon出的这款明日奈做工平平，整体涂装水平较差，红边和金边的涂装都不太到位，溢色、涂装太浅或不均匀都有好几处。至于造型呢，本来是想表现出跳跃前的跃动感，但这微蹲姿势实在是不伦不类，不知道何如形容。此外，剑鞘与衣服的粘合处比较脆弱，感觉上很容易断裂。所以嘛，这里不推荐各位入手这款明日奈，有爱的同学还是考虑一下寿屋那款吧。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2013年4月
- 售价：7980日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：八海

推荐评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★½☆☆



■闪烁之光的剑身轻微弯曲，护手也是歪的。另外，要装上闪烁之光需要先把剑柄拆下，但是连接处比较松，剑身容易脱落。怎一个囧字了得！



▲对于这个面相，我只想问一句：小姐你哪位？





►本品相对最大的亮点算是衣服的皱褶和斗篷的造型了……



►有空在胖次下功夫还不如把整体做好点。

商品提供 株式会社グリフォンエンタープライズ GRIFFON ENTERPRISES 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《女王之刃》异端审问官斯琪 二律背反

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：841 RMB
- 比例：1/8
- 全高：约24.5cm

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆

异端审问官 斯琪最新登场在日本美少女对战书系列《女皇之刃》的正式续篇《女王之刃叛乱》中，是中央教王厅所属修女，异端审问官。她的职责就是将恶魔的崇拜者、异教徒，以及那些不安分的教徒处以火刑。拥有“圣炎之锤矛”和“神锁剑”两样武器，实力和安妮洛特不相上下，此外还能使用显现神迹的“神圣之力”。出色的外表和实力让她收到关注，人气不俗。

女皇之刃Gathering系列在4月再开的第一位人物就是这位的异端审问官斯琪。除了衣服以及头发的颜色略有不同外，其他都是忠实还原，包括斯琪的武器圣炎之锤矛以及神锁剑，两者可替换在手中展示，增加趣味。

重新的配色也算是本作一大亮点，原设定中蓝色上衣涂装成现在的灰色，略显成熟，而头发上成了桃红色，十分飘逸却不失整齐顺滑，配上头上的修女帽以及精致五官，别有魅力，虽然小编不是很萌眼镜属性 但不否认斯琪戴上眼镜也别有风味。当然还少不了美人痣这大杀器，在游戏里这一设定可是让斯琪增色不少呢，在手办中体现的功能也是一样的。

精细程度令人满意，裙边花纹雕刻细腻，凹凸感很强，鞋子和武器很有金属质感，也充满细节美，极富光泽，没有溢色， 可换多个角度欣赏斯琪曼妙身姿！有爱的玩家还可以选择GK白膜版本，自行制作体验涂装之乐，同时还可以制作独有的版本，展示效果说不定出乎意料呢，有爱的玩家就准备来接受性感接受异端审问官斯琪的审判吧！（笑）

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

新虚拟歌姬IA《VOCALOID》特别版



IA是使用语音合成引擎VOCALOID3开发的女声制品，包含日本语声源。由ACG界天后Lia提供声源。IA是越来越庞大的V家中新成员（算是吧~）——其实后面还来了些更新的成员，五位中国新角色，并已经正式公开了VOCALOID CHINA中文形象的人物设定，各具特色，十分抢眼，咳嗯，跑题了。

说回IA酱，设计绘师赤坂アカ发表于SNS，官方外型特征为淡粉色长发，颊边两撮头发绑成松辫和呆毛，以黑衣粉裙白靴为制服，主打歌鸟之诗为原声Lia本人的神曲。IA目前是继初音未来之后，成为在niconico上又一高产歌姬，水晶般通透与清晰咬字高音域是其特色，在摇滚和节奏性舞曲较能表现其速度感，使各式各样声音成为可能的虚拟歌姬软件，人气很高。

不久前网上公布了IA立体化的消息让不少粉丝翘首以盼，正好Gathering带来福音，全新推出IA 特别版手办相信必定会让大家惊喜。这款手办原型也是还原了IA「鸟之诗」原作插图造型，全高22.5cm。本身造型就很具有吸引力，双手张开，身体向后弯成一个“C”的弧度，双腿自然曲起，双腿修长纤细，姿势自然轻盈，尤其那随姿势而垂地的长发飘逸，令她宛如浮游在空中，优雅动感却不失洒脱。这里值得一提的地方是在头发的处理上，从色版图片中就可以明了这头发的各种处理不易，考虑亲手体验制作的玩家，可要注意了，不过如果能成功自己配色，到时候就是你自己的IA特别版了（笑）。涂装是本作一大亮点，在整体上，这款色彩搭配更明亮一些，强烈突显青春张力，展示另类魅力。蓝色白裙蓝鞋，滚粉红边作为点缀，裙子还有淡淡的渐变，由白到淡紫色，渐变自然，十分美观，裙角随动作有谢微微翘起（我才不会告诉你某角度可以看见胖次神马的~），褶皱纹理清晰自然，工整细致，质感到位。全新配色确实能让人眼前一亮，不过最后还是要看粉丝们自己眼缘了，有爱的话可以对比一下官方版本再定夺不迟。

- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：322 RMB
- 比例：1/8
- 全高：约22.5cm

榴梿评价

用材	★★★½☆
颜色	★★½☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆









资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《纯白交响曲》瀬名爱理





去年萌度十足的天羽美羽成品取得了不错销售成绩以及玩家们高度一致好评，紧随其后Gathering同系列的瀬名爱理涂装成品也萌气登场，果然没有让大家失望，水准保持了，面相靓丽没问题，造型可爱活泼，充满校园清纯朝气的气息，效果可谓完美。

爱理也是美少女游戏《纯白交响曲》女主角之一。学业成绩第一，有领导才能，责任感很强，头脑灵活。凛然的言行举止从周围吸引了很高人气，本性是十分爱逞强、爱面子，容易感情用事，对待主人公时总是采取严厉态度。看起来性格有些傲娇，从她的经典语录：「请不要管我。我可不想和你亲近」就可以体会一二。虽然剧中最后结局走了学姐线，让爱理悲剧倒贴了还路人化了，但也因此聚集了相当高的人气。

各种细节不必一一介绍，虽然少了萌物相伴，可是爱理本身萌度也是当然不让，首先是双马尾，配合刘海给人俏丽清新之感，也算是日系风格经典校园发型，面相处理十分成功，淡淡一抹浅笑不失可爱，加上那双非常莹润的宝蓝色大眼睛，以及双颊淡淡红晕，显得十分粉嫩可爱啊！靠这这张精致的脸估计要萌杀不少阿宅了！

以右脚踮脚站立、左脚轻轻抬起，彷如舞动般跃动，姿态俏媚生动，略带羞涩而自信满满的笑容，充满魅力。背后绅士角度，蓝白条纹亮了。（笑）Gathering Surprise特别设计的专用展示台，採用熊瞄的可爱图案設計，萌气大增！最后，告诉大家一个好消息，后面将还有干纱凪也很快亮相，一样是萌到不行的大眼睛和可爱姿势，而且全部是校服，三人搭配把玩想必十分有趣，展示的效果是多么令人期待。

- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：822 RMB
- 比例：1/8
- 全高：约21cm

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆







资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

★★★★★ PRODUCT PEPORT ★★★★★

新品前哨站

May 2013

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
HGUC 全装备独角兽高达[独角兽形态]	3000日元	5月2日
MG 空战装强袭高达[Ver.RM]	4200日元	5月25日
HG 迷惘高达蓝色机[2L型]	1700日元	5月25日
BB战士 沙扎比	1000日元	5月25日
SUPER ROBOT 超合金 勇者警察杰迪卡	5500日元	5月17日
ROBOT魂 全装备独角兽高达[独角兽形态]	5500日元	5月25日
ROBOT魂 报丧女妖・命运女神	3800日元	5月31日

其他		
S.H.Figuarts 魔法师摩托	4000日元	5月17日
ULTRA-ACT 奥特曼之父	4800日元	5月25日
S.I.C. 假面骑士OOO 翼角暴形态	6500日元	5月25日
S.H.Figuarts 假面骑士X	3200日元	5月25日
S.H.Figuarts 金色之暗	4500日元	5月25日
A.G.P MS少女 飞翼高达零式[EW版]	5800日元	5月25日
S.H.Figuarts 钢铁侠MK.6	4500日元	5月31日
S.H.Figuarts 战争机器	5000日元	5月31日

萌系			
粘土人 先导爱知	GSC	3500日元	5月13日
粘土人 梅洛娜	GSC	3500日元	5月14日
粘土人 桐人	GSC	3500日元	5月27日
粘土人 初音未来2.0	GSC	3900日元	5月27日
粘土人 藤原妹红	GSC	3500日元	5月27日
粘土人 由乃	GSC	3500日元	5月28日
粘土人 爱丽丝	GSC	3500日元	5月28日
FIGMA 眼镜蛇	Max Factory	4000日元	5月18日
FIGMA 超级索尼子 虎外套ver.	Max Factory	4000日元	5月22日
FIGMA 由乃	Max Factory	3200日元	5月25日
FIGMA 死神 TV动画Ver.	Max Factory	3800日元	5月30日
BQ 水越纱季	Wave	3800日元	5月24日
BQ 花木优香	Wave	3800日元	5月24日
《胧村正》绀菊	ALTER	9200日元	5月9日
《穷神来了》樱市子&红叶	Mega House	7800日元	5月10日
《我的朋友很少》柏崎星奈	GSC	6800日元	5月10日
《在盛夏等待》贵月一夏	FREEing	8800日元	5月10日
《迷茫管家与懦弱的我》凉月奏	FREEing	8800日元	5月14日
《境界线上的水平线》浅间・智	Max Factory	9800日元	5月16日
《恋爱随意链》稻叶姬子	GSC	6800日元	5月16日
《se・Kirara》秋山望美	Max Factory	7800日元	5月16日
《魔法少女小圆》晓美焰	Gift	9800日元	5月17日
《光明之刃》艾尔米娜・罗蒂利亚	寿屋	6800日元	5月22日
《第七龙神2020》黑客	Max Factory	9800日元	5月23日
《强袭魔女2》汉娜・尤斯蒂娜・玛尔赛尤	ALTER	8800日元	5月24日
《魔法战记奈叶Force》高町奈叶 CW-AEC00X 要塞护盾 & CW-AEC02X 突击加农	FREEing	18800日元	5月25日
《Infinite Stratos》拉芙拉・布迪威伊	ALTER	9800日元	5月27日


ROBOT魂 报丧女妖・命运女神


《恋爱随意链》稻叶姬子


《Infinite Stratos》拉芙拉・布迪威伊


HG 迷惘高达蓝色机[2L型]


S.I.C. 假面骑士OOO 翼角暴形态


MG 空战型强袭高达[Ver.RM]


《境界线上的水平线》浅间・智

MG系列

RX-78-2 高达 Ver.3.0

《高达0079》

经过Ver.1.5、Ver.Ka、Ver.OYW 0079、Ver.2.0，RX-78-2再次集技术大成推出Ver.3.0！超越之前Ver.2.0的惊异可动范围，并且搭载了“可动装甲系统”，可以做到外装甲与内部骨格联动活动。这款Ver.3.0将是MG系列新的里程碑！本品的扩张配件包也预定发售，包括了黄色LED灯、流星锤、第二把火箭筒、光束长枪以及专用胶贴。



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年8月
- 售价：4500日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm



MG系列

基拉·多卡

《逆袭的夏亚》

《逆袭的夏亚》中的人气杂兵机基拉·多卡终于要MG化了。头部通过替换零件可以还原成队长机或者一般机，身体上的动力管采用软质材料制造，独眼可以左右活动，而且还可以安装另售的粉红色LED灯再现独眼发光效果。













- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年7月
- 售价：4800日元
- 比例：1/100
- 全高：约20cm

HOBBY ONLINE SHOP限定

MG系列

马拉萨 [UC配色Ver.]

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年7月
- 售价：4200日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm







▲马拉萨[UC配色Ver.]新增两把武器，分别是葛士尼的长型步枪和汉布拉比的海蛇鞭。

HG系列

迷惘高达 [红色机] [飞行装备]

《高达SEED ASTRAY》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年8月
- 售价：1700日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm







机械
萌系
燃系
欧美
其它

HGUC系列

《高达UC》

飙狼[UC配色Ver.]

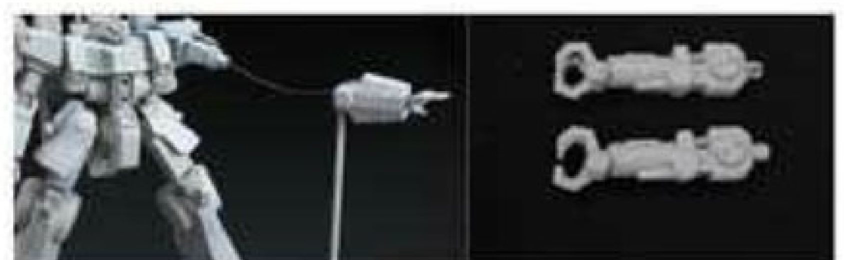
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年8月
- 售价：2200日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm

于《高达UC》登场的带袖章版飙狼，米加光束炮、大型对舰导弹、光束剑、线控炮、隐藏手臂等武装一应俱全。










HGUC系列

红色角马

《高达0083》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年7月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm




HGUC系列

HOBBY ONLINE SHOP限定

《高达0083》

勇士[卡多专用机]

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年7月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm





RG系列

《高达0083》

高达试作1号机 GP-01＆GP-01Fb

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年7月
- 售价：各2500日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm






BB战士系列

Hi-ν高达 《逆袭的夏亚》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年7月
●售价：1200日元
●比例：无比例
●全高：约10cm





▲和沙扎比一样附带了浮游炮支架，但是依旧只有两枚浮游炮能拆下……

Hyper Function系列

路西法 《纸箱战机》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年7月
●售价：2500日元
●比例：无比例
●全高：约14cm











HOBBY ONLINE SHOP限定

BB战士系列

武者顽太无[超钢Ver.]

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年7月
●售价：2500日元
●比例：无比例
●全高：约10cm



ROBOT魂系列最新产品情报

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●比例：无比例
●全高：约13cm







▶变形成昆虫模式需要替换头部和四肢。





亚历山大[明人机] 《亡国的明人》

●发售日：2013年8月
●售价：4200日元

展会和试作品看了这么久，亚历山大终于都正式商品化了。拐棍、线性突击步枪、隐藏腕刃等武器均有附属，此外还有一个特别配件，暂时还不清楚是什么。

龙星丸

《魔神英雄传2》

●发售日：2013年8月
●售价：6000日元

有龙王丸和邪虎丸两个先例，这款龙星丸依旧出色是无需质疑的，本体采用珍珠色涂装，效果非常华丽。定价依然是6000日元，但配件只有一把光龙剑感觉性价比略低。









▲Side MASHIN惯例都会附带驾驶员的迷你人偶。



魂网络商店限定

艾尔盖姆[最终决战式样]

《重战机艾尔盖姆》

和之前发售的艾尔盖姆相比，这款[最终决战式样]的头部造型有所修正，配件新增一把破坏炮，以及全身采用珍珠色涂装。



●发售日：2013年9月
●售价：6200日元



魂网络商店限定

高达MK-V

《高达前哨战》

之前飙狼和银子弹与高达Mk-V一同展出过，本体有不少地方与Mk-V是共通的，相信在不久的将来就会在魂网络商店与大家见面了（笑）。







●发售日：2013年9月
●售价：8000日元

魂网络商店限定

神龙高达

《新机动战记W》

●发售日：2013年9月
●售价：4200日元

继沙漠和重炮手推出初期型配件包后，五飞的初期机体神龙高达也以魂网络商店限定的形式推出，看这个势头相信剩余的飞翼高达和死神高达也将是魂限定了……话说B社，地狱死神呢？







SUPER ROBOT超合金系列

真盖塔1[OVA版] 《真盖塔 世界最后之日》





SR超合金终于要推出万众期待的真盖塔1了，本来是件振奋人心的事，不过一看这配件只有号驾驶时使用的镰刀以及发射盖塔光束时的替换件，没有斧头和任何特效件，再看这定价，心情马上掉到落谷底……虽然体积要比一般的SR超合金大一圈，而且有迷之发光机构（发光原理暂时不明），但感觉还是不值这6800日元……

- 合金&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年8月
- 售价：6800日元
- 比例：无比例
- 全高：约15cm





DX超合金系列 《Macross F》

VF-27γ+超级包套装

- 合金&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年8月
- 售价：20000日元
- 比例：无比例
- 全高：约26cm

这款VF-27新增了剧场版《恋离飞翼》最终决战所装备的超级包，本体一部分零件参考了VF-25更新版重新打造，造型和可动性均有所改良。另外，全身标识也是经过河森正治监修重新设计的。









SDX系列

魂网络商店限定

EX飞龙 《SD高达外传 黄金神话》







▲本品不含超越之龙本体。

- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全长：约18cm

《Muv-Luv Alternative》

不知火[突击前卫/强袭前卫式样]

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年9月
- 售价：3500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13.5cm



《Muv-Luv Alternative》

YF-23 黑寡妇2型





- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年8月
- 售价：3500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13.5cm

RIOBOT系列

奥钢 《暴风战士奥钢》

●ABS等多种材料已上色可动完成品
●出品商：千值练
●发售日：2013年7月
●售价：9800日元
●比例：无比例
●全高：约15cm

千值练出品，素质想必无需多言了。奥钢之刃，奥钢长枪必然不能少，头部P.E.C.加农和必杀技圣十字攻击都可以完美再现，同时还有原创武器反物质弹射出机。虽然定价比较高，但还是一款不容错过的给力商品。







Variable Action系列

光武[真宫寺樱机] 《樱花大战》

●PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：Mega House
●发售日：2013年9月
●售价：7980日元
●比例：无比例
●全高：约16cm





Revoltech山口系列

No.137 EVA改2号机γ 正规实用型

《EVA新剧场版：Q》

●PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：海洋堂
●发售日：2013年8月
●售价：4400日元
●比例：无比例
●全高：约16cm






Valvrave 3号机 火神鸣 《革命机Valvrave》




●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年6月
●售价：3000日元
●比例：1/144
●全高：约15cm

NENDOROID

雪露 《Macross F》

女皇和绿毛之前曾登场于小粘土人系列，不过都是限定级别的主，对于广大女皇控来说这款粘土人的到来可谓众望所归。女皇的人气响彻银河，而这款粘土人版更以动画最终战时的舞台着装作为主题，加上舞台底座以及演唱姿势配件，摆放起来的临场感满满。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年9月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN







静江《动物之森》

连苍老湿都喜欢的3DS百万级大作《动物之森》你玩过了吗？如果没有机器又想体验游戏的萌点的话大可关注这款静江。静江是游戏中作为玩家秘书的角色，也是本作的代表人物以及吉祥物，这次能在粘土人系列中推出她的款式实在太让人惊喜了。比较让人意外的还有头上的铃铛竟然是用真实的铃铛材料制作，配件方面则附带有游戏中的音符和问号等常见的图案配件，还原度颇佳。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年10月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：松泽优太









伊妮娅 《Muv-Luv》





克丽丝嘉 《Muv-Luv》









- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年9月
- 售价：各4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：サンジゲン



常守朱 《PSYCHO-PASS》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年8月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：新美贵央佳






魔王 《魔王勇者》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年9月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN






figma

黑骑蕾 《Vividred Operation》






- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年10月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约13cm
- 原型制作：浅井真纪

KAITO 《VOCALOID》




- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年9月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约13cm
- 原型制作：浅井真纪




端坐娘

本月的端坐娘系列主打是《女神异闻录》，不过既然名字为“娘”的系列，怎么会突然混进鸣上悠这个汉子呢？好吧，其实悠娘是女的（抽飞）。

久慈川理世

《女神异闻录4》







牧濑红莉栖

《命运石之门》



鸣上悠

《女神异闻录4》









- PVC已上色完成品
- 出品商：Penguin Parade
- 发售日：2013年9月
- 售价：各2500日元
- 比例：无比例
- 全高：约70cm
- 原型制作：村上友宏

Cu-poche

星井美希

《偶像大师》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年10月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约11.5cm
- 原型制作：KEI TANAKA













S.K.series

明日奈 《刀剑神域》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Wing
●发售日：2013年7月
●售价：4800日元
●比例：无比例
●全高：约13cm
●原型制作：Wing

S.K.series 继炮姐之后的第三款款式依然选择了人气极高的角色作为主题，明日奈对各位刀剑迷来说就是女神一般的存在啊！角色选择方面不得不给 Wing 社好评！不过……只不过……这个面相大家能答应么？






Revoltech

小岩井四叶 [妆面改良版]

《四叶妹妹》

此次这款四叶妹妹改良版实际上就是多年前的 Revoltech 四叶妹妹通过改良涂装而成，配件方面完全一致。不过从官图上看，这款改良版与旧版之间的区别实在不大，但有鉴于旧版目前在市面上的存货已相当稀少，这次就当是一次再版吧。





●PVC已上色完成品
●出品商：VERTEX
●发售日：2013年8月
●售价：39800日元
●比例：1/6
●全长：约80cm
●原型制作：モデルボード横岛真平

绫波丽with插入栓情景 《新世纪福音战士》




VERTEX 这家公司虽然推出的款式不多，不过去年年底以一款明日香 with 插入栓情景震慑了所有小香香控之后，该款式立即成为了小香香目前最为重量级的 PVC 人形款式。本月，和小香香同样规格的绫波女神也即将登场，造型和气势毋庸置疑，各位绫波迷的首要任务还是先想办法摆平那将近 40000 日元的售价吧……








鹿角

《境界线上的地平线》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年9月
- 售价：12600日元
- 比例：1/8
- 全高：约25cm
- 原型制作：无铭

在年初举办的WF2013[冬]中，于Alter展区内的新品里最抢眼的莫过于这款出自人气动画《境界线上的地平线》的鹿角。鹿角在故事中只是本多的侍女，同时也只是一个自动人形，虽然戏份不如其他主要角色多，但在故事里与立花•宗茂那壮烈的一战实在给人留下太深刻的印象。战斗中鹿角发动自身控制重力的能力，将柏油路面化成巨大的刀刃进行战斗，场景实在是燃力十足。本次这款由Alter推出的鹿角自然也是选择了这个场景作为主题，不仅将战斗场景的破碎柏油路制作成地台，而且还还原了柏油路变成的大剑，整款人形的统一性以及场景魄力都无疑是Alter近期新品中让人瞩目的款式。













© 川上稔 / アスキー・メディアワークス / 境界線上のホライゾン製作委員会
中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn

艾茵哈特•斯崔特斯

《魔法少女奈叶vivid》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年9月
- 售价：9240日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm
- 原型制作：爪冢ヒロユキ

继薇薇安之后，vivid篇的另一名主要角色艾茵哈特也即将在Alter的《奈叶》系列人形中登场！本款艾茵哈特采用了动原角色设定师藤真拓哉的原画造型作为主题，经过立体化之后更将艾茵哈特那种文静和内敛的性格展现无遗，同时不失萌度。艾茵哈特的专用魔导器"迪奥"除了有安装到肩部的样式之外，套件中还将附带另一个供独立展示的迪奥。













© 都築真紀 © 藤真拓哉 / 角川書店
中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn

雪露·诺姆

《Macross F》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年10月
- 售价：19800日元
- 比例：1/7
- 全高：约32cm
- 原型制作：智惠理






黑雪姬

《加速世界》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年11月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：爆杀シューター





贵月一花

《在盛夏等待》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年10月
- 售价：9000日元
- 比例：1/7
- 全高：约15cm
- 原型制作：横田健





暗精灵

《天堂II》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年9月
- 售价：10800日元
- 比例：1/7
- 全高：约25.5cm
- 原型制作：桥本隆公






一色茜

《Vividred Operation》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年10月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：kiking、加藤学






伊妮娅·谢丝齐娜[卫士强化装备]

《Muv-Luv》






- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年9月
- 售价：8800日元
- 比例：1/7
- 全高：约16.5cm

羽濑川小鸠

《我的朋友很少》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年10月
- 售价：8000日元
- 比例：1/8
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：小岛翔






初音未来 Lamp Miku feat.猫鱼

《VOCALOID》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约15cm
- 原型制作：DIO




高坂桐乃[连衣裙版]

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2013年12月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：HIRO





黑猫[连衣裙版]

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2013年12月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：HIRO





柏崎星奈[奶牛泳装版]

《我的朋友很少》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2013年10月
- 售价：9500日元
- 比例：1/6
- 全高：约15.6cm
- 原型制作：MOON









黑兔[粉红版]&黑兔[蓝色版]

《问题儿都童来自异世界？》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2013年8月
- 售价：各7800日元
- 比例：1/7
- 全高：约24cm
- 原型制作：HIRO









葛城

《闪乱神乐》

- PVC已上色完成品
- 出品商：CM's
- 发售日：2013年6月
- 售价：9950日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm







斑鸠[战损版]

《闪乱神乐》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2013年7月
- 售价：8900日元
- 比例：1/8
- 全高：约18.5cm
- 原型制作：池田良一







佐天泪子[睡衣版]

《超科学电磁炮S》

这款泪子的最大卖点自然是超出色的面相造型。此外，在材质方面还发现有TPR材料，难道意味着衣服部分是可脱软胶材质？很内涵有木有！

- PVC已上色完成品
- 出品商：Chara-ani
- 发售日：2013年7月
- 售价：7600日元
- 比例：1/8
- 全高：约17.7cm









白鬼院凛凛蝶

《狐仙×仆SS》

- PVC已上色完成品
- 出品商：VERTEX
- 发售日：2013年7月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约16cm
- 原型制作：エムアイシー







小鸟游美羽 [泳装版]

《听爸爸的话》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2013年9月
- 售价：18800日元
- 比例：1/4
- 全高：约33cm





间宫麻理绘

《STARLESS》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2013年9月
- 售价：16800日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm
- 原型制作：荻井俊士





鸣海奈香流

《迷惘管家与懦弱的我》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2013年9月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约13cm
- 原型制作：吉野敦





能美·库多利亚沃克 [校服泳装版]

《Little Busters!》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2013年7月
- 售价：8200日元
- 比例：1/8
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：i-con





四糸乃 《约会大作战》

- PVC已上色完成品
- 出品商：PLUM
- 发售日：2013年7月
- 售价：12000日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm






台场卡农 《噬神者》

- PVC已上色完成品
- 出品商：PLUM
- 发售日：2013年7月
- 售价：8800日元
- 比例：1/7
- 全高：约28cm





御坂美琴 《超科学电磁炮S》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2013年6月
- 售价：7600日元
- 比例：1/8
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：でる





阿蕾茵 《女皇之刃》

- PVC已经上色完成品
- 出品商：Orchid Seed
- 发售日：2014年1月
- 售价：12000日元
- 比例：1/6
- 全高：约27cm
- 原型制作：モヒオ





BEACH QUEENS

千反田爱瑠 《冰果》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：HOKUSOH







伊原摩耶花

《冰果》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约15cm
- 原型制作：HOKUSOH







黑神目泷

《最强会长黑神》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约17cm
- 原型制作：HOKUSOH





不知火半袖

《最强会长黑神》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约14cm
- 原型制作：千鹤





圣衣神话EX系列

天龙座紫龙 《圣斗士星矢》[新生青铜圣衣]

●合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年8月
●售价：6000日元
●全高：约16cm









魂网络商店限定

圣衣神话系列

地妖星巴比隆 《圣斗士星矢》

●合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年9月
●售价：8000日元
●全高：约16cm





D-Arts系列

妙娃花 《口袋怪兽》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年9月
●售价：3800日元
●全高：约11cm

口袋怪兽初代御三家最后一只，附属的藤鞭是分段式的，一定程度上可以自由调整形状，但是没有另一个招牌招式“叶子飞刀”特效件有点可惜。





魂网络商店限定

D-Arts系列 《数码暴龙》

战斗暴龙兽[原设计者版]

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：3800日元
- 全高：约14cm




B社最初打着"更新版"的旗号宣传，更新在哪？涂装效果更华丽，定价上升500日元，然后以魂商店限定形式推出……看似坑爹，但鉴于旧版战斗暴龙兽已经炒到天价，对于有爱又不想花高价的人来说这款"原设计者版"还是值得入手的……

D-Arts系列

洛克人X终极装甲 《洛克人X》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年8月
- 售价：4500日元
- 全高：约13cm





S.H.Figuarts系列产品最新情报

- PVC＆ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 全高：约14cm

假面骑士剑 《假面骑士剑》

- 发售日：2013年8月
- 售价：3800日元

剑真是千呼万唤始出来的感觉，全新素体带来了优秀的可动性，剑末端的封印卡收纳盒通过替换重现展开和闭合状态，而且还有发动必杀技雷光爆裂时的特效件和地台，相信会是一款很给力的SHF。







旋风号 《假面骑士》

- 发售日：2013年8月
- 售价：4000日元





魂网络商店限定

假面骑士利刃

《假面骑士龙骑》

●发售日：2013年9月
●售价：3300日元



▲这款SHF利刃附属了被夜骑打裂的卡盒……





魂网络商店限定

天空骑士【强化前】

《假面骑士（天空骑士）》

●发售日：2013年9月
●售价：3300日元



龙连者

《五星战队》

●发售日：2013年8月
●售价：3500日元







魂网络商店限定

牙连者

《五星战队》

●发售日：2013年9月
●售价：3500日元





魂网络商店限定

宇宙刑警夏利班

《宇宙刑警夏利班》





●发售日：2013年10月
●售价：4500日元

魂网络商店限定

宇宙刑警夏达

《宇宙刑警夏达》





●发售日：2013年11月
●售价：4500日元

水手月光 月野兔

《美少女战士》

●发售日：2013年8月
●售价：4200日元



▲▲这两个表情是初回特典赠品。







魂网络商店限定

SIC系列 假面骑士OOO [鲨鳗章形态]

《假面骑士OOO》

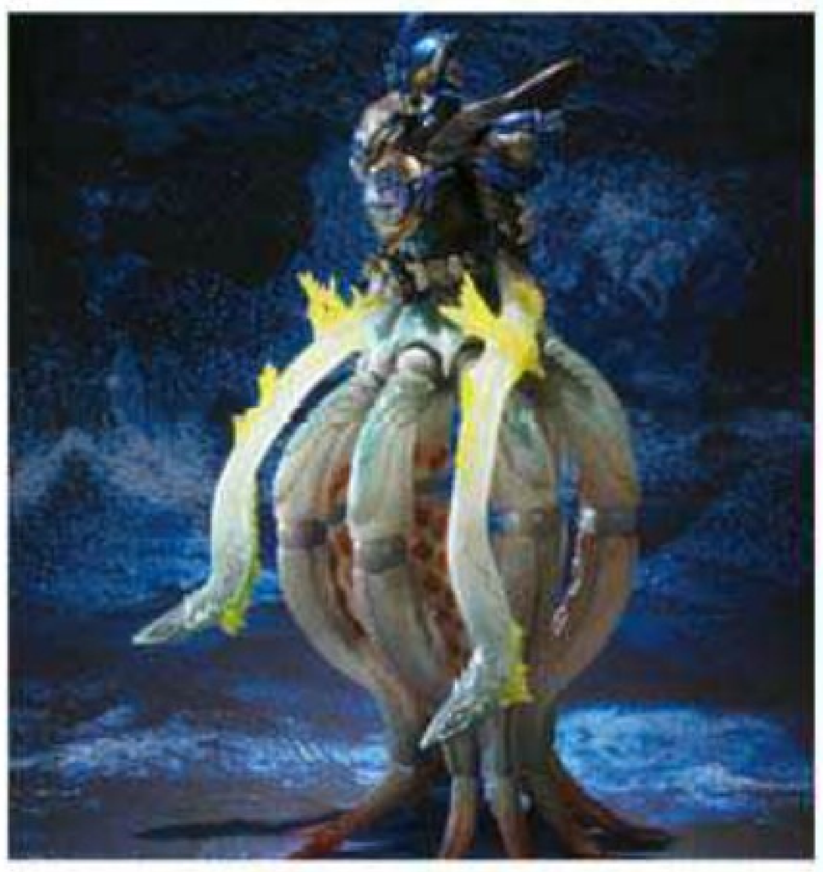
●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年9月
●售价：7500日元
●全高：约19cm





有了虫联组的先例，水联组是魂限定也是预料之中。SIC OOO的二次设计一向很给力，至于这个水联组嘛，双腿的能力解放变成八条章鱼腿是初次立体化，而双手的能力解放则是变成大型的电鳗鞭，总体造型比较猎奇，是否喜欢就见仁见智了。另外，本品的定价高达7500日元，创下了SIC单人套装的新高……







Figuarts ZERO系列新品情报

●PVC&ABS制已上色完成品
●出品商：BANDAI
●全高：约15cm

斯摩格 [庞克哈撒德Ver.]

《海贼王》



●发售日：2013年8月
●售价：3300日元

达斯琪 [庞克哈撒德Ver.]

《海贼王》

●发售日：2013年8月
●售价：3000日元





魂网络商店限定

西格玛

《洛克人X》

●发售日：2013年9月
●售价：5500日元



HotToys系列
钢铁侠MK.35 红鲷
《钢铁侠3》

- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2013年第四季
- 售价：约1330RMB
- 比例：1/6
- 全高：约34cm






HotToys系列
战争机器MK.2
《钢铁侠3》

MMS Diecast系列第三作，其实就是未上色的钢铁爱国者。

- 合金&ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第一季
- 售价：约1500RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm





HotToys系列
DX14 小丑[默剧版]
《蝙蝠侠》

- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2013年第四季
- 售价：约1230RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm






Revoltech特摄系列
No.045 钢铁侠MK.1
《钢铁侠》

- PVC&ABS已上色可动成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2013年8月
- 售价：4800日元
- 全高：约16cm




PLAY ARTS改系列新品情报

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 比例：无比例
- 全高：约27cm

蝙蝠侠[DC漫画VARIANT] 《蝙蝠侠》

- 发售日：2013年8月
- 售价：8800日元





神奇女侠[DC漫画VARIANT] 《神奇女侠》

- 发售日：2013年8月
- 售价：8800日元





绿灯侠[DC漫画VARIANT] 《绿灯侠》

- 发售日：2013年8月
- 售价：8800日元





尤菲·如月 《最终幻想7》

- 发售日：2013年9月
- 售价：8800日元





路法斯·神罗 《最终幻想7》

- 发售日：2013年9月
- 售价：8800日元





读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com



抱虎吉和败家恋这两只小编到了编辑部已经有两个月的时间了，按理来说楼上的那张"读编互动"题头图这个月就应该更换了，但大家看到的依旧是上个月的图，这是为什么呢？原因就是——抱虎吉和败家恋这两只混蛋构思个小编形象居然构思了一个多月！构思交到画师手上时已经离截稿没剩多少天了，直到龙飞打这段文字时画师还在努力作画中……有鉴于两只混蛋某程度上的消极怠工，于是龙飞要来了他们的身份证(问他们要的时候他们居然什么都没问就给了，入世未深啊骚年)，高清扫描保存！然后在此向大家宣布，如果这两货再不听调教，龙飞就将他们身份证的囧样公布出来，以儆效尤！（众编：果然是编辑部中最为变态的猥琐龙，居然想出如此卑鄙的整人方法……）下面还有一个好消息要跟大家说的，就是关于抽奖问题。经过再三研究(其实是看了一整天调查表的意见)，龙飞决定调查表的抽奖不变，然后另外追加一个电邮抽奖。两个抽奖活动是互不冲突的，就是说如果你寄了调查表又寄了电邮的话，就可以同时参加两个抽奖。另外，考虑到寄调查表的付出要比电邮大很多，所以电邮抽奖的奖品要比调查表抽奖的逊色很多，这才对得起咱比死忠更加死忠会找个邮筒扔调查表的读者(笑)。再另外，调查表的电邮版已经收藏在DVD里面，大家复制出来填写好之后发到文档中的指定邮箱即可参加电邮抽奖活动。

E-mail　卡琳☆达尔：宅男早晨起来看《超炮》，看了一半却发现地震了……再三思考之后我决定不顾生命安危！先拯救手办和模型！龙飞你看我的精神可不可嘉？听说雅安地震了。心里不好受啊，希望他们能没事啊(其实是因为咱们这离雅安不远啊，要是那边地震咱们也没得安宁啊)。



模玩诚可贵，生命价更高！孩子，一切要以保命为先啊，要知道我们已经把有限的金钱投到无限的模海中了，真没必要把命也给搭上。话说雅安那边如今已经逐渐恢复中，让我们一起来为他们祈祷吧。

佛山市　谢嘉达：海蓝兄你的新兵营……让我不爽啊！什么叫"本品的接合缝都隐藏得比较好"啊！肩甲和手臂的结合缝触目惊心啊！当初我为了这两条大峡谷努力了多久啊！你居然一句话就打发了……混蛋你肯定脱团了！最后：好佩服那些能手不颤不怕画崩自己描眼的手办玩家 ORZ 教练我要学画眼！



海蓝并没有脱团，永远都是大家的好团友，也正是这个原因，所以就经常用"本品的接合缝都隐藏得比较好"这句借口来推搪接合缝的处理工作，目的是为了挤出更多的时间来钻研魔法。话说海蓝最近已经选定了风系属性，并开始修炼，再过几年就可以成为魔法师了。另外，建议嘉达同学也不要把你的人生浪费在接合缝和画眼这些无聊的事情上了，和海蓝一起专心修炼魔法，成为魔法师之后就到异世界去狩猎巨乳吧(笑)。

韶关市　华哲：关于排版问题：希望在"机械点评"、"HOBBY 街"等栏目中最上方那一格最好能适当的缩小，现在这样太占位置了啊有木有！然后挺喜欢新兵营的排版的，希望其他模型制作教程能采用高像素、在一个光亮的环境下拍摄，《电 X》的制作教程真的看得人赏心悦目呢，就是因为他们拍摄时环境好，然后相机像素高，拍出来的效果自然让人看了舒服，这点上希望《MF》能认真学习！



1、关于第一点嘛，小编在做机械点评的时候已经尽量多拍些图片了，因此图片多了版面上也不会出现太占版面的大图（其实你是在吐槽龙飞做的机械点评对吧？恩，我懂的）；

2、过程图不清晰，其实归根到底还是自己一个边做边拍兼顾不到位的原因，所以上头请务必再雇一个妹纸回编辑部专门负责帮拍过程图和视频！

郑州市　李云：
由于是第一次购买杂志，可能感想太片面：
1. 教学内容多加一些(最好是低端些的教学)。
2. 建议给出当前汇率和购买方式和建议途径。
3. 在目录页加上各厂商的简介批注(如"万代



圣衣神话EX本月推出了巨蟹座的款式，不过到手时未赶上截稿日期，所以这期欠奉了，实在抱歉。话说本喵对EX系列原本就不太看好，怎知EX巨蟹座的面相再一次刷新了EX在本喵心目中的印象，那面相真叫一个惨啊，是继EX天蝎座之后又一款让人惊叫的惨脸，雷得人里焦内嫩。结果是，这款EX巨蟹是目前最便宜的EX黄金。说起EX系列，最近本喵的朋友们都开始预订EX山羊座，但部分商家给出的回复是：请问是本店的熟客么？不是的话……抱歉，不能订。我勒个去，EX神话从代理开始就搞万恶的压货炒价就算了，商家和玩家也都知道EX有油水可捞，这种连预订都不开直接卖现货捞炒价的JS和倒爷们祝你们“一生平安”。虽说EX的活动性是比旧版12黄金强，但小蛮腰和目前越来越雷人的崩脸实在让人接受不能，更不能理解为啥还有那么多JS和倒爷去炒价，而且炒价时也还真有人买。本喵就坐看哪天EX像SIC那样崩盘就皆大欢喜了。

上月的寄语就提到过佳能新出的微单相机EOS-M，原本本喵想着自己也是观望态度，怎知截稿后自己便迅速入坑。好吧，心理学说的好，会对别人说起的事其实自己是最感兴趣的……由于EOS-M拥有入门单反的CCD面积，因此成像效果十分理想，出色的颜色表现更是佳能相机的一大亮点，效果质量与佳能650D单反相机相同。附带的镜头中的22mm镜成像效果一流，在摄影棚拍摄时的对焦准确度十分理想。不过另一个镜头18-55mm在平时拍摄还行，在摄影棚拍摄就会有跑焦现象。两款镜头的微距都表现出色，拍摄模型细节与特写无压力。目前EOS-M有单镜头版和完全版，个人推荐直接入手完全版，不仅有双镜头和闪光灯，还附带镜头转接环，套上后就能使用所有佳能单反相机的标准镜头，实用性十分不错。

-日本”之类的）。

4. 赠品名额太少？（贪~）



1.继续@吉姆……

2.汇率每天都会变动，还是直接上网查比较直接啊。至于购买方式，现在主流的购买方式基本就是淘宝和萌购。淘宝大家都很熟悉了，这里就不再详说。萌购是日本亚马逊的代购网站，不用进行人工交流等繁琐，是完全的自助购物网站。日本亚马逊时不时就有会有些高折扣玩具，即使算上国际运费也比国内便宜很多，这些还得自己去挖掘。现在日元持续走低，也有越来越多人使用萌购，只是在搜索的时候需要输入日文，而且漂洋过海的时间比较长，一般需要1-3周的时间。不过如果你是想买拼装模型的话建议还是直接走淘宝，模型尤其是MG体积大重量重，国际运费会比较吓人而且基本没有高折扣，所以不推荐在萌购买模型。

3.关于这点，如果对玩具稍有了解的话基本看系列就知道是哪里出的了。至于PVC Figure的话，由于一个角色可能有几个厂商推出，所以歪魔也觉得有需要加上厂商的名字，会考虑改进的。

4.重复上期的话：小编们的工资也好少QAQ……

上海市　王香迪：1、龙飞你到底是公的还是母的啊？虽然你的Q版人物是公的，可你在NO.78的小编寄语真的很容易把人搞晕啊！居然还有人把感冒比喻成姨妈，实在太让人疑惑了！

2、我想问问作为一枚身高1米75的妹纸，cos什么角色比较好呢？萝莉类的身高不相符，女王类的又不喜欢，有什么女王貌萝莉心的动漫人物可供我cos？别让我问度娘，我已经找过了，我是找不到才问你的！还有如果你不回答此问题我会画圈圈诅咒你的！

3、这是对你——龙飞的严肃批评！你虽然自称屌丝可竟向高富帅要去捐款！你知道这是会引起我的严重鄙视么！如果你可以做到不向高富帅低头的的话信封里面的红老头就归你了！开心吧？



1、我是公的！以上！

2、你居然问我cosplay的问题？你真心确的这个合适么？女王貌萝莉心的动漫人物我是想不不到啦，但是顶着个女王貌恶意卖萌的倒有《魔王勇者》中的魔王、《变态王子与不笑猫》中的“钢铁之王”等等一

3、叫高富帅去捐款有何不妥！屌丝没钱难道捐毛线么？还是你想等屌丝都成为魔法师然后炼块金出来直接捐金？让屌丝捐金是何等的不科学啊！让屌丝捐JING还差不多（猥琐地笑）。



信封里面的红老头，谁要谁二（摔）！还有，我们都说多少遍了，王mm麻烦你的名字给我写正规一点，我们看了这么多个月都没看出来你的真正的名字叫什么……

嘉兴市　沈珺菁：那个、四月番有看过“恶之华”吗？一集就够了，去感受一下神ED吧……



当然有，小编我可是每周一治愈的！！而且OP和ED都很洗脑很治愈的！话说动画只准备出13集，按现在的进度还真的不知道能不能描述完初中篇的剧情啊……

某天突然发现，本季海蓝所追的新番动画几乎都集中在周六、日，周一到周五可谓非常闲（天之声：尼玛不用上班工作啊？!），于是就开始找回一些老动画来重看，恰好看到早前推出了BD的《高智能方程式》（新世纪GPX），4部OVA下来，就完全中毒了，准确来说应该是“毒性复发”才对，蛋疼难耐之下就去买个两个造型一般、结构一般、质量更加一般，但价格却不便宜的青岛社模型。东西到手后迫不及待地开工，虽然目前还是假组的状态，但海蓝似乎感觉到那股曾经冷却的热血又再度沸腾起来了，模魂重苏，看截稿后的几天假期能不能KO一台吧（笑）。

本月除了旧血复燃以外，还有新血的注入，上星期偶然获得了一个3A的1/12比例的6寸人偶（海蓝才不会告诉你们是厚着脸皮向人家要的），虽然早就知道3A产品是精美，但实在想不到一个6寸的公仔可以做得如此细致，独立素体，全身布料衣服，再加上完美的旧化处理，给人的感觉就像RG一样，是把大比例的设计浓缩到小比例上。好吧，海蓝貌似落坑了，虽然说单只价格不贵，但3A款式之多，也够坑人的，以后要步步为营。



▲这货俗称单鼻，是3A的Action Portable系列，这系列都是6寸的穿衣人偶，结构和12寸款式几乎一样，效果极为精细。



读编互动

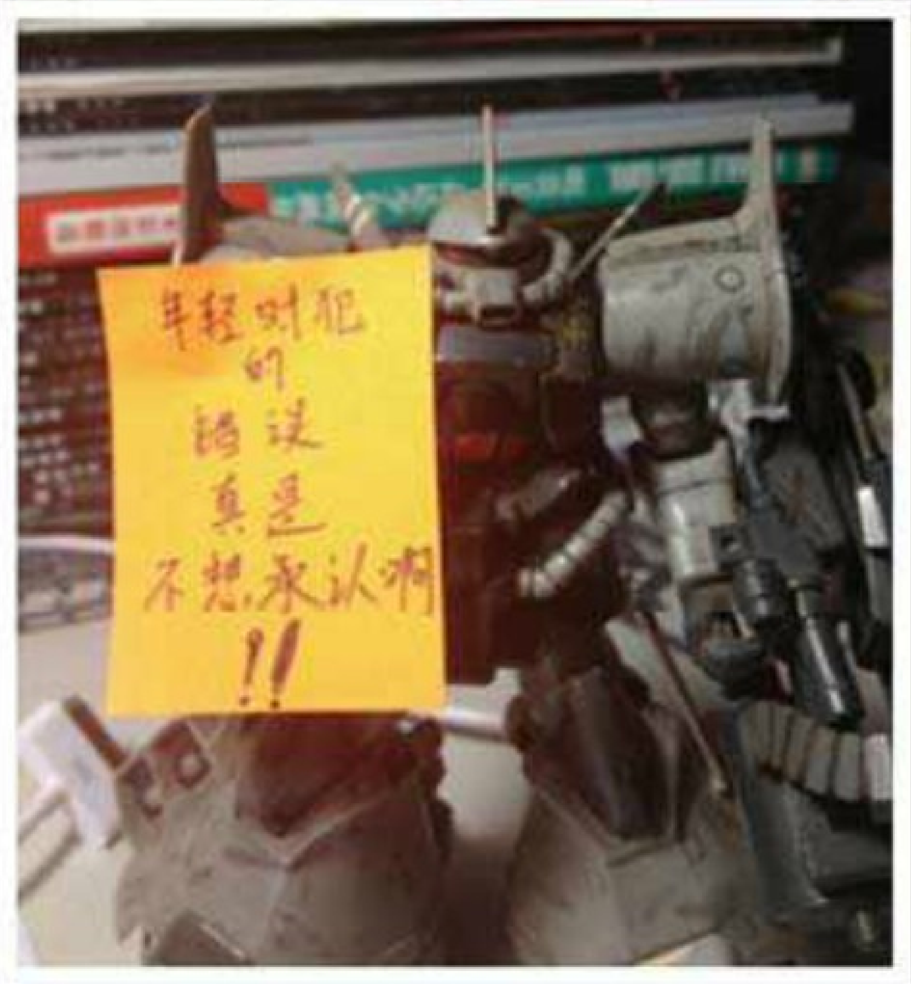
读编互动



继续开编关于奖品的话题。近日龙飞正努力地与奥迪进行协商，为大家争取更多的福利，最终结果如何下个月即能见分晓，还请大家静候佳音。

这个月天朝国产逆袭了！一个月下来四个厂家公布了四款不同的产品，其中以香港 ACE 的 303E 深度强袭以及奥迪的《超限猎兵—凯能》最为引人注目。《超限猎兵—凯能》中的前导凯能在本期中已经为大家进行了套件评测，其表现如何相信大家已经有一定的认识，希望接下来的天朝原创都能向其看齐，这样咱们反攻 11 区的日子就指日可待了！

早前某人前来龙飞家作客，嗯，表面上是作客，实际上是来捞尸体的。一晚下来捞走了龙飞许多不要的东西。在翻找尸体的过程中，居然找到一只配件齐全的飞行型老虎，而且、而且还是素组做旧的……当年做完这货的时候还心里美滋滋的，现在看来实在是惨不忍睹啊！



▲素组补色 + 胡乱干扫……我想说的话已经写在图片上了……

东莞市　张俊宇： 不要送光盘了，现在电脑都没有光驱了，送点小饰品不更好么？



额，想不到现在还有读者搞不清楚我们到底卖的是什么(这句话信息量很大)。阁下来信中提及少买了几期《MF》，看来你少买了就是提到附录问题的那几期，不然你就不会提这个问题了。

佛山市　梁启荣：

1、如果读者栏的回复能更加“精彩”，充满槽点、笑点就更好了，多曝一些各小编私密什么的大家一起分享……

2、光碟内容过于……少；

3、求指导保护手办；

4、互动范围较小，贴吧论坛什么的，促进大家更好交流，和集思广益；

5、表示用昵称的话会更好，毕竟有些人不想被人知道太多……羞死了……



1、其实我也觉得可以更“精彩”的，不过太“精彩”的话我怕会被和谐哦(笑)；

2、(远目)是啊……的确有点少啊……(喂喂，你至少给人家正面答复啊)；

3、拿出来“欣赏”一遍后放回盒子就最好了，我是认真的；

4、其实小编们平时都有玩新浪微博，各位在平时都可以在微博上跟小编们互动的；

5、调查表的姓名一栏只要写昵称的话我们也会直接采用昵称的，不过万一抽奖的时候抽到你嘛……

中山市　梁子毅：

1. 圣斗士系列一直是我的大爱，为何《MF》每期只有一个？希望能看多一些！

2. 本期的腰带介绍专题介绍得不错，又勾起了我小时的英雄梦。最后请问小编心中的英雄是哪个呢？



1. 因为每几个月才有一个新品……至于为何出这么慢，还请梁同学跟 B 社沟通沟通。

2. 歪魔第一部看的蒙面超人是古迦，最喜欢的也是古迦，小时候看还会被未确认生命体吓到呢。但是不论是 DX 腰带，SIC、SHF 还是极魂，每个系列的古迦都有缺陷，不能让人满意，简直是伤痛欲绝，B 社古迦跟你们有仇么?！

石家庄市　佟曦韬：

1、工业用溶剂是不能用在 GUNPLA 上吧？我在 ABS 流到上实验了一下，可树脂白模呢？这个太贵了，没敢试啊！

2、是不是该给我评个预言帝特别奖，我就说 3A 会和 B 社狗且吧！应验了吧！



1、工业用的溶剂也有分很多种的，有些腐蚀性不算太强的还勉强可以当做油漆的溶剂，不过有些则会影响油漆的发色，使用前最好先试验一下，当然用回模型专用的溶剂最好啦；树脂件的话可以直接泡溶剂也不会对零件造成损坏，不过不能泡太久，因为泡久了的话树脂是会变软的。

2、嘛，其实当中的原因是机体的版权在 B 社手上，3A 真要推出的话，就只能被迫无奈和 B 社合作了。顺带吐槽一下，是“苟且”不是“狗且”，佟同学赶紧找你语文老师面壁去。



上海市　某 MM



亲你的名字实在太抽象，我等毫无艺术气息的土鳖看了半天都没看出来是什么，所以只好用“某 MM”来称呼你啦。还有，黄山、小小白、面条君他们目前还是跟我们在两个不太一样的次元，暂时没有请他们上来做客的打算。



▲工作还不够两个月，公司的办公桌已经乱成这屎性了，还真是有点佩服我自己……

来 MF 的编辑部工作已经两个月了，在众小编的带领下之下过上了没日没夜没节操的浑浑噩噩生活……

话说 4 月 30 号去了广州的高校模型交流赛，跟那边的朋友玩得比较欢，其实我们那堆人除了每晚都会在 Q 群掉节操之外，只要有什么官方比赛或者坊间聚会都溜出来聚聚一起玩，虽然有些不是在同一个城市，但是定期的出来面基、晒晒节操相互吐槽还是挺好玩的，趁年轻啊，以后彼此都工作了的话就没那么多时间一起出来聚了啊(喂喂！一副沧桑的语气是哪样??)。

话说今年的国产拼装模型厂商如雨后春笋般相继冒出，模型市场这块肥田真的有那么吸引么？在这堆国产厂商的出品里小编真的没啥特别感兴趣的，不过奥迪的《超限猎兵－凯能》相关的模型套件比较吸引咱，毕竟这是一款真真正正属于国人的原创拼装模型，不管怎样，也希望这个系列能坚持下去，从而带领中国模型市场的崛起！





歪魔

不知不觉又一个月，感觉上过完五一才没多久……最近工作方面不太如意，原因是用了4个多月的相机还是调不好白平衡，比较头痛……于是各位看到的图片会有轻微色差还请见谅。

《进击的巨人》无疑是最近的热门话题，由于漫画一直在追，所以剧透什么的完全免疫哈哈哈！动画精良的制作有多碉堡就不用多说了，谁看谁知道，貌似都有作画师在推特抱怨报酬与工作量不成正比……而且动画把剧情整理过，基本上是按时间来进行，不像漫画那样时不时就来个插叙让人看得凌乱。只是几乎每天都能在微博看到相关恶搞实在是有点厌倦了……

比起巨人歪魔更关注4月的三部原创萝卜片，首先是倍具争议的革命机，不论其他人怎么评价，歪魔还是觉得很有意思的，唯一要看直播的新番第二是银河机攻队，开头几话略微枯燥，最近两三话也开始给力了，第8话更是从头打到尾，爽！最后是翠星，地球版的外星触手怪登场将悠闲的日常打破，之后老虚会如何开展剧情令人期待。

前两个月要买的玩具不多，热情也不高，感觉像是到了消沉期。6月开始歪魔的钱包就要大出血了，估计将一直持续到年底，B社求饶命……

西安市　曹智：

1. 虽然只是一本杂志，不是教科书之类的书刊，但还是希望能在校对方面多下功夫。

2. 可以对一些常用模型工具作一个评测专栏给读者挑选模型工具提供参考建议。

1. 这次的调查表貌似很多人吐槽错别字……虽然每次截稿日都会校稿至深夜，但是人力时间都有限，小编们大意出错或者被输入法出卖都是无法完全避免的。以后我们会多加注意。

2. 买刀不误砍柴工（？），欢迎使用田宫金牌剪，谁用谁知道。其他的请找技术的@吉姆同学……

苏州市　郑俊峰：因为也有买11区的某模型杂志，再加上自身学艺术的关系，所以希望能看到1P或者2P的机体设定，没有全P就不建议做的，大小看不见细节线啊……其他都挺好，之前断断续续买了几年一直没写过调查表，现在换到苏州上班终于可以每期买了，希望今年能抽中一次，每期尽量附上近期临摹作品哈。

前段时间小编刚好在考虑要不要在“设定资料室”这个栏目里定期刊登一些国人自己画的原创机体设定或者YY的同人机设，只要上面准奏的话……

宁波市　王恺卿：前几天碰巧去我朋友的学校等他，可是等了好久都没出来，于是去了他们学校门口的书店逛逛，岂料看到了《MF》！为什么我这么激动呢？那是因为从去年2月以后，我再也没买到《MF》。当时书店老板说停刊不卖了。不过今天看到，至少证明龙飞等几个都存活下来了。翻开杂志，熟悉的标题、熟悉的排版、熟悉的各种无节操吐槽、熟悉的读者调查表，于是很开心地把书店剩下的NO.76、78一起带走了。不过付钱的时候……22元一本这是闹哪样啊！

真是感动得让眼泪飞流直下三千尺的相逢！啊，不！龙飞想说的是这种“书店老板说停刊了”这样小道消息已经不是第一次听到了，各位亲爱的书店老板们，咱到底有什么地方得罪了你们了呢？这隔三差五无缘无故地给我们派便当好玩么？说我们停刊的书店老板都给我自挂东南枝反省一下！至于22块这个问题嘛……好吧，我也跟着自挂东南枝算了……

佛山市　谢嘉达：麻痹这是我看得最快的一期了=_,=好多信息、评测什么的网上都偷跑过了……真心觉得网媒还是快过纸媒啊，但是纸媒给人的亲切感却是网媒比不上的。好吧，MF的桶子们该2的2、该黑的黑、该良心的良心这才对得起支持纸媒的我们啊！海蓝最近好像有点元气不足呢←_←好消极的样子，工作多了可能是累感不爱了吧，嘛，不知道怎么说，反正就是在你们感觉不到的地方总有一群人在支持着MF的大家。支持着我们的爱好，加油！

说到信息的时效性，纸媒的确比不过网媒，不过好在今期终于有两款新品是比网媒快的了（笑）；刚来编辑部的时候，海蓝可是一个不到晚饭时间不会出现在编辑部的生命体啊，不过这个月好像会起床吃中午饭了，至于是不是消极嘛，反正我没看他积极过；听其他编辑说，谢童鞋也是经常来信，在这里就感谢谢同学以及所以读者这些年来对MF支持，以后也请务必继续支持MF！！



战锤专用水性漆“GW漆”其实就是丙烯，所以说用丙烯来旧化是完全没问题的，只是一般的国产丙烯附着力一般，很容易脱落。

本溪市　李世超

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉　100%好评率　平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3专辑 XBOX360玩家专门志 PSP专辑 NDS专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe族 爱图e族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

东莞市 黄锦灿：

1. 内容项目是多了很多，但是感觉不够精。有点走马观花，没有留下特别深刻的印象。
2. 另一方面，寄了那么多次，不知道小编有没有收到……



1. 每期的内容都很多，但是页面很有限，于是只能退而求其次每篇都精简一点。如果要做得很详细那又要加页数了，然后价格又得上调……小编们做多点事小，苦了各位的钱包事大啊！
2. 嗯，确实收到了……

上海市 庄钰帆：姆……好想要看人形 GK 喷绘过程的 DVD 这种？（ò ω ó）





呃……其实小编我还真的不怎么会做硬邦邦妹子，所以接手了模型教室也未能为各位读者拍上人形 GK 的喷涂教程……实在深感抱歉……话说我在考虑以后真要做的话要不要拖猫姐回宿舍拍视频（好像哪里不对？）。话说庄同学的手绘涂鸦都好萌好赞！



E-mail 云剑

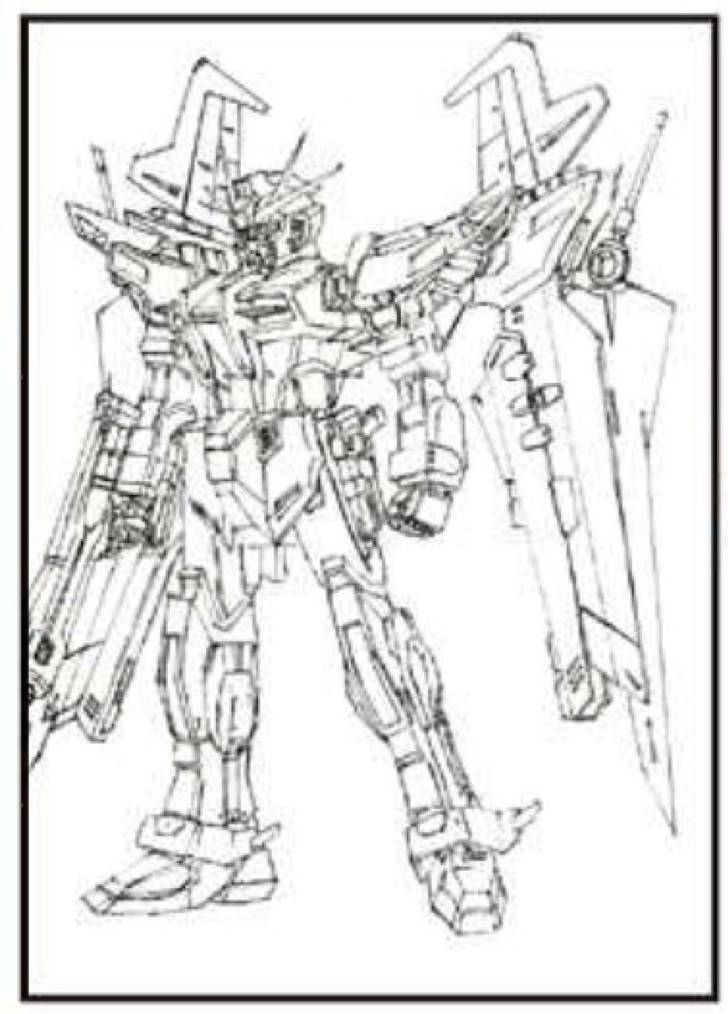






容县 卢河宇

细节画得十分细腻呢，期待下次卢同学能带给我们更精彩的作品。





大庆市 何奇龙



HGUC 独角兽的膝关节要改可动的话，最简单的办法就是切走部分妨碍可动的细节，但这样会影响到外观，该如何取舍就因人而异了。还有，夜光粉是配合光油一起使用的，但手涂的话，还是算了吧……



唐山市 孟原



两次抽奖机会！收下！别指望我会说“xiexie”！本淫可是从NO.8就开始购买《MF》的淫，记得那次的特别企划是100MG！ 王天禹

NO.8的特别企划是海牛才对！坑爹的100号MG倒A的范例可是刊登在NO.14啊，而且不是特别企划好不好！记忆混乱了吧？没关系，因为龙飞也是翻书倒柜地找了半天才确定倒A是刊登在NO.14的……

我能肯定有许多的读者和我一样，满怀欣喜地寄出去，可是到最后却没有中，而且大家都很忙，有时间来寄已经很不容易了，所以这样会让他们更有可能中奖，这也是对他们的一种照顾，所以我举双手赞同这种做法，如果我中奖了，而且是杰斯塔加农的话，那我就会相信这世界上真的有爱情存在，你可关系到我的世界观啊(TAT) 李光胜

世界上有没有爱跟你中奖与否没有关系，你跟某蓝之间有没有基情才是你会否中奖的关键，因为现在抽奖的都是某蓝……所以，如果阁下不幸没被抽到，不幸地相信了世界没有真爱纯在，没关系，某蓝还有满满的基情等你来装载。

其实龙叔的建议已经很不错了，想了几天实在好像没有更好的办法，要不这样吧 ，写信的就给抽两次好了，奖品么准备两份好了，这样大家的积极性会更高，赶紧写信去－咱还是等到下个月看茶馆其他同学的表现好了(溜)~ 盛新

但我等了两个月只等来了几十封电邮……收到的调查表是电邮的十倍啊！这是为什么呢？

个人认为，有弊又有利。利：就是可以方便读者们的寄信过程。弊：就是不论有没有读者调查表，只要发邮件就可以抽奖的方法，会有人进行刷邮件的行为。建议在邮件里附上填写完的读者调查表实物图！ 郭俊朗

他们刷的话我倒不怕，反正同一个地址只是拥有一次抽奖权，但是目前大伙都不怎么响应啊！电邮少得可怜啊混蛋！

把抽奖过程放进DVD里(奸笑)。话说萝卜魂怎么还不出AGE2和AGE3啊混蛋！ 杨尚鎏

我才不会再开《龙飞恶心你》呢！在萝卜魂AGE1一套三款只售200大元的现今，你还奢望B社出AGE2和AGE3？你确定你不是在卖萌？

公平性大大提高了呢，因为觉得自己中奖率比较低都没有太在意抽奖的细则，既然谈论的话我还想知道二等奖的奖品是如何决定给谁的呢？个人觉得中奖的人能得到自己喜欢的会能更爱护吧，小编会根据中奖者来分配么？ 任晓璐

原则上二等奖的奖品是随机派发的，但如果中奖者中有妹子的话，会把PVC完成品类优先给妹子，毕竟会做模型的妹子不多嘛。

实在想不出有什么好建议。虽说邮寄抽奖率加倍，但电邮可参与那就说明竞争力又加大了，所以想知道邮寄参与后能不能够接着发电邮参与。 宾腾

这个提议不错。但如果寄调查表的同时被抽中是不是可以领双份啊！其次，这明显有种让人寄调查表的误解啊。其实，从你们的角度出发，还是寄调查表好，因为谁会像编辑部那样一天收那么多信(还有可能是妹子的)，快感有木有啊！还有，海蓝的人生转折是指找到妹子了嘛？如果是这样的我们就恭(sha)喜(le)你啦！ 徐梓聪

一个地址杠杠地只能中一个奖这个悲催的事实我会告诉你么？至于某蓝所谓的人生转折并不是指找到妹子，而是他成功攻(ju)陷(bao)了一名正太！

抽奖活动嘛，当然是好的啦。增设电邮抽奖也挺支持的，但是如果我发5封电子邮件，岂不是比邮寄信件都容易中奖？ 苏俊甫

当然不会，是否在刷中奖率在统计的时候本龙能看出来的啦！这么多年统计调查表练就的速记技能可不是盖的(笑)。

龙飞的案子我觉得不错，但能否提个建议。这样做的话多多少少会打击邮寄读者的热情，能否像搞经济特区一样，划一小块只有邮寄调查表才能参加的抽奖呢？虽然电子邮件真心方便，本人作为一名工程师也天天使用，但想到邮寄调查表能提高以及带动报刊、邮政之发展，某些情况还是用回传统的邮寄方式吧。 龙惠勇

不是应该划出一小部分奖品专供电邮调查表抽奖才对么？不能本末倒置啊，毕竟调查表的读者才是死忠中的死忠(笑)。

其实可以把所有的调查表都放在一个平台上，然后用大功率电风扇使劲吹……这样用心写的人的来信就不容易被吹走，之后再抽奖就是。 李昕涛

楼上在卖萌，鉴定完毕！

抽奖这东西本就是天上掉馅饼的事，当然一切解释权归主办方所有啦。反正最后只要编辑说“XX抽奖方式是大家喜闻乐见的”，那我们也就没有屁放咯。 曾言

到底什么抽奖方式才是大家喜闻乐见的？龙飞真的想不到哎！我只知道说到这里肯定会有读者提起“龙飞恶心你”……

很不错！兰州在我国偏内陆，而《MF》的忠实读者多居住在沿海城市，寄个调查表过去的话邮费都够买半本书了！当然如果中奖了就万事大吉，但没中的话就……而且去邮局还要路费啊！打个摩的来回都要10块了！对于一个月只有50零花钱的人来说，买《MF》已经耗了我钱包君的半壁江山！相对而言电邮就各种优越了，抽奖奖品多加一点就更加碉堡了！ 陈俊伟

陈同学还真会精打细算，连路费都也算上了……如果这样算的话，那钱的确够买半本书……

回信抽奖，奖品多多，网络抽奖必须略减，否则以后便不会有人寄调查表了。 房宽京

邮费不是全国都是1.2元吗？觉得这样的抽奖活动也不错啊。对于我这些与中奖无缘的人来说，只要小编们能够注意到我来信中的提问并回复就心满意足了。 张伟诠

楼上这次的调查表明明什么都没问啊……

我说龙飞啊！这好好的咋说改就改了呢？这种事对于我们这些花邮费的孩子来说可是百害而无一利的啊！毕竟多了许多竞争对手，中奖率会下降不少啊混蛋！按我说就应该直接把邮箱关掉，让全部读者都用寄调查表的方式来参与读编互动，这样才是公平公正公开的说！或者多加一点奖品，这样的话我倒可以考虑一下放过你！ 何万源

让你这么一说搞到我好像伤害了寄调查表的读者们的心一样……调查表抽奖保持现状，新增电邮抽奖奖品，这样的安排大家都满意了吧？关于小编们觉得假面骑士哪一部最经典这个问题，众编一致认为是《BLACK》！另外偷偷地告诉你，众编再次一致认为(除了蓝叔外)：蓝叔真人很有南光太郎的风范！

龙飞叔这样你的邮箱会爆掉的啊！说起邮资，记得第一次去寄信，战战兢兢进去问寄兰州多少钱，大妈直接豪爽地告诉我全国1.2元……怎么你收到的10元的都有？还是说全国各地邮资不一样？中国邮政也忒混乱了吧！ 邹一

是这样的，如果信件小于或等于20克，非挂号信寄全国只需要1.2元，但如果超过这种重量的话，就要看各个地区的收费了……天朝邮政混乱也不是一天半天的事情了，只有更混乱，没有最混乱你懂么？不然现在快递猿都不会成为恶少了。

抽奖增加邮箱用户的支持，那我们这些寄调查表的不就亏了么？最好设置一个邮箱专用的抽奖名额，不然谁还寄信啊！ 杨见

嗯，最后得出的结果就是这个了。

附录 近期新发售模型官方配色表［译本］

MG 杰斯塔		
本体灰蓝色1		14号海军蓝（70%)+65号明蓝（15%）+2号黑（15%）+67号紫（少量）
大腿灰色		71号午夜蓝（90%)+2号黑（10%)
本体灰蓝色2		5号蓝（50%）+67号紫（40%）+2号黑（10%）
武器灰色		13号中灰色（80%）+2号黑（20%）
导弹灰色		13号中灰色（100%）
传感器绿色		66号明绿色（70%）+1号白（30%）
腰V字黄色		4号黄（80%）+59号橙（15%）+13号中灰色（5%）



HGUC 高达 Ez8		
本体白色		1号白（100%）+4号黄（少量）
胸部蓝色		65号明蓝（50%）+1号白（30%）+66号明绿（20%）+2号黑（少量）
盾牌蓝色		65号明蓝（40%）+67号紫（40%）+1号白（10%）+2号黑（10%）
光束枪传感器		6号绿（40%)+34号天蓝（30%）+1号白（30%）
关节灰色		13号中灰（80%)+2号黑（20%）
眼睛红色		79号亮红（100%）
盾牌白色		1号白（100%)+14号海军蓝（少量）
降落伞背包绿色		54号卡其绿（100%）



HGUC 全装备独角兽高达［独角兽模式］		
本体白色		1号白（100%）
背包灰蓝色		65号明蓝（60%）+3号红（35%）+2号黑（5%）
关节灰色		13号中灰色（50%）+14号海军蓝（40%）+67号紫（10%）
传感器绿色		1号白（50%）+64号黄绿色（50%）
导弹匣灰色		13号中灰色（60%）+1号白（20%）+71号午夜蓝（20%）
喷嘴灰色		71号午夜蓝（20%）+1号白（20%）
武器灰色		14号海军蓝（80%）+13号中灰色（20%）
传感器粉色		63号粉红（100%）
导弹红色		3号红（95%）+68号洋红（5%）

SU-37UB 终结者		
主体紫色1		1号白（40%）+67号紫（30%）+2号黑（20%）+80号钴蓝（10%）
主体紫色2		67号紫（40%）+71号午夜蓝（30%）+1号白（30%)
主体紫色3		40号德国灰（40%）+67号紫（30%）+71号午夜蓝（30%）
主体灰色1		13号中灰色（80%)+71号午夜蓝（20%)
机枪灰色2		42号红木色（40%）+71号午夜蓝（30%）+13号中灰色（30%)
脚底灰色3		13号中灰色（100%）
本体黑色1		33号消光黑（100%)
链刃根部黑色2		41号红褐色（40%)+13号中灰色(40%)+2号黑（20%）
链刃黑色3		8号银（50%）+2号黑（40%）+42号红木色（10%）
跳跃装置黑色4		13号中灰色（40%）+14号海军蓝（20%）+41号红褐色（20%）+8号银（10%）+12号橄榄褐（10%）
主体白色1		1号白（80%）+44号黄褐色(10%)+13号中灰色（10%）
迷彩白色2		1号白（96%）+80号钴蓝（3%）+13号灰（1%）
主体蓝色1		80号钴蓝（50%）+1号白（30%）+47号透明红（17%）+101烟灰色（3%）
步枪传感器蓝色2		1号白（50%）+50号透明蓝（40%）+47号透明红（10%）
步枪传感器红色		68号洋红（100%）
主体传感器橙色		SM01超级银→49号透明橙（70%）+47号透明红（30%）

《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权)，对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：**地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人：《模魂志》读者服务部　邮编：730010**

QQ 方式投稿：**717007486* 或 *634522675*** 电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com

读模魂志中精彩大奖

请在2013年06月30日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.82上公布获奖名单,并会有专人寄出奖品。

1等奖 1名


明日奈

2等奖 3名


粘土人 神代芙菈


粘土人 圆神


MG 空战型强袭高达 [Ver.RM]

电邮专属奖


HGUC 报丧女妖·命运女神


HG 迷惘高达蓝色机 [2L 型]

3等奖 5名


各送出:
模型工具套装

《模魂志》第78辑中奖名单

一等奖 1名

韶关市 – 陈枫

二等奖 3名

上海市 – 顾春军
石家庄市 – 佟曦韬
上海市 – 王香迪

三等奖 5名

重庆市 – 陈琪林
厦门市 – 邱翔昱
柳州市 – 龙惠勇
韶关市 – 华哲
苏州市 – 郑俊峰

以上奖品中,部分奖品为本辑评测商品,已拆封,非质量问题,敬请读者朋友谅解。


本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：22元
更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn